

РУССКАЯ ЗИМА

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Трасса мирового класса

ИТАЛЬЯНСКИЙ СТИЛЬ

От римской империи до
каменных крыш

SKI-MOBI

Первый зимний тест
Ауди Q3

БЕЗ ПРОБЛЕМ

Горная косметика

ИСТОРИЯ

Олимпиада 1968



СЕРГЕЙ МАЙТАКОВ:

«Всегда хочется добиться победы в хорошей борьбе!»

Audi TDI® Заправлен победой

С 2006 года болиды Audi с дизельными двигателями побеждают в гонке «24 часа Ле-Мана». Для создания наших серийных автомобилей мы всегда используем этот бесценный спортивный опыт. Воспользуйтесь шансом лично испытать невероятную мощь двигателей Audi TDI®. Запишитесь на тест-драйв автомобиля Audi с дизельным двигателем у ближайшего дилера Audi.



www.audi.ru
Горячая линия Audi: +7 495 775 8888, 8 800 200 2333

Audi
Vorsprung durch Technik 

Реклама



ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО
ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМ ПРОЕКТАМ
ТЕЛЕКОМПАНИИ РЕН ТВ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ.

На лыжи я встал лет пятнадцать назад, когда мне было тридцать пять. Никогда не думал, что в зрелом возрасте может «снести крышу» от какого-то увлечения. Горные лыжи оказались для меня именно таким увлечением. Я всегда играл в хоккей, катался на роликах и был уверен, что встану на лыжи и легко поеду. Очень удивился, когда выяснилось, что мне не хватает моей подготовки. Пришлось взять несколько уроков у инструктора. После этого пришел момент, когда я почувствовал: лыжи меня несут, благодаря им у меня как будто выросли крылья. Это меня потрясло.

Я думаю, что здоровье в основе своей нам передается от родителей через гены. Все остальное – это вредные или полезные привычки. Горные лыжи превратились для меня в одну из самых приятных привычек. За пятнадцать лет, что я катаюсь, успели измениться сами лыжи. Сейчас у меня уже четвертая пара Salomon. Самое интересное, что я встаю на новые лыжи и сразу понимаю, что они собой представляют.

К сожалению, не могу себе позволить ездить в горы столько, сколько мне хочется. Я очень занят, поэтому подмосковные склоны посещаю чаще всего: Сорочаны, Волен, Яхрому, клуб Тягачева. Я узнаю, какие склоны работают ночью. Приезжаю обычно часов в десять, включаю в наушниках свою любимую музыку и катаюсь примерно до двух. Часа в три ложусь спать, и тогда на следующий день у меня отличное настроение.

То, что журнал «Русская Зима» популяризирует горные лыжи, очень хорошо. Потому что горные лыжи, особенно для тех, кто понимает, это колоссальное удовольствие.

ПАРТНЕРЫ ФГССР

Официальные партнеры



Audi

СОГАЗ

СТРАХОВАЯ ГРУППА



Yota

Генеральные технические
партнеры



QUIKSILVER



VUARNET



Генеральный партнер Кубка
России по горнолыжному
спорту

Росинжиниринг

Официальные партнеры
сборной России по сноуборду



Открытое акционерное общество
«Торговый дом РЖД»

ИНТЕРВЬЮ



01 ИГОРЬ ПРОКОПЕНКО
Портрет на фоне гор



32 СИМОНЕ ОРИГОНЕ
Красная пуля

50 ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
С «25-го километра»
в большой спорт

62 СЕРГЕЙ МАЙТАКОВ
«Все или ничего!»

ТРАССЫ И КУОРТЫ



04 КРАСНАЯ ПОЛЯНА
Первый этап

14 ИТАЛИЯ
Территория красоты

16 АОСТА
История с карнавалом



20 КУРМАЙОР
Голова кругом

22 МОНТЕ-РОЗА
Голубая мечта эксперта

24 SKI&SPA
Высокий компромисс



28 ВКУСЫ ИТАЛИИ
Между полентой
и трюфелями

ФОТОГАЛЕРЕЯ



36 ФОТОГРАФИРУЕМ
ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ

SKI-MOBILE



42 КОМПАКТНЫЙ КРОССОВЕР
И ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

БЕЗ ПРОБЛЕМ



48 МОРОЗ И СОЛНЦЕ,
СНЕГ И ВЕТЕР

ИСТОРИЯ



56 ГРЕНОБЛЬ-1968:
Эффект Килли

ПОРТРЕТ СОПЕРНИКА



66 ИВИЦА КОСТЕЛИЧ:
Хронология успеха

КАК ЭТО БЫЛО



70 КУБОК МИРА В ЯНВАРЕ

74 НОЧНОЕ РАНДЕВУ

ФГССР РЕКОМЕНДУЕТ



78 ИНТЕРЕСНЫЕ
СТАРТЫ МАРТА

АНОНСЫ 80

Вестник Федерации
горнолыжного спорта и
сноуборда России
РУССКАЯ ЗИМА
№5 (10) МАРТ 2012 года

Учредитель:
Федерация горнолыжного спорта
и сноуборда России.

Главный редактор Георгий
Дубенецкий expertski@yandex.ru |
Выпускающий редактор Алла Шацкая
signalka@gmail.com | Литературный
редактор Александра Валаева
valex11@mail.ru | Арт-директор
Аркадий Бабиц | Обложка Дизайн-
студия «Аркадия Графика»

Издательство «медиаСКИ» 127055,
Москва, ул. Новослободская, д. 24,
тел. 8-499-972-36-55. | Генеральный
директор Елена Болтенко elena.boltenko@gmail.com. | Реклама и PR
Сергей Нечувиллин nechuvilin@fgssr.ru. |
Распространение Сергей Алексеев
mpress@yandex.ru.

В работе над номером принимали
участие: Ольга Бородина, Татьяна
Мантула, Алина Трофимова, Ольга
Кулалаева, Константин Банников,
Сергей Виноградов, Вячеслав Быков,
Павел Черепанов,

Использованы фотографии:
Андрея Баталова, Сергея Туркина,
Георгия Дубенецкого, Константина
Банникова, Романа Денисова, Натальи
Кузнецовой, из архива И. Кордияки,
компаний Atomic, Head.

Использованы материалы с сайтов:
olympic.org, technogym.com, discovery-alps.it,
1.bp.blogspot.com, healthychocolatefans.com,
farfalle1.files.wordpress.com,
online-news.it, centribenessere.com,
thermemeran.it, termedibormio.eu

Тираж номера 35 000 экземпляров.
Подписано к печати 17.02.2012.
Отпечатано в типографии ОАО «АСТ -
Московский полиграфический дом».

Распространяется бесплатно: на
борту самолетов авиакомпании
«Аэрофлот»; через все региональные
федерации горнолыжного спорта и
сноуборда России; на горнолыжных
курортах и в горнолыжных клубах
России.

Редакция не несет ответственности
за информацию, опубликованную в
рекламных материалах.

Журнал зарегистрирован в
Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ № ФС77-
43091 от 17.12. 2010.

Средства, полученные от продажи
рекламы в Вестнике, используются для
финансирования развития горнолыжного
спорта и сноуборда в России.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Георгий Дубенецкий
Фото: Сергей Туркин, Георгий Дубенецкий,
Андрей Баталов, Сергей Кулаков

В РОССИЮ ПРИШЕЛ КУБОК МИРА ПО
ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ.
С 8 ПО 12 ФЕВРАЛЯ НА ТРАССАХ ГОРНОЛЫЖНОГО
КОМПЛЕКСА "РОЗА ХУТОР" ПРОШЕЛ МУЖСКОЙ
ЭТАП ЭТОГО САМОГО ИЗВЕСТНОГО ТУРНИРА
СИЛЬНЕЙШИХ ГОРНОЛЫЖНИКОВ СО ВСЕХ КОНЦОВ
ЗЕМНОГО ШАРА.
СПОРТСМЕНАМ ИЗ 22 СТРАН ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ
ЛУЧШИЙ РОССИЙСКИЙ КУРОРТ...



В Россию на первые старты Кубка мира спортсмены ехали настороженными. Но отсутствующие вокруг «медведи с балалайками и бородатые мужики в ушанках» сделали свое дело. Спустя два-три дня спортсмены несколько расслабились, и, несмотря на предстартовое напряжение, с любопытством изучали неведомую прежде «Рашу». А изучать было что: новые, «с иголки», отели и подъемники, прекрасные трассы и завораживающие панорамы Кавказа. Понравилось всем. И если в первые дни основными предметами для шуток были окружающие стройки заборы из профнастила, увенчанные колючей проволокой, и обилие полицейских с собаками, то потом это все отошло на второй план: гостеприимство и комфорт, а также быстрое исправление ошибок и недочетов были отмечены всеми участниками. По мнению проектировщика трасс, знаменитого горнолыжника Бернара Русси, «...чтобы Сочи стал настоящим туристическим горнолыжным направлением, таким как Франция или Швейцария, местным работникам сферы услуг пока не хватает теплой атмосферы Альп. Но русские очень быстро учатся...»

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ГОСТЕЙ...

В отличие от многих коллег по «Белому цирку», Боду Миллеру в России не впервые. «Я считаю, что лучший способ развеять предрассудки – это приехать в Россию. То, что я увидел в Сочи, восхищает. Я чувствую себя здесь очень комфортно, впечатления самые лучшие», – с таким мнением Боду согласились практически все спортсмены и журналисты, приехавшие на Кубок мира. А чемпион мира 2011 г. в скоростном спуске Эрик Гуэй высказался и еще более восторженно:

«Здесь суперкрасиво! Я не думал, что в России есть такие красивые уголки. Я хочу приехать сюда на каникулы со своей семьей». Разговор состоялся в кабине подъемника, где Эрик подробно расспрашивал об особенностях Красной Поляны, ее истории и жителях.

Понравились спортсменам и трассы. Так, по мнению Боду Миллера, склон, на котором прошел этап Кубка мира, был подготовлен превосходно. Что же касается самой трассы, то знаменитый американец признался, что для него и ряда других спортсменов более предпочтительны трассы с меньшим

количеством поворотов, то есть более скоростные. Впрочем, это относится уже не к проектировщикам и строителям, а к постановщикам трассы. Мнение Боду поддержали многие спортсмены и тренеры. «Да, это красивый спуск, но все же трасса оставляет желать лучшего, это даже не совсем уровень супергиганта, – считает олимпийский чемпион Дидье Дефаго. – Скорее всего, это ошибка FIS, которая проявляет излишнюю осторожность». Бронзовый призер Олимпийских игр 2010 г. Сильван Цурбригген с ним солидарен: «Скорости не хватает,



это почти гигантский слалом получается!». А Дидье Куш, многократный победитель этапов Кубка мира, указав на слишком крутое и жесткое начало трассы, тем не менее считает спуск «великолепным и достойным Олимпийских игр». «Действительно, наверху много вато поворотов, но это можно откорректировать при постановке трассы».

А тренер французской сборной П. Морисо не скрывает радости: «Это великолепный спуск, отличная находка. «Роза Хутор» обладает всеми достоинствами: трасса длинная, технологичная, разнообразная и вдобавок хорошо подготовленная. Здесь есть и четыре красивых трамплина. Поверьте: очутиться в этом месте – одно удовольствие». Ему вторит французский горнолыжник Йохан Клэри: «Я был здесь в прошлом году на Кубке Европы. Нынешняя трасса не имеет ничего

общего с той, на которой я выступал 12 месяцев назад. Она более длинная, включает в себя больше прыжковых элементов, она сделана действительно гениально!» А первый обладатель «русского Кубка» в скоростном спуске на новой трассе Беат Фойц после своей победы сказал: «Это настоящая олимпийская трасса. Она крутая и технически сложная, но в то же время быстрая». Быстрая? Да. На индикаторе радара во время спуска спортсменов мелькали цифры, подбирающиеся к 130 км/ч.

Приехавший в Сочи на время Кубка мира проектировщик трасс Бернар Русси считает мужскую трассу «достойной олимпийского звания, учитывая ее протяженность – 3495 м». «Лучшие спортсмены «пролетают» ее за 2 минуты 13 секунд, что делает эту трассу второй по протяженности после Lauberhorn».

МНЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРОВ...

«Тот центр, в котором мы сейчас находимся, сама идея и реализация этого проекта – все состоялось за очень короткий период. Некоторые курорты шли к возможности проведения Кубка мира долгие годы, десятилетия, а мы практически через пару лет после создания «Розы Хутор» принимаем такое событие. У нас много объектов, на которых будут проводиться Олимпийские игры, но именно здесь было наименьшее количество сложностей. Вернее проблем было много, но решались они очень оперативно», – сказал министр спорта, туризма и молодежной политики РФ Виталий Мутко. По мнению министра, тестовые соревнования – наилучшая возможность для России изменить представления о стране у всего мирового сообщества. «У многих было сложное отношение к России перед этой поездкой. Но, побывав здесь, спортсмены, организаторы, специалисты увидели прекрасные условия, организацию, трассу. У многих поменялось впечатление и мнение и о России, и о городе Сочи. И это, естественно, только начало. На стартах присутствовали представители 22 стран, велась прямая трансляция соревнований. Россия открыта, демократична. Здесь есть все возможности как для отпуска, так и для проведения стартов самого высокого уровня. Эти тестовые соревнования еще больше будут работать на изменение имиджа нашей страны у тех представителей из-за рубежа, которые никогда не были в России и имели о ней искаженное представление», – резюмировал Мутко.

ПЛАНОВ ГРОМАДЬЕ...

«Нам бы очень хотелось, чтобы Сочи сохранил за собой право проведения этапа Кубка мира по горнолыжному спорту после Олимпийских игр – 2014, – сказала президент Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России Светлана Гладышева. – Мы постараемся это сделать, хотя будет не очень просто. Те курорты, которые сейчас принимают этапы Кубка мира, долгие годы добивались этого. Шамони, Гармиш-Партенкирхен, Китцбюэль... Закрепиться в календаре сложно, но мы будем работать над этим. Такие соревнования нам очень нужны, они вызывают живой интерес в стране. Во время тестовых соревнований зрителей было мало, но со временем, я уверена, старты будут привлекать немалое количество поклонников горных лыж».



Да и мнение представителя бизнеса, который очень хорошо умеет просчитывать перспективы проектов, тоже позитивное. «Еще несколько лет назад здесь не было ничего, а сейчас на карте появился горнолыжный курорт «Роза Хутор». Этого результата удалось достигнуть, потому что здесь работала команда, которая верила, что с нуля за несколько лет можно сделать то, что вы видите сейчас. Надеюсь, что после Олимпийских игр сюда будут приезжать любители горнолыжного спорта со всей страны и гости из-за рубежа. Этот курорт станет визитной карточкой всей страны», – считает глава компании «Интеррос», ведущей строительство горнолыжного курорта «Роза Хутор», Владимир Потанин. Бизнесмен рассказал о том, что во время строительства приходится сталкиваться с рядом проблем, которые довольно быстро решаются. «Когда возводится такой масштабный объект в такие краткие сроки, трудностей хоть отбавляй. Но я лучше скажу о том, что если в прошлом году здесь было 20 километров трасс, то сейчас их почти сорок. Было открыто два отеля почти на 400 номеров, построены трассы, параллельные тем, на которых проходят соревнования. В будущем во время соревнований туристы смогут продолжать кататься. Была создана противолавин-



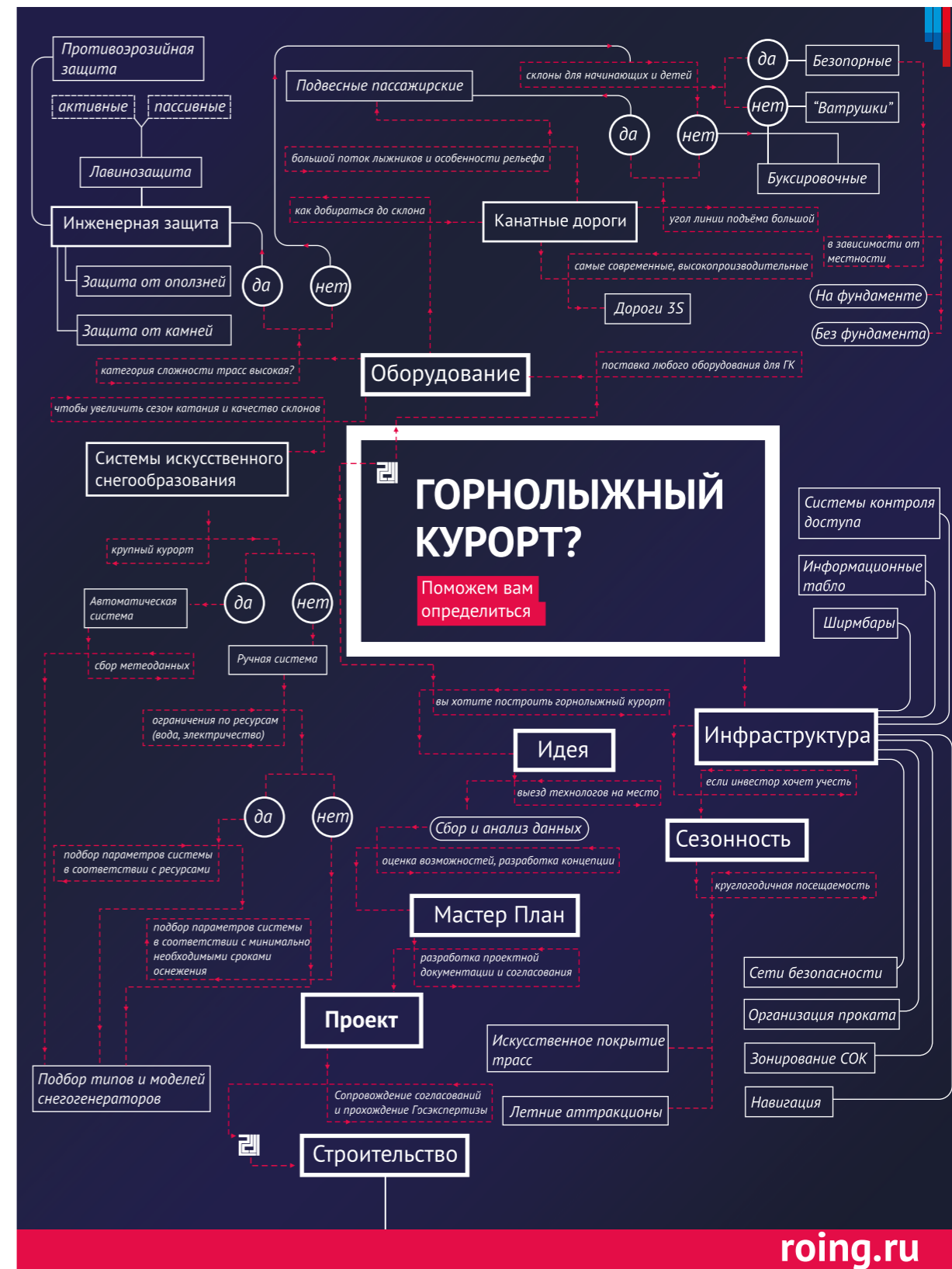
ная система и многое другое. Проблемы, конечно, есть. Мы строим то, что лет пятьдесят в Европе в таком масштабе никто не строил. Совместными усилиями мы решаем все проблемы».

«РУССКИЕ БЫСТРО УЧАТСЯ»

Первые отзывы на российских сайтах о сочинском этапе Кубка мира разнообразием не отличаются: «Заборы,

полиция, собаки, меры безопасности, отсутствие зрителей, плохой показ по телевидению с плохим комментарием...»

Что же, каждый имеет право на свое мнение. Выскажу и свое. Мне повезло работать бок о бок с лучшими спортивными фотографами крупнейших мировых и российских агентств, многие из которых снимают горнолыжный спорт десятки лет. Это было редкой удачей – учиться у таких



Проекты в деталях

Мы всегда стараемся дать клиенту возможность выбора. Опыт и знания специалистов компании, позволяют нам разрабатывать детальные проекты, в которых высокий риск и неопределенность выбора сведены к минимуму.

Санкт-Петербург, Аптекарская наб. 20А
+7(812) 318-30-63



профессионалов, и они с удовольствием делились опытом, подсказывали, советовали. И относились не как к ученику, а как к коллеге. То же самое происходило на всех участках подготовки и проведения этих соревнований.

Несколько лет назад, после того, как прошел первый параллельный слалом в Москве, один из опытейших российских специалистов по проведению горнолыжных соревнований сказал: «Когда специалист из FIS нам что-то показывает, просит исправить, все его слова понятны. А вот что именно он просит изменить – темный лес. Мы как строители-гастарбайтеры, которые кивают, понимают общий смысл – нужно дом построить, а в детали вникнуть не могут».

За прошедшее время мы многому успели научиться. Построен отличный курорт, трассы и подъемники которого не уступают курортам альпийских стран. Наша страна впервые провела этап Кубка мира на Кавказе. Конечно, во многих сферах были недочеты, несогласованности, некоторые из них были устранены сразу же, а другие требуют более детального анализа и дальнейшей работы. Мы все учимся. Судьи на трассе, специалисты по безо-



пасности, сотрудники систем аккредитации, транспорта, логистики, питания и размещения, отелей, руководители и работники финишной зоны и стартеры, спасатели и врачи, фотографы и журналисты, спонсоры соревнований и рекламодатели, волонтеры... Все те тысячи и тысячи людей, благодаря которым и состоялся этот огромный праздник горнолыжного спорта, оставивший в душе каждого из тех, кто принимал участие в его подготовке и проведении, теплый след. Правильно написал в своем блоге один из нас: «Колени намазаны обезболивающей мазью и забинтованы эластичным бинтом, спина не гнется, а на душе праздник!»

Первый праздник состоялся. И все мы продолжаем учиться, чтобы следующий стал еще лучше и ярче. Надо торопиться – времени осталось совсем мало. Но русские учатся быстро.



**КРУПНЕЙШИЙ ПОСТАВЩИК МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ
МЕБЕЛИ НА СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ**

www.PAKSMET.ru

АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА: 141420, г. Химки, мкр. Сходня, ул. Горная, д. 21А.
Тел.: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583 Факс: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583

ПАКС
МЕТАЛЛ

ИТАЛИЯ ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ

Фото: Константин Банников, Георгий Дубенецкий,
Александра Валаева

АОСТА.

История с карнавалом

НА СЛИЯНИИ ДВУХ РЕК, ДОРА-БАЛЬТЕА И БЮТЬЕ, И НА ПЕРЕКРЕСТЬЕ ТРЕХ ДОРОГ, ОДНА ИЗ КОТОРЫХ ВЕДЕТ К МОНБЛАНУ, ДРУГАЯ – НА ПЕРЕВАЛ ГРАН-СЕН-БЕРНАР, А ТРЕТЬЯ – В ТУРИН, СТОИТ ГОРОД АОСТА, СТОЛИЦА САМОЙ МАЛЕНЬКОЙ В ИТАЛИИ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ ВАЛЛЕ Д’АОСТА. ОДНОВРЕМЕННО ЭТО ЕЩЕ И ЦЕНТР ОБШИРНОЙ ГОРНОЙ ДОЛИНЫ, ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ОТВЕТВЛЕНИЯМ КОТОРОЙ РАЗБРОСАНЫ ГОРОДКИ И СЕЛЕНИЯ, А ТАКЖЕ ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ.



Конца января вальдостанцы (жители Валле д’Аосты) ждут с нетерпением. Покупают роскошные костюмы (а кто умеет – мастерит их сам), подбирают маски – пострашнее, посмешнее, поярче, запасаются конфетти. Потому что в Аосте в это время проходит Carnavals de Montagne, шумный и красивый праздник. На него съезжаются со всей области, даже из соседних Швейцарии и французской Верхней Савойи прибывают гости.

Традиция костюмированных шествий в Валле д’Аосте очень давняя. К примеру, карнавал в Пон-Сен-Мартене отпраздновал в 2010 году свой столетний юбилей. А первое письменное свидетельство о подобных праздниках в долине возле перевала Гран-Сен-Бернар, которую из-за ледяных ветров, дующих здесь на протяжении большей части года, еще называют Кумба Фрейда, то есть «холодная долина», относится к 1467 году.

Около десяти лет назад местные власти решили, что локальные карнавалы – это само собой, но неплохо раз в году собирать их все вместе в столице. Проведение гала-карнавала приурочили к ярмарке народных промыслов Сант’Орсо, одной из самых древних в мире – в нынешнем году ей исполнилось уже 1012 лет.

Отправимся и мы в Аосту – поучаствовать в празднике, а заодно и познакомиться с городом.

Все участники карнавала собираются на улице Джузеппе Мадзини. Кого только мы не увидим в пестрой толпе: здесь много исторических персонажей, которые по ходу дела разыгрывают сценки из разных периодов далекого прошлого; звенят маленькими колокольцами и пускают солнечных зайчиков зеркальцами, нашитыми на яркие одежды, арлекины; устраивает показательные свары



забавная пожилая парочка – одетые в лохмотья Ток и Токка; там и тут мелькает рогатая маска дьявола и его красный плащ (непременный атрибут этого карнавального костюма). Но самые причудливые наряды, пожалуй, у ландзетте – их богато расшитые красные мундиры отдаленно напоминают униформу наполеоновской армии, шляпы, очень похожие на те, что носил сам честолюбивый полководец, сплошь украшены искусственными цветами, на лице маска, в руке конский хвост. По преданию, вид французских солдат, спустившихся с перевала Гран-Сен-Бернар во время второго итальянского похода Наполеона, так поразил местных жителей, что пародия не заставила себя долго ждать.

Шествие начинается на улице Гарибальди (тоже Джузеппе) и первый свой поворот делает возле триумфальной арки, возведенной в честь римского императора Августа. Именно ему Аоста обязана своим названием, но ее исто-



рия началась задолго до того, как здесь появились римляне. В древние времена на этом месте жили салассы – кельтско-лигурийское племя. У них был свой город – Корделия, основанный, согласно легенде, в 1158 году до н.э. Именно салассы оказались на пути римлян, когда те решили завоевать Галлию. Римские императоры отправляли в долину бесчисленные военные отряды, но все попытки захватить ее ничем не заканчивались. Наконец, в 26 году до н.э. очередная карательная операция увенчалась для Рима успехом: полководец Августа Теренций Варр и 3000 его легионеров сровняли Корделию с землей и уничтожили жителей. И основали здесь свой город, который полностью соответствовал классическим римским канонам: пространство размером 724x572 м было обнесено крепостной стеной, две улицы разделяли его на четыре части и соединяли главные крепостные ворота. Ворота, крепостные башни и стена (фрагментами) сохранились до сих пор. Но это не все, что осталось от римлян: очень живописны руины римского театра, вмещавшего 4000 зрителей; на развалинах амфитеатра, с частичным



использованием его фасадов, в 1247 году был построен монастырь святой Екатерины; трогательно смотрится мост, некогда возведенный над рекой Бютье, но еще в средние века утративший свои функции, поскольку река в результате сильного наводнения изменила русло...

Но вернемся к нашему карнавалу. Повернув вместе с ним, мы попадем на центральную улицу города, названную именем крупнейшего христианского мыслителя XI века Ансельма Кентерберийского, или Ансельма из Аосты. Таким образом Аоста почтила память своего сына, причисленного католической церковью к лику святых. Но только первые 15 лет жизни будущий глава англиканской церкви провел на родине. Когда умерла его мать, он покинул дом и после многих странствий принял постриг в бенедиктинском монастыре Ле Бек в Нормандии, став затем его настоятелем, а позже получив сан архиепископа Кентерберийского. Вдали от родины он написал свои основные богословские труды, самыми знаменитыми положениями которых стали: утверждение веры основой рационального знания и онтологическое доказательство существования Бога.

Ровно противоположный путь совершил другой герой Аосты – святой Орсо, именем которого названа знаменитая аостинская ярмарка. По преданию, он явился в Аосту из Ирландии – когда, точно никто сказать не может, примерно между V и VIII веками. Поселился за городской стеной. Жил, как отшельник, молился, добывал пропитание тем, что обрабатывал маленький клочок земли. Посещал больных, кормил бедных, утешал пострадавших, помогал угнетенным. Обычно его изображают с птицей на плече, поскольку птицы, чувствуя его доброту, слетались к нему, садились на голову, руки и плечи. А ярмарка якобы пошла от того, что святой Орсо имел обыкновение раздавать беднякам деревянные башмаки сабо, изготовленные им собственноручно. После смерти святого на том месте, где он жил, появилась церковь его имени. Она и ныне там, правда, несколько перестроенная графом де Шаллан, который нашел ее деревянные своды слишком старомодными, а фрески слишком простыми для своего «продвинутого» XV века – их граф приказал замазать. К счастью, часть фресок остались нетронутыми, поскольку оказались в пространстве между новыми сводами и кровлей. Церковь святого Орсо мы увидим, если, ненадолго покинув карнавальную процессию, с улицы Ансельма свернем направо...



Существенно больше фресок сохранилось в кафедральном соборе Аосты, возведенном в честь святой Марии Ассунты. Некоторые из них уникальны – они относятся к эпохе Оттоновского Возрождения. Этот период назван так по имени императора Оттона, стремившегося возродить в раннем Средневековье культуру древнего Рима. Так до наших дней дошли фрагменты изначальной росписи храма, выполненные в раннехристианской манере с заметным римским влиянием. Святой Иоанн, святой Андрей, сцена казни святого Павла... Сюжетов сохранилось немного, но они впечатляют зрителя, позволяя ему представить, как выглядел интерьер этого храма в одиннадцатом веке, тысячу лет назад.

А карнавал движется дальше по улице, на своем протяжении несколько раз меняющей название. И вдоль всего пути расположились народные умельцы с товаром – изделиями традиционных вальдостанских ремесел: это и резные изделия из мыльного камня, популярного в Альпах еще с неолита как легкая в обработке порода, и кожа особой выделки, техника которой пришла в Валле д'Аосты с обозами римских легионеров, и «ваннери» (vanperie) – плетеные изделия из ивовых прутьев. Кружева, мебель, деревянные кухонные доски, ларцы, шкатулки, чашки, кубки, игрушки... Не забываем смотреть по сторонам – среди балконов, украшающих фасады домов в Аосте, не найдешь двух одинаковых.

Процессия заканчивается, но праздник в Аосте продолжается – музыка в исполнении духовых оркестров, танцы на каждой улочке. И мы, покидая город ради продолжения своих горнолыжных забав, увозим с собой яркое впечатление об этой самобытной земле, бережно хранящей традиции на протяжении веков.

ЗАМКИ АОСТЫ

В X–XI веке в Европе наступил период инкастелламенто, что буквально означает «озамкование». Феодалы начали возводить замки из камня в стратегически выгодных местах, что позволяло доминировать над округой. Ров, крепостной вал, стена окружали территорию, в центре которой возвышалась многоэтажная башня – донжон. Там же находились церковь, хозяйственные постройки, порой тюрьма. В долине Аоста около 70 таких замков, часть из них принадлежала династии Шаллан. Самые знаменитые из них:

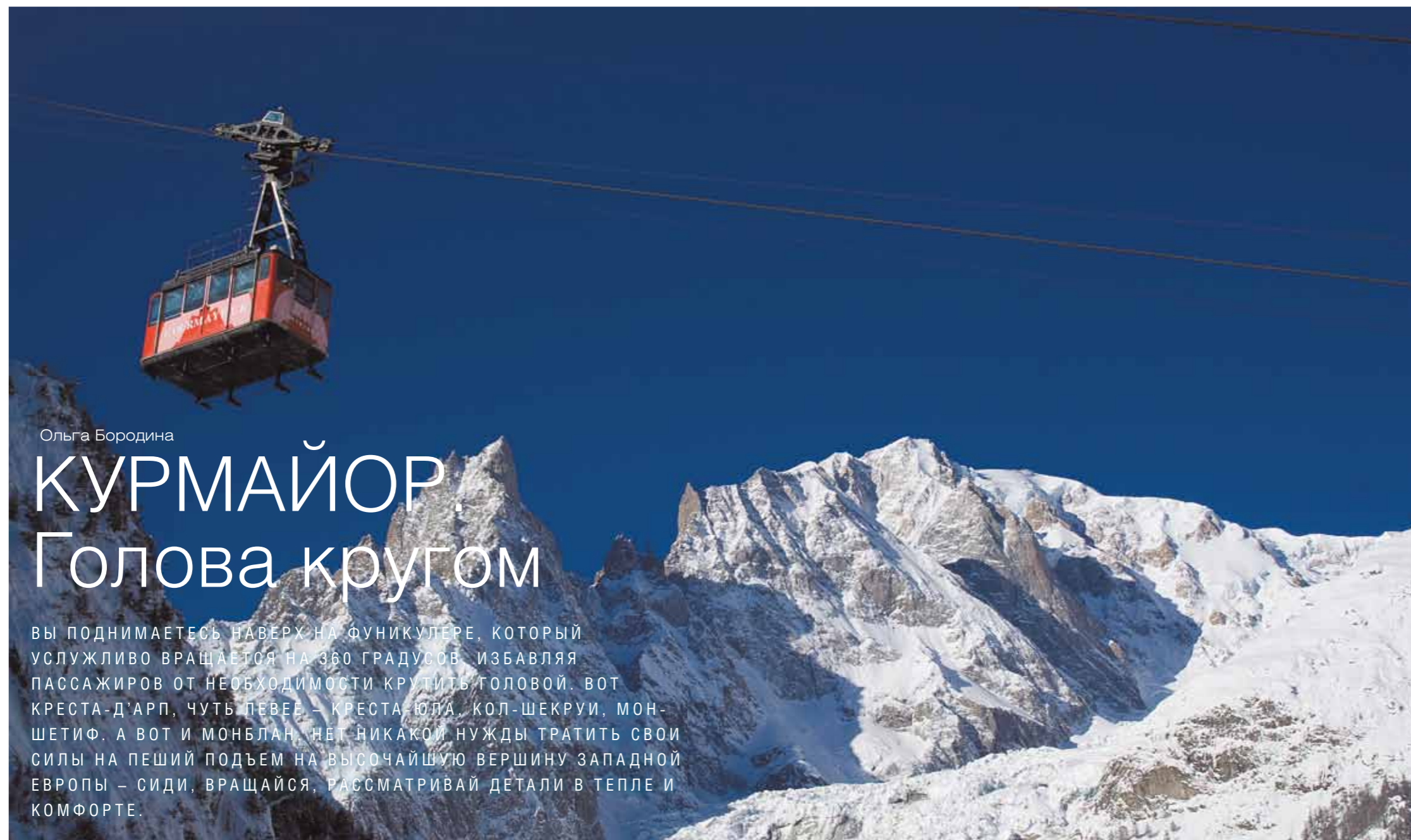
ЗАМОК ФЕНИС – один из самых живописных и хорошо сохранившихся замков во всей Европе. Построен в 1340 году в 15 км восточнее Аосты. Включает в себя несколько цилиндрических и прямоугольных башен, на которых часовые в случае нападения неприятеля зажигали сигнальные огни, чтобы предупредить соседей. В замке сохранились росписи XV века работы Джакомо Джакерио.

ЗАМОК ВЕРРЕС построен на скалистом мысе в 40 км к западу от Аосты. Представляет собой кубическое сооружение с длиной стороны около 30 м. Окончание строительства датируется 1390 годом. Любопытна одна из историй его наследования. Владелец, не имея наследников мужского пола, завещал его дочерям, что противоречило закону. Но одна из дочерей в день святой Троицы в 1449 году вышла с мужем из замка и танцевала с простолюдниками, чем расположила их в свою пользу.

ЗАМОК ИССОНЬ находится на противоположном от замка Веррес берегу реки Дора-Бальтеа. Точная дата постройки неизвестна, есть версия, что это древнеримская вилла I века н.э. Знаменит своим фонтаном в форме гранатового дерева и арочной галереей, расписанной фресками в стиле средневековой альпийской живописи.

ЗАМОК УССОЛЬ построен в середине XIV века, использовался как тюрьма. Соединяет в себе черты замков Фенис и Веррес. Уникален тем, что имеет своеобразную систему отопления.

ЗАМОК САПП находится на выезде из Аосты. Построен в 1242 году. В 1869 году стал охотничьей резиденцией первого короля единой Италии Виктора Эммануила II. Его сын, Умберто I, декорировал интерьеры рогами убитых им на охоте архаров, всего использовано около 2,5 тысячи рогов.



Ольга Бородина

КУРМАЙОР. Голова кругом

ВЫ ПОДНИМАЕТЕСЬ НАВЕРХ НА ФУНИКУЛЕРЕ, КОТОРЫЙ УСЛУЖЛИВО ВРАЩАЕТСЯ НА 360 ГРАДУСОВ, ИЗБАВЛЯЯ ПАССАЖИРОВ ОТ НЕОБХОДИМОСТИ КРУТИТЬ ГОЛОВОЙ. ВОТ КРЕСТА-Д'АРП, ЧУТЬ ПЕВЧЕЕ – КРЕСТА-ЮЛА, КОЛ-ШЕКРУИ, МОН-ШЕТИФ. А ВОТ И МОНБЛАН. НЕТ НИКАКОЙ НУЖДЫ ТРАТИТЬ СВОИ СИЛЫ НА ПЕШИЙ ПОДЪЕМ НА ВЫСОЧАЙШУЮ ВЕРШИНУ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ – СИДИ, ВРАЩАЙСЯ, РАССМАТРИВАЙ ДЕТАЛИ В ТЕПЛЕ И КОМФОРТЕ.

Итальянский Курмайор делает все возможное, чтобы угодить туристу: говорят, трассы тут самые ухоженные в Альпах, инструкторы и гиды самые профессиональные, а пицца самая вкусная. Но главное богатство курорта, способное вскружить голову любому, – это завораживающие виды. Долину окружают 14 четырехтысячников. Их видно из любой точки, но лучше всего это великолепие можно рассмотреть с вершины Хелброннер (3452 м). Именно туда власти Курмайора решили протянуть новый, вращающийся фуникулер, возведение которого начнется уже в апреле. Пока же ближе всего к Монблану туристов подвозит старая канатка (впрочем, тоже вполне комфортная).

Первые туристы стали приезжать «на воды» в Курмайор еще в 1660 году. Позднее, в XVIII веке, долину захватили альпинисты, которым не давал покоя Монблан. Суровых людей с ледорубами на старинных улочках и сейчас достаточно, но ярких и беззаботных горнолыжников все же больше. Именно они принесли Курмайору славу одного из самых популярных альпийских курортов.

Катаются тут на двух склонах: Шекруи и Валь-Вени. Шекруи представлен трассами средней сложности, а вот на Валь-Вени расположены знаменитые «черные» маршруты. Практически все они проходят по лесу. Кроме того, в Курмайоре имеются все возможности для фрирайда, причем фрирайда высшей пробы.

Шекруи залит солнцем в первую половину дня и напоминает детский сад: по синим и зеленым трассам снуют юные горнолыжники. Их мамы в комбинезонах от Шанель, сидя в шезлонгах и лениво потягивая глинтвейн, наблюдают за сноубордистами, разрушающими идеально подготовленные фигуры сноупарка.

Во второй зоне катания атмосфера серьезнее – трассы Валь-Вени предназначены для уверенных в себе горнолыжников. Здесь отцы семейств могут немного отдохнуть от жен в Шанели и любимых отпрысков. Главное, не переоценивать свои возможности – в этом случае захватывающее катание превратится в тяжелое и небезопасное испытание.

Если ваши лыжи шире и длиннее, чем у всех катающихся в Курмайоре, вам покажутся неинтересными даже самые затейливые и «черные» трассы. В Белую долину! Этому великолепному спуску нет равных во всех Альпах. Начинается он от Пунта Хельброннер, проходит по леднику Мер-де-Гляс и через 24 километра заканчивается во французском Шамони.

Городки Шамони и Курмайор очень похожи. А с тех пор, как под Монбланом прорубили туннель, стали еще и очень близки. Никто не помешает вам позавтракать пиццей в Италии, прокатиться по французским трассам (курмайорский скипасс позволяет сделать это бесплатно) и, перекусив улитками с лягушатиной, за 20 минут вернуться в свою гостиницу.

Главное, не сильно задерживайтесь на чужой стороне – в Курмайоре тоже есть чем заняться! Он считается одним из самых модных курортов северо-западного региона. Множество ресторанчиков, дискотек, баров открыты для гостей после катания. Любители шопинга тоже найдут для себя массу интересного – центральная улица города просто усыпана роскошными магазинами. Из культурных достопримечательностей – церковь св. Панталеоне со средневековой колокольней, башня Malluquin, оставшаяся от древнего замка, и знаменитый музей альпинизма Duca degli Abruzzi. В нем собраны экспонаты, посвященные исследованиям Альп и Гималаев. Некоторые из них датируются началом восемнадцатого века.

К еде в Курмайоре относятся с не меньшей серьезностью, чем к лыжам и альпинизму. Специальные магазинчики могут предложить впечатляющий выбор деликатесов. Например, уникальные сыры. Для их производства используется молоко коров, пасущихся на альпийских лугах, где трава считается волшебной. Также пользуются большой популярностью сладкие блюда из орехов в шоколаде и вкуснейшие вина разнообразных сортов. За особым вареньем из лесных ягод загляните в лавочку «Фрателли Паницци».

Тем, кому необходимо поправить здоровье после всех этих излишеств, прямая дорога к термальным источникам, расположенным совсем рядом, в городке Пре-Сан-Дидье. Сауны, водные каскады, внешние ванны с горячей водой в окружении снега и завораживающий вид на восьмое чудо света – великолепный Монблан.





МОНТЕ-РОЗА – ГОЛУБАЯ МЕЧТА ЭКСПЕРТА

Фото: Наталья Кузнецова,
Георгий Дубенецкий

В ЖИЗНИ НЕКОТОРЫХ ГОРНОЛЫЖНИКОВ НАСТУПАЕТ МОМЕНТ, КОГДА ОНИ ПОНИМАЮТ, ЧТО БОЛЬШЕ УЖЕ НЕ ХОТЯТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ТЕХНИКУ КАРВИНГА НА ТЩАТЕЛЬНО ОТРАТРАЧЕННЫХ ТРАССАХ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ КУРОРТОВ И НЕ ЖЕЛАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НА СКЛОНЕ, БУДТО В ГУСТОНАСЕЛЕННОМ МУРАВЕЙНИКЕ, ГДЕ КАЖДОМУ ОБИТАТЕЛЮ ДОСТУПНА ТОЛЬКО ОДНА-ЕДИНСТВЕННАЯ ТРАЕКТОРИЯ – И НИКАКОГО ВЫБОРА. РАДИ ПРОСТОРА И СВОБОДЫ ГОРНОЛЫЖНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ ОНИ ГОТОВЫ ПОЖЕРТВОВАТЬ МНОГООБРАЗНЫМИ СПА-ПРОЦЕДУРАМИ, ГЛАМУРНЫМ АПРЕ-СКИ, СПОРТИВНЫМИ БУТИКАМИ И ДАЖЕ ЗВЕЗДАМИ «МИШЛЕНА».

В МОНТЕ-РОЗУ!



Э тот регион катания по сравнению с Курмайором находится ровно в противоположной стороне области Валле д'Аоста, на границе со Швейцарией. Охватывает он три долины – Аяс-Шамполюк, Грессоней и Аланью-Вальсезию, они параллельны друг другу, и каждая оканчивается у подножия одного из красивейших горных массивов Альп, который и дал название самому региону. Монте-Роза – будто младшая сестра Монблана, если, конечно, между горными массивами корректно устанавливать родственные связи. И высшая точка – пик Дюфур – уступает европейскому белому гиганту 173 метра, и количество четырехтысячников здесь меньше на два. Но, в общем, разница несущественная.

Все три долины – а это в сумме около 200 км трасс – связаны между собой системой канаток (но при ветреной погоде эта связь может нарушаться – часть подъемников отключают). Помимо трасс есть великолепные возможности для внетрассового катания, и снега здесь, как правило, много, правда, целинные поля после снегопадов быстро раскатывают, нашел нетронутый участок – твоя удача.

Говорят, что здешние местные жители, вальсеры, люди весьма сурового нрава и вида, перебрались в Монте-Розу еще в VIII веке из швейцарского кантона Вале. И с тех пор сохранили многие свои обычаи и традиции: всем европейским языкам и даже официальным – французскому, итальянскому – предпочитают свой, вальсерский. Так что даже вывески в деревнях пишут на нем и детишек в школе ему обучают. Ходят в деревянных сабо, которые модны были еще тысяче-

тие назад. Дома строят по старинке, в стиле «раскар» (gascard): каменный фундамент, деревянные стены, два этажа жилые, в мансарде сеновал и помещение для хранения продуктов, крыши покатые, с далеко выступающими свесами, крытые тонкими каменными пластинами, широкие балконы вокруг всего дома. Амбары ставят на каменные столбики, чтобы сберечь запасы от грызунов. Категорически возражают против наведенного на них фотообъектива.

Люди, приезжающие сюда кататься, может быть, и не столь суровы, но под стать вальсерам – и лыжи у них с широкой талией, и одежда функциональная – ни «богнера», ни стразов Сваровски. Среди них практически нет тех, кто неуверенно чувствует себя на склоне. Район обязывает.

Любой из курортных поселков всех трех долин – очень хороший выбор для компаний, в которых все катаются примерно на одном уровне. А вот романтическое путешествие для двоих вряд ли удастся. Хотя и это возможно, если больше лыж он и она любят только друг друга.

Впрочем, если жена, из всех типов трасс предпочитающая только широкие синие, все же рядом, и надо ее чем-то занять, выход есть. Можно показать церковь святого Жана в центре поселка Грессоней-Сен-Жан (тогда и поселиться имеет смысл там же), рассказать, что она построена в 1515 году и что это шикарный образец альпийской готики, с внутренним убранством, во много раз превосходящим ее внешний вид.

А можно вдохновить примером Маргариты Савойской, итальянской

королевы, которая была бесстрашной альпинисткой и, проводя в Монте-Розе все летние сезоны с 1889 по 1925 год, совершала здесь весьма опасные восхождения. Восхищенный ее альпинистскими подвигами муж, король Умберто I, подарил ей замок, построенный специально для Маргариты в местечке Бельведер у подножия вершины Коль-Ронцала. Экскурсия в замок наверняка ободрит растерявшуюся среди бескрайних снежных просторов жену. Тем более что интерьер там сохранен до мельчайших подробностей благодаря стараниям потомков подданных Маргариты. В этом игрушечном с виду замке, построенном в средневековом стиле, собраны свидетельства почти тысячелетней истории династии Савой. Из окна кабинета открывается роскошный вид на массив Монте-Роза, и когда попадаешь сюда, понимаешь, что Маргарита действительно любила горы. Кстати, и самый высокий в Европе горный приют носит имя Маргариты, он расположен на четвертой по высоте вершине Монте-Розы – пике Нифетти, на высоте 4554 м. Восхождение на эту вершину королева Маргарита совершила в 1893 году.

Если же история с королевой-альпинисткой не возымеет действия, то остается уповать только на местные горячие напитки – bombardino (основа – яичный ликер и бренди, возможны вариации, в том числе и с эспрессо) и fil d'fer (кремовый мандариново-апельсиновый пунш с гвоздикой, который подают горячим); в крайнем случае на кофе – практически все женщины к нему неравнодушны, а настоящий кофе в долине Аоста умеют готовить везде.

Татьяна Мантула

SKI & SPA

ВЫСОКИЙ КОМПРОМИСС

СОВМЕСТИТЬ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ – ЭТА МЫСЛЬ ОСОБЕННО ЧАСТО ПОСЕЩАЕТ ТЕХ ПОКЛОННИКОВ ГОРНЫХ ЛЫЖ И СНОУБОРДА, ЧЬИ СПУТНИЦЫ БОЛЬШЕ ЖАДУТ ЧИСТОГО ВОЗДУХА И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР, ЧЕМ КРУТЫХ СПУСКОВ И АДРЕНАЛИНА.

В Италии осуществить все эти пожелания проще простого. Если нужен отдых и релакс после наполненного катанием зимнего дня, вполне достаточно спа-центра в приличном отеле. Баня – как правило, сауна и хамам, а также бассейн, массаж и комната релаксации с травяным чаем наверняка окажутся в любой «четверке». В пятизвездочных отелях вам, скорее всего, предложат уход за лицом и телом, а в наиболее продвинутых – собственные линии косметических продуктов, основой которых является термальная вода. Упор в таких спа-центрах сделан на отдых и эстетические процедуры. Итальянцы – настоящие волшебники! Массаж, профессионально подобранная диета, специальная косметика – и результат не заставит себя ждать.

Водные процедуры – сильная сторона итальянцев с древних времен. Римские императоры, осваивая банное дело, не мелочились. Если в термах Каракаллы могли разместиться 1600 человек, то построенный Диоклетианом комплекс был рассчитан на вдвое большее количество людей. При этом на воде не экономили. Размах и роскошь сопутствовали очищению души и тела. Банные тазики изготавливались из серебра и отделывались золотом, трубы, по которым подавалась вода, тоже были серебряными и прекрасно обеззараживали воду в бассейнах и водопадах. В штате терм, помимо массажистов, непременно присутствовали музыканты – для утешения слуха нежащих свое тело патрициев.

Времена императоров миновали, но привычка к красивой жизни и традиции остались. Итальянцы знают толк в гармонии, поэтому даже в самом сердце Альп можно найти превосходные спа самой разной направленности.



СИРМИОНЕ, ТРЕНТИНО

Еще один исторический курорт, издавна полюбившийся итальянской аристократии, находится на озере Гарда. Многие состоятельные жители Вероны (не исключая поэта Катулла) имели здесь виллы. Отдых на озере Гарда считается престижным и уважаемым. Неповторимая атмосфера старого города, уютные ресторанчики и ночные клубы, близость Милана, Вероны и Падуи, знаменитые озерные аквапарки, многочисленные спортивные развлечения: серфинг, водные лыжи, пешие и велосипедные прогулки в горы, гольф, теннис, – вот чем привлекает отдыхающих этот заповедный уголок Италии.

А что же делать в этом раю тем, кто хочет скорости и снега? Отправляться в горнолыжные центры Понте-ди-Леньо и Тонале. Трассы проложены в хвойном лесу, а в окружающих пейзажах по-итальянски непринуж-

денно сочетаются расположенные на заснеженных склонах и в долинах очаровательные деревушки, роскошные средневековые замки и уютные отели.

Сирмионе – идеальное место для лечения органов дыхания. В термальном центре Aquaria проходят лечение и оздоровление несколько тысяч туристов в год. Горячие термальные источники, богатые серой, солями брома и йода, изначально имеют температуру +69°C. Вода охлаждается в специальных резервуарах, а затем – в сочетании с грязевыми ваннами и массажем – используется для лечения ревматических, гинекологических, различных кожных и обменных заболеваний, а также органов слуха, носа, горла, дыхательной системы. Здесь весьма успешно борются с целлюлитом, и, поскольку желающих обрести упругую кожу с каждым годом становится все больше, курорт востребован круглогодично.



ПРЕ-САН-ДИДЬЕ, АОСТА

В старинном городке Пре-Сан-Дидье, приютившемся между престижными горнолыжными курортами Курмайор и Ля Туиль, построен великолепный термальный центр. Бассейны с горячей минеральной водой (36 градусов) расположены на открытом воздухе. Приятно понежиться в них среди альпийских сугробов под звездным небом, а вид на величественный Монблан усиливает благотворное воздействие воды. Современный спа- и велнес-центр предлагает гидромассажные ванны, бани и более 20 видов спа-процедур. Минеральная вода Пре-Сан-Дидье обладает успокоительными и расслабляющими свойствами, улучшает состояние кожи, полезна при различных ревматических заболеваниях.

В соседнем Ля Туиле – прекрасные трассы и море снега даже в самую бесснежную зиму. В Курмайоре, до которого всего пять километров, – ночные тусовки, дискотеки и рестораны. А в термах Пре-Сан-Дидье – белоснежные халаты, тапочки, полотенца и полезные напитки (вода, соки, фрукты, чай из трав). Что еще нужно продвинутому горнолыжнику?



БОРМИО, ЛОМБАРДИЯ

Как термальный курорт Бормио прославился еще во времена Древнего Рима, а известность у катающей публики приобрел после горнолыжного чемпионата мира 1985 года. Хотя местный регион катания небольшой, зато неподалеку находится Ливиньо (100 км трасс) и зона дьюти-фри. Здесь сходятся все три вектора итальянского счастья: горные лыжи, античность и термальные источники. Можно сказать, что это идеальное место для эстетов.

В Бормио три термальных комплекса. Therme di Bormio в центре городка – это, скорее, центр отдыха для взрослых и детей. Здесь есть мини-аквапарк с горками для малышей, открытые и закрытые бассейны. В нескольких километрах от городка находятся уникальные спа-центры: Bagni Nuovi и Bagni Vecchi, правда, детей до 14 лет в них не пускают. В Bagni Vecchi можно на несколько часов перевоплотиться в римского патриция: эти термы известны около 2 тысяч лет. В состав комплекса входят три зоны: античная – с термами в пещерах; средневековая – с гидромассажными ваннами и вулканиче-

скими водопадами, расположенными в старинной башне XVII века; банная. Другой комплекс, Bagni Nuovi, раскинулся в саду старинного пятизвездочного отеля, в обрамлении горных вершин. Уникальный спа-центр включает в себе несколько бассейнов с термальной водой разной температуры, солярий, турецкую баню, биосауну, установки для энергетического гидромассажа, комнату для релаксации с ароматерапией.

Bagni Nuovi и Bagni Vecchi предлагают около 66 различных спа-процедур, в которых используются целительные воды термальных источников.



МЕРАНО, ТРЕНТИНО

Старинный южнотирольский городок Мерано находится в 1,5 часах езды от аэропорта Инсбрука и в 2 часах езды от аэропорта Вероны. От него рукой подать до горнолыжной станции «Мерано 2000» (40 км трасс) и ледников Валь Сеналь, где можно кататься даже летом. Здесь много и других спор-

тивных удовольствий – гольф-поля, знаменитая школа верховой езды. Кроме того, Мерано известен своими садами, в которых собрана растительность со всего мира, но все же ехать сюда стоит ради уникального состава местных вод и оздоровительного центра Espace Henri Chenot, где можно пройти курс по методике знаменитого доктора Анри Шено.

Термальная вода Мерано особая. Она содержит газ радон – продукт распада радиоактивного урана – и благотворно действует на суставы, сосуды, нервную систему, хорошо помогает при хронической венозной недостаточности. Специальными аэрозолями здесь лечат органы дыхания – радон укрепляет защитные функции слизистой оболочки, а также способствует ослаблению аллергических симптомов.

В 2005 году в центре городка, на территории великолепного зеленого парка, открылся спа-комплекс Therme Meran. Он включает в себя 25 бассейнов с термальной водой, часть которых расположена прямо на улице, а другие в суперсовременном здании – огромном стеклянном кубе. Любителей спа-процедур порадуют здесь также многочисленные водопады, гейзеры и подземные термы.





Алина Трофимова

ВКУСЫ ИТАЛИИ: МЕЖДУ ПОЛЕНТОЙ И ТРЮФЕЛЯМИ

«ПРОБЛЕМА С ИТАЛИЕЙ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО ОНА СЛИШКОМ КРАСИВА, – ГОВОРИЛ ОЧАРОВАННЫЙ ИТАЛЬЯНСКИМИ ПЕЙЗАЖАМИ ПЬЕР ОГУСТ РЕНУАР. – ЗАЧЕМ НУЖНА ЖИВОПИСЬ, ЕСЛИ УДОВОЛЬСТВИЕ ПОЛУЧАЕШЬ ДАЖЕ ОТ ТОГО, ЧТО ПРОСТО СМОТРИШЬ ВОКРУГ?» ПРОБЛЕМА С ИТАЛИЕЙ ЕЩЕ И В ТОМ, ЧТО ТАМ ВКУСНО ГОТОВЯТ. И ВАМ НЕ ИЗБЕЖАТЬ СОМНЕНИЙ И ТЕРЗАНИЙ ПРИ ВЫБОРЕ БЛЮДА В ИТАЛЬЯНСКОМ РЕСТОРАНЕ – КАЖДОЕ ИЗ НИХ ДОСТОЙНО ВАШЕГО САМОГО ПРИСТАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ.



Кеде в Италии относятся трепетно и со страстью, более того, она там возведена в культ. А трапеза из средства утолить голод превращена в ритуал. Традиционные итальянские блюда лучше дегустировать в маленьких ресторанчиках и тавернах, где свято чтят традиции. И не стоит беспокоиться относительно того, что на всех горнолыжных курортах Италии вас будут кормить одинаково – два крупнейших горных региона страны искушают туристов не только качеством и разнообразием трасс, но и, разумеется, каждый своей кухней.

Долина Аоста, расположившаяся на границе Италии с Францией и Швейцарией, некогда принадлежала Савоие и получила в наследство от нее, как и ближайшие курорты, не только французский язык, на котором свободно говорят почти все, но и многие традиционные блюда. Здесь, как и во Франции или франкоязычной части Швейцарии, любое пиршество не обходится без сыра. Но вы уже, скорее всего, наизусть выучили лучшие рецепты фондю, а потому немного отвлечемся от сырных блюд. Итак, в начале трапезы первыми на столе появляются неизменные антипасты (antipasti) – холодные закуски. В долине Аоста в их числе непременно будут вяленое мясо, разнообразные колбасы (преимущественно сырокопченые) и, конечно же, гордость региона – сало. Впервые в исторических документах о нем как местном продукте упоминается в 1763 году, в действительности же этот деликатес начали производить здесь гораздо раньше. Традиционные техно-



логии изготовления сала и различных колбас до сих пор в почете, все делается практически так же, как и много веков назад. Например, знаменитое вальдостанское сало с тонкой мясной прослойкой Lard d'Arnad (зарегистрированная торговая марка – по названию городка Арнад) готовят из свиной лопатки, которую нарезают кусками, укладывают в ящики из каштанового дерева, а затем заливают рассолом с ароматными специями и помещают на длительное время под пресс. Этому рецепту не менее двух с половиной веков. Тонкие ломтики созревшего сала подают с медом и ржаным хлебом. В долине очень гордятся и сыром фонтина (Fontina). Этот полутвердый сыр со сладковатым вкусом – еще один гастрономический символ Валле д'Аосты.

В кухне Южного Тироля и области Трентино перемешались традиции австрийские (до Первой мировой войны Южный Тироль был частью Австрии), итальянские и модные тенденции Средиземноморья. Множество семейных ресторанов и старинных горных приютов предлагают блюда, приготовленные по местным рецептам. Увидев на вывеске название Osteria Tipica Trentina («традиционная харчевня Трентино»), можно смело занимать место за столиком. Гостям таких не-

больших таверн обязательно предложат лучшие вина региона и типичные для этого края блюда: поленту, сыры и колбасы местного производства, грибы, дичь и неперменные клёцки (Австрия совсем близко). В качестве сувенира можно увезти с собой вяленое или соленое мясо и восхитительное оливковое масло, которое изготавливается, например, в районе озера Гарда. Здешние вина ценятся и далеко за пределами Италии, в частности, красные – Marzemino, Teroldego rotaliano, белые – Nosiola, Muller Thurgau.

В меню практически всех ресторанов Южного Тироля особое место уделено поленте. По сути своей это кукурузная каша – простая еда, пришедшая в ресторанный кухню из крестьянских повседневных трапез. Но разнообразиям ее нет предела: с мясом и луком, с опятами и белыми грибами, жареная и запеченная, с анчоусами и просто так... И если длинному списку паст мы уже привыкли не удивляться, то изобретательность поваров на тему поленты и количество ее вариаций не перестают приводить в изумление.

Еще один культовый продукт в итальянской кухне – грибы. Даже в горных ресторанах с ними готовят пасты и пиццы, запеканки, ризотто, мясо, а жареные лисички и опята хороши и

КОФЕ ПО-ВАЛЬДОСТАНСКИ

Взять в равных пропорциях коньяк, граппу и савойский ликер женепи, добавить лимонную цедру и сок нескольких апельсинов или грейпфрутов, а также по вкусу сахар и пряности. Смешать с небольшим количеством крепкого кофе, нагреть, но до кипения не доводить. Пить большой компанией по кругу из гроллы – специального сосуда с четырьмя или, если повезет, восемью носиками.

пользуются популярностью сами по себе. Что уж говорить про самые дорогие и почитаемые во всем кулинарном мире грибы – трюфели.

Если цена блюда вам кажется неоправданно высокой, скорее всего, в дело пошли именно они. Разумеется, гриб, стоимость которого превышает все разумные пределы, никто не собирается потреблять так же, как обычные белые или лисички. Да это и не удастся: цена одного грамма трюфеля может достигать 150 евро, а в 2007 году был установлен своеобразный рекорд – гурман-миллиардер из Макао заплатил на трюфельном аукционе за 1,5-килограммовый экземпляр 330 000 долларов.

Кстати, ярмарки и праздники трюфелей на севере Италии проходят регулярно. В разных областях страны растут белые и черные трюфели, которые отличаются не только ценой, но и оттенками вкуса и аромата. Белые используют только в сыром виде, нарезают их тончайшими полупрозрачными ломтиками и добавляя в салаты, соусы, пасту, их аромат может сделать изысканным даже самое простое блюдо. Черные – имеют насыщенный и весьма характерный аромат земли, который мгновенно наполняет весь ресторан, когда на столе появляются блюда с ними: дичь, паштеты, ризотто,



фуа-гра. В качестве более дешевого варианта иногда используется настоящее на трюфелях оливковое масло, но по вкусу и аромату оно серьезно уступает самим грибам.

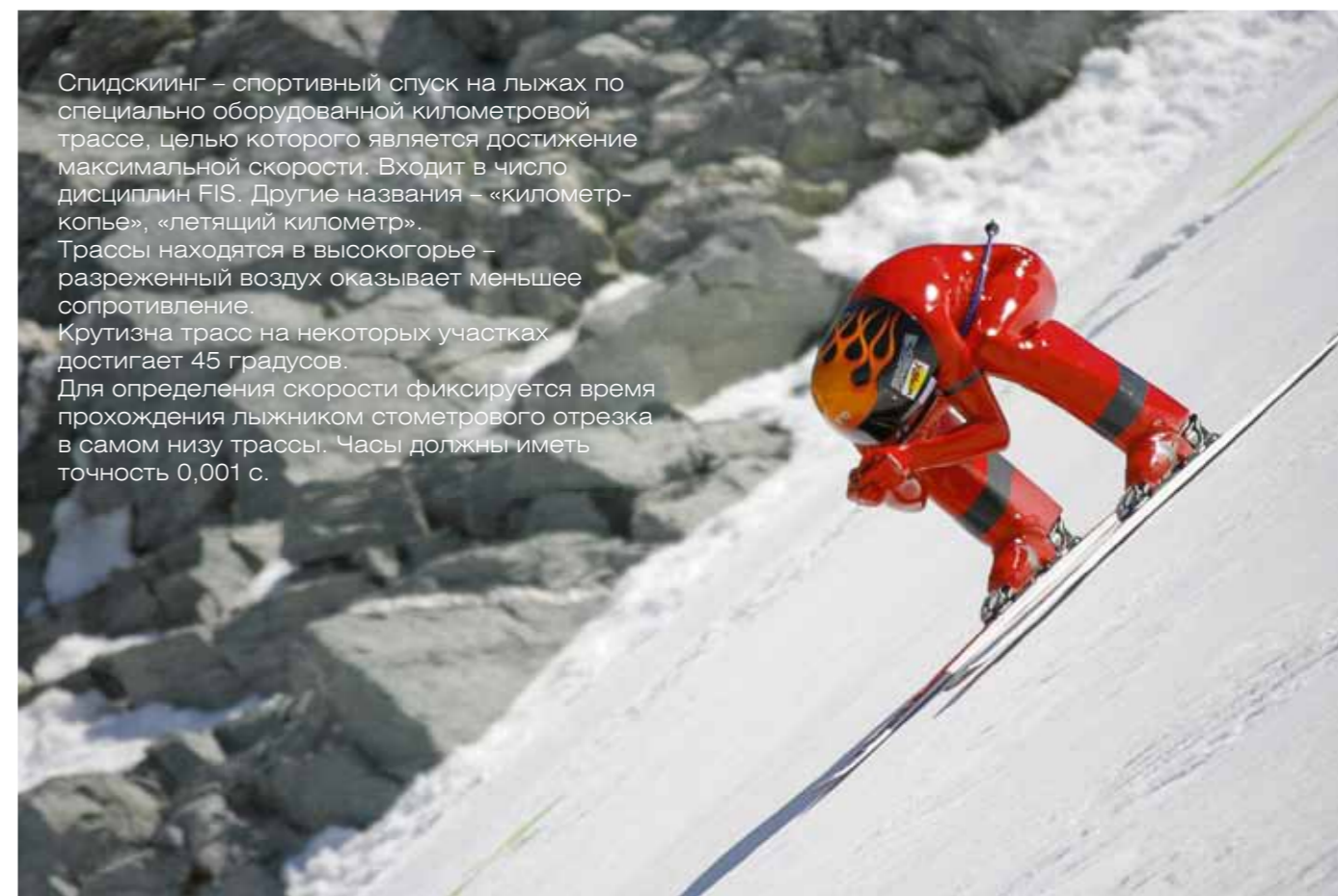
Немыслима итальянская кухня и без ризотто, традиционного и весьма распространенного primi piatti – первого блюда. Ризотто с пармезаном и местными сырами, вездесущими грибами или, по традиционному рецепту из Альто-Адидже, с яблоками – лишь некоторые из видов. Ни один ужин (реже – обед) не обходится без супа: в наследство от Австрии в кухню Южного Тироля пришли разнообразные варианты гуляша, бульонов с клецками и нарезанными блинами, прочих супов и похлебок. В большом почете блюда ладинов – уникального народа, населяющего регион и сохранившего не только свой язык, но и кулинарные традиции. Те, кто был в швейцарском кантоне Граубюнден и Санкт-Морице, заметят много общего: это и суп с перловкой (неизменно вкусный, вопреки ожиданиям), и капуны (разновидность голубцов), и различные пироги с орехами и медом.



КРАСНАЯ ПУЛЯ СИМОНЕ ОРИГОНЕ

Ольга Кулалаева

ДО СИХ В ЕГО ГАРАЖЕ ХРАНЯТСЯ ЛЫЖИ, НА КОТОРЫХ ОН В 2005 ГОДУ УСТАНОВИЛ РЕКОРД СКОРОСТИ. ЯЗЫК НЕ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ НАЗВАТЬ ЭТОТ РЕКОРД МИРОВЫМ – ОН ПЛАНЕТАРНЫЙ. 251,4 КМ/Ч – ТАК БЫСТРО МОЖЕТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ЧЕЛОВЕК ПО ПОВЕРХНОСТИ ЗЕМЛИ БЕЗ КАКИХ-ЛИБО СРЕДСТВ ТЯГИ, ИСПОЛЬЗУЯ ТОЛЬКО СИЛУ ЗЕМНОГО ПРИТЯЖЕНИЯ. СУЩЕСТВУЕТ МНЕНИЕ, ЧТО СПИДСКИЕРЫ ИНОГДА РАЗВИВАЮТ СКОРОСТЬ И ПОВЫШЕ, НО ЗАФИКСИРОВАНА ПОКА ЭТА. СИМОНЕ ОРИГОНЕ ИЗ ВАЛЬДОСТАНСКОЙ ДЕРЕВУШКИ АЯС-ШАМПОЛЮК, СЕМИКРАТНЫЙ ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА МИРА, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН МИРА КАК ПО ВЕРСИИ FIS ТАК И СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ, БЕРЕЖЕТ СВОИ ЗАСЛУЖЕННЫЕ «АТОМИКИ», НАДЕЯСЬ ОДНАЖДЫ РАЗОГНАТЬСЯ НА НИХ ДО 255 КМ/Ч. А ЕСЛИ БЫ УДАЛОСЬ НАЙТИ ИДЕАЛЬНУЮ ТРАССУ, ТО И 280 СТАЛИ БЫ ДОСТИЖИМЫ.



Спидскиинг – спортивный спуск на лыжах по специально оборудованной километровой трассе, целью которого является достижение максимальной скорости. Входит в число дисциплин FIS. Другие названия – «километр-копье», «летающий километр». Трассы находятся в высокогорье – разреженный воздух оказывает меньшее сопротивление. Крутизна трасс на некоторых участках достигает 45 градусов. Для определения скорости фиксируется время прохождения лыжником стометрового отрезка в самом низу трассы. Часы должны иметь точность 0,001 с.

Скажи, это не страшно – спускаться с горы, пусть и по идеально подготовленной трассе, но со скоростью, которая, на взгляд обывателя, лежит за гранью человеческих возможностей?

Я немного фанат Михаэля Шумахера. В одном из интервью его тоже как-то спросили, не боится ли он за свою жизнь, участвуя в гонках «Формулы-1». Михаэль ответил просто: «Страх – это нормальное человеческое чувство». Иногда мне бывает страшно. За месяц, за неделю, за день до соревнований. Или сижу я перед телевизором накануне старта, прокручиваю в голове то, что мне предстоит сделать на трассе, и на меня накатывает мандраж. Но на старте я спокоен, как скала. Тот день, когда я поймаю себя на чувстве страха в этот момент, станет последним в моей карьере.

Сколько лет ты катаешься на лыжах?

Мне 32 года, и 29 из них я катаюсь. Я живу в деревне Аяс-Шамполюк итальянской провинции Валле д'Аоста. Мой дом расположен на высоте 1600 м над уровнем моря и стоит у подножия горы Монте-Роза. Зима в наших краях достаточно долгая, почти как в России. У ребенка, который родился и вырос в горах, просто нет другого выхода, кроме как научиться кататься на

РОДИЛСЯ 08.11.1979.
ВЕРИТЕ ЛИ В ГОРОСКОПЫ? – Зеро! Абсолютно нет!
ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК? – Только безалкогольный – холодный зеленый чай, хотя все и говорят, что итальянцы без хорошего красного вина – не итальянцы. Но не будут скрывать: у меня дома есть хороший погребок. Я – ценитель, а не потребитель вина.
ЛЮБИМАЯ ЕДА? – Все блюда итальянской кухни. Не люблю экзотики вроде суши. Но могу попробовать что-то из тайской кухни.
КАКИЕ СПОРТСМЕНЫ ОКАЗАЛИ НА ТЕБЯ ВЛИЯНИЕ? – Многие! Альберто Томба, Херманн Майер, Ланс Армстронг, Марко Пантани, Валентино Росси и Михаэль Шумахер!
ТЫ КАТАЕШЬСЯ НА ЛЫЖАХ ПРОСТО ТАК, ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ? – Да, конечно! Например, когда я с клиентами, то могу медленно-медленно скатиться с горы змейкой. И мне все равно это нравится. Главное в горах – это компания!
СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ? – Мой сайт, группа на «Фейсбуке».
КАК БЫ ТЫ ОХАРАКТЕРИЗОВАЛ СЕБЯ В ДВУХ СЛОВАХ? – Я сбалансированный человек!



лыжах. Кроме того, мой папа – тренер по горным лыжам с 35-летним стажем. Именно он поставил мне технику катания и привил любовь к горнолыжному спорту.

Каким-то еще спортом занимаешься?

Я просто обожаю снег, считаю его самым интересным и невероятно красивым творением природы. Мне нравится любой спорт, связанный со снегом, даже беговые лыжи! Если у человека есть в душе такая страсть к снегу и горам, то он всегда найдет себе занятие. Я немного альпинист и айсклаймер. Люблю заниматься бегом в горах, это нереально улучшает физическую форму и выносливость. А еще мне нравится маунтинбайк.

Ты инструктор или горный гид?

И то, и другое. Хоть мне и удалось установить мировой рекорд по скорости спуска на лыжах, страшно богатым человеком от этого я не стал. Поэтому приходится работать в горах. И мне это нравится! У меня высшая международная категория горного гида и большой опыт работы лыжным инструктором. Можно сказать, что я тренер, который отлично знает и по-

нимает горы. И лишь в качестве хобби я – самый быстрый лыжник в мире.

Откуда взялось такое хобби?

В 14 лет у меня появился первый «взрослый» тренер, Бруно. Он не только укрепил во мне заложенную отцом любовь к горнолыжному спорту, но и привил тягу к скорости. К тому же однажды я посмотрел фильм про спидскиинг, и мне понравилась эта тема. К 16 годам я уже всюю участвовал в чемпионатах по слалому, гиганту, супергиганту. Нарабатывал мастерство. Тренировались мы на плато Роза в Червинии, где рядом была трасса «летающего километра». Помню, как смотрел на нее, и что-то переворачивалось внутри. Этот километр просто манил! Благодаря тренеру я начал выступать в общей категории, а после продвинулся в профессионалы...

А почему костюмы в спидскиинге исключительно красного цвета?

Разве этот цвет не ассоциируется у вас со скоростью? У меня – да. Хотя никаких правил на этот счет нет. Просто дело в том, что французская фирма, выпускающая снаряжение для спидскиинга, единственная в мире.

И вот ее специалистам удалось создать уникальный латексный (на самом деле куда более сложный по составу материал). Он аэродинамичен и прочен. Кажется невероятным, но этот же материал с другими пигментами в составе становится твердым и хрупким. Просто «сгорает» на спортсмене! Поскольку французы не планируют проводить дорогостоящие опыты с материалами, то все наши костюмы оказались одного цвета. Я не против! Красный – как «феррари»!

Если лыжник решит заняться спидскиингом, с чего ему начать?

Для начала нужно в классическом горнолыжном спорте достичь уровня выступления на серьезных чемпионатах и кубках. То есть вырасти технически и физически. Тогда начальный этап особых трудностей не вызовет. Сначала новичок попадает в обычную, «серийную» категорию, тренируется и выступает в своем обычном костюме, на привычных лыжах, в стандартном шлеме. Если что-то получается, нет страха, а есть желание совершенствоваться, то, видимо, нужно обратиться к тренеру. И дальше, занимаясь и совершенствуясь, новичок получает нужную подготовку для того, чтобы перейти в мою категорию профи-



оналов. Лично я прошел все этапы этого пути. Поставил свой первый рекорд скорости – 200,8 км/ч, выступая параллельно в обычных соревнованиях по горным лыжам.

В чем заключается тренировочный процесс? Есть ли отличия от тренировок обычных горнолыжников?

Мне никто не верит, что в плане атлетики спидскиинг даже проще, чем классический горнолыжный спорт. Особенно не верят те, кто видит, как я тренируюсь! (Во время «рядовой» тренировки в межсезонье Симоне сначала бежит бегом по трассе трекинга на Монблан, спускается с него на лыжах, далее едет на велосипеде до Маттерхорна и бежит по нему вверх! Случается, что эти кардиотренировки продолжаются по 15–18 часов! – Прим. ред.) В спидскиинге главное – это баланс! Все строится на нем. Человек либо рождается с подходящими для горнолыжного спорта «чувствительными» ногами, либо сам «делает» их. Баланс и атлетизм, атлетизм и баланс. Ну и без силы воли не обойтись. Потому что даже та физическая нагрузка, которую держат горнолыжники во время своих стандартных тренировок, – это уже очень серьезно.

Насколько важна матчасть?

От хорошего снаряжения зависит очень многое. Лыжи для спидскиинга, как и комбинезоны, делает лишь одна фирма в мире. Каждый год она тиражирует одни и те же модели, меняется только дизайн. Денег на серьезную разработку собственных спортивного лыж у спидскиеров, как правило, нет. Поэтому доводим лыжи сами. И, конечно, очень важен шлем! Вообще, все снаряжение для соревнований высокого уровня нужно «продувать» в аэротрубе, чтобы понять, что там с качеством и как все будет работать в условиях сильного сопротивления воздуха. Например, я делаю это в одной автомобильной компании, в отделе, который разрабатывает кузова машин.

Существуют ли физические ограничения для того, чтобы стать спидскиером?

Любые хронические болезни – это повод отказаться от спидскиинга: слишком высокие у нас нагрузки. А еще для заездов очень нужна масса. Но только не жировая, а крепкая, мышечная. Чтобы тело спортсмена было тяжелым, но жилистым и при этом минимальным по площади.



То есть бодибилдинг не поможет?

В чистом виде нет, но упражнения, развивающие мышцы, необходимы. Главное для мышц – не пустой объем, а плотность, тяжесть и сила.

Чего ты собираешься достичь в этом сезоне?

Все очень просто. Постараюсь улучшить свой собственный рекорд!

И кто из соперников может тебя обойти?

Мой родной брат Иван (ударение на первом слоге. – Прим. ред.). Он действительно молодец! Это единственный человек в мире, которому, пусть и единожды за мою 8-летнюю карьеру спидскиера, но все-таки удалось вырвать у меня Кубок мира. В тот раз я оказался вторым. У Ивана есть собственные юниорские рекорды. Мы постоянно идем с ним «ноздря в ноздрю». Это настоящая «Баталия фамилия». Есть у меня соперники в Австрии, Швеции и Швейцарии...

Что для тебя спидскиинг, Симоне?

Что бы ни происходило в жизни, я всегда могу сказать себе: «А зато ты самый быстрый человек в мире!»

Сергей Виноградов

ФОТОГРАФИРУЕМ ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Десять простых советов



ДАВАТЬ СОВЕТЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ТОГО, КАК И ЧТО СНИМАТЬ, – ДЕЛО НЕБЛАГОДАРНОЕ. ФОТОСЪЕМКА – ЭТО ПРОЦЕСС ТВОРЧЕСКИЙ, ИНОГДА НАРУШЕНИЕ САМЫХ НЕЗЫБЛЕНЫХ ПРАВИЛ ДАЕТ ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ. НО ВСЕ ЖЕ ЧЕЛОВЕКУ, ОКАЗАВШЕМУСЯ С ФОТОАППАРАТОМ В ГОРАХ, ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ, НА ЧТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОБРАТИТЬ СВОЕ ВНИМАНИЕ.



рой кадра. Это может быть скала, дерево, какое-то строение или часть его, указатель трасс и т.п. Объекты, относящиеся ко второму плану, разместите примерно посередине кадра. Дальше менее четко, смягченно, слегка «не в фокусе» (поэкспериментируйте с диафрагмой и глубиной резкости объектива), расположатся третий и четвертый, т.е. дальние планы. По мере удаления планы – второй, третий и т.д. – должны ослабевать по тону. Это подчеркнет воздушную перспективу кадра.

Хорошо, когда в пейзажном снимке есть так называемая «вводящая линия» (горная речка, дорога, линия хребта, следы лыж и т.п.). Начало ее, как правило, на треть отступает от угла снимка, далее она идет под некоторым углом к горизонту, как бы вводя зрителя в картину. Изменяя точку съемки, можно найти оптимальное расположение входящей линии. Вообще, все линии, образуемые на снимке границами леса, складками гор, тенями объектов, должны подчеркивать глубину пространства, направлять взор зрителя к смысловому центру снимка.

Ориентация кадра также играет немаловажную роль: горизонтальный хорошо передает простор и глубину, вертикальный, особенно снятый с нижней точки, – высоту и неприступность скал, величие горных пиков и вершин.

Зимний горный пейзаж, в отличие от весенне-летнее-осеннего, не изобилует яркими красками и оттенками. Зато в нем много контрастов и четких, резких контуров, придающих, при правильной экспозиции и компоновке кадра, особую фактурность и «сочность» снимкам.

СОВЕТ ШЕСТОЙ.

НАПРАВЬТЕ ОБЪЕКТИВ В НЕБО

Небо – существенный элемент пейзажа, его тон и характер облачности имеют важное значение для снимка. Наиболее насыщенный цвет имеет часть неба, противоположная солнцу. Легкие кучевые, одиночные или перистые облака придают особую выразительность снимку. Хорошо получаются кадры, снятые широкоугольным объективом, когда небо занимает примерно две трети кадра (линия гор при этом остается на заднем плане), а раздуваемые воздушными потоками облака стремятся из центра к краям снимка. Поляризационный фильтр может существенно улучшить цветопередачу и контраст изображения.

При фотографировании небесно-погодных явлений (вихревые облака, лучи солнца, пробивающиеся через облака и т.п.), когда правильное определение параметров съемки бывает затруднено, полезно сделать несколько дублей одного и того же кадра, применив экспозиционную вилку. Рекомендую использовать ее и в том случае, когда вы фотографируете против солнца. Пусть съемка в контражуре будет в арсенале ваших приемов – она порой дает очень интересные результаты: хотя сами объекты получаются плоскими, лишенными деталей, зато хорошо прорабатываются контуры (например, горная цепь, вершины, контур леса на склоне и т.п.).

Не упускайте из виду и так называемое «режимное» время: рано утром или перед заходом солнца, когда можно запечатлеть необычную игру красок в небе и на едва освещенных вершинах гор.



фокусе 50 мм – меньше искажения, а также выставив ручную экспозицию – в этом случае кадры легче будет сопрячь по освещенности.

Практически на любой цифровой камере есть опция изменения светочувствительности матрицы, на которую записывается информация об изображении. Она должна равняться 100 ISO при съемке в солнечную погоду, 200 ISO – если вы снимаете в пасмурный день, 400 ISO – на закате. Чем меньше светочувствительность, тем более высокое качество изображений вы получите, т.к. с повышением ISO увеличивается зернистость (количество шумов) изображения. При недостаточной освещенности лучше использовать более длительную выдержку и штатив.

Точку съемки следует выбирать таким образом, чтобы солнце располагалось сбоку и несколько сзади фотоаппарата, примерно под углом 45–60 градусов к оптической оси объектива. При таком освещении автоматика современных камер, как правило, неплохо справляется с определением экспозиции.

СОВЕТ ДЕВЯТЫЙ.

НЕ УВЛЕКАЙТЕСЬ «ФОТОШОПОМ»

Опытные фотографы считают большинство снимков на флэш-карте сырым материалом и по возвращении из поездки обрабатывают их в «фотошопе» или любом другом редакторе изображений. Поэкспериментируйте со своими фотографиями: попробуйте откадрировать,

отрезав лишние, мало говорящие детали, подтяните по контрастности и цвету, прибавьте резкости (но помните, что превратить смазанные кадры в резкие вам не удастся), сделайте изображение черно-белым – в некоторых случаях эта операция дает замечательный эффект, снимки становятся лаконичнее, выразительнее. Но слишком не усердствуйте. Удачный кадр хорош сам по себе, а для плохого любые ухищрения окажутся бесполезны.

СОВЕТ ДЕСЯТЫЙ.

НЕ МУЧЬТЕ БЛИЗКИХ

Прежде чем демонстрировать друзьям и близким результаты своего фототворчества, отберите наиболее выразительные, яркие снимки. Если вы сделали несколько однотипных кадров, оставьте из них один. Сотни фотографий для слайд-шоу будет вполне достаточно, просмотр большого количества, как правило, весьма скучное мероприятие. По мнению экспертов, несколько гениальных кадров есть в архиве даже неопытного любителя. Научитесь их находить в своей фототеке.

УДАЧНЫХ ВАМ СЮЖЕТОВ!



НЕГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД



Покоряй вершины своего будущего!

8 800 775 1520
единая справочная служба
www.npfb.ru

КОМПАКТНЫЙ КРОССОВЕР И ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Георгий Дубенецкий

ЗИМНИЙ ТЕСТ

Audi Q3 TFSI quattro



Эта модель в России появилась совсем недавно – буквально несколько месяцев назад, в конце 2011 года.

В потоке машин компактный кроссовер от Audi пока встречается редко, но, согласитесь, интересно, как он ведет себя на зимних улицах, не всегда чистых, и загородных дорогах.

Первое впечатление – от внешнего вида. Дизайнерам респект, автомобиль удался. Спереди и сзади машина очень напоминает старших братьев – Q5 и Q7: светодиодная оптика с узнаваемым дизайном, мощная решетка радиатора, характерные для этой линейки обводы кузова, высокие колеса. Если смотреть в профиль, у Q3 крыша плавно скошена назад, что придает силуэту динамичность. Большие колеса с оригинальными дисками смотрятся гармонично и сразу ставят точки над i: это – не седан.

Открываем двери. Да, это действительно не седан, внутри более просторно, да и садишься в него, не опускаясь вниз, а как на высокий стул, при этом мысли о дополнительной ступеньке-подножке не возникает. Пространства спереди достаточно, чтобы комфортно чувствовать себя и в зимней одежде. Сзади тоже размещаешься вполне свободно, колени не упираются (мой рост 180 см). Вообще салон проработан настолько хорошо, что появляется ощущение, будто надел привычную перчатку: он отлично «облегает» водителя, все основные органы управления, да и часть вспомогательных, опознаются интуитивно, проблем не возникает. Возможно, сравнение с перчаткой появилось благодаря одному из материалов отделки – помимо пластика, металла и кожи используется алькантара. Красиво и комфортно.

Поехали... Привыкание очень быстрое, буквально пара километров за рулем – и ты «в своей тарелке». Отдельно нужно отметить удобный вывод нужной информации на дисплеи (их два – на приборной панели и в центральной части у лобового стекла). В салоне тихо. Двигатель не слышен совсем, уличные звуки заметно приглушены. Но есть такой нюанс: «слышишь» качество покрытия дороги, а также как воздух проходит через систему вентиляции и кондиционирования.

Ну хорошо – комфортно, удобно, красиво, тихо... А едет-то Q3 как? Динамичный автомобиль с отличной, упругой подвеской, прекрасно держит дорогу и слушается руля. Журналистский штамп? Да, но это – чистая правда. У модели Q3 TFSI quattro мощность двигателя 211 «лошадок» и 6-ступенчатая коробка-«робот» со спортивным режимом. Разгон до «сотни» – менее 7 секунд, максимальная скорость 230 км/ч. Проверить последнюю характеристику в Москве и Подмосковье негде, да и нельзя, но, судя по отклику машины на нажатие педали





газа, это правда. Так что, без скидок на «кроссоверность», Q3 – аппарат весьма динамичный. При переводе коробки в режим S характер машины заметно меняется. Если в обычном режиме реакция на педаль газа чуть замедленная: после резкого нажатия автомобиль как бы проверяет, не передумает ли водитель, и лишь потом вжимает тебя в спинку сиденья, то в спортивном реакция намного быстрее, двигатель «подхватывает» сразу же, скорость набирается с места. Во всяком случае, уйти со светофора раньше всех после второго раза становится уже неинтересно – соперников на зимних улицах немного. Кстати, благодаря информативному и точному рулю, «чувство машины» при интенсивном разгоне даже на не слишком чистой дороге не теряется.

Если двигатель мощный, тормоза должны быть хорошими. У Q3 и с этим все в порядке. При торможении даже на весьма высокой скорости на мокром асфальте или снегу машина мягко и уверенно замедляет ход, торможение абсолютно прогнозируемое и точное, ненужных мыслей не возникает. Подвеска упругая и одновременно комфортная. Несмотря на то, что автомобиль приподнят над дорогой сильнее, чем обычные седаны или хэтчбэки, «валкость» в поворотах отсутствует, Q3 прижимается к дороге и практически не кренится в поворотах даже на довольно высокой скорости. Мелкие неровности и выбоины проглатываются незаметно, «лежачие полицейские» проходятся спокойно. По ощущениям от вождения, Q3 – седан, сделанный для драйвера. А вот места над головой для активного прохождения неровностей достаточно – это все же не седан.

Понравилось то, что машина информирует о наличии другого автомобиля в «мертвых» зонах – на боковом зеркале с соответствующей стороны загораются желтые индикаторы системы Side Assist. Правда, это лишь часть очень информативной системы, хорошо помогающей при парковке или в те моменты, когда необходимо к чему-то подъехать вплотную. На самом деле всевозможных электронных штук, облегчающих жизнь водителю, в Q3 много – это и система «старт-стоп», которая глушит двигатель на светофорах и запускает его перед началом движения, и Active Lane Assist, и «умный» самопарковщик, и очень непростая мультимедиа-система – MMI, которая умеет выходить в Интернет не хуже коммуникатора, а также может, полностью синхронизировавшись с ним, выйти в Интернет и наложить на карту навигационной системы ближайшие больницы-отели-рестораны...





AUDI Q3 С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ГОРНОЛЫЖНИКА

Начнем с того, что актуально зимой: быстрый прогрев салона и поддержание комфортной температуры. Климатическая система отлично справляется и с первой задачей, и со второй. Буквально несколько минут – и в салоне тепло. Свою роль – с точки зрения прогрева – играет также подогрев передних сидений и спинки, имеющий три уровня мощности. О поддержании стабильной температуры скажу только одно: автомобиль был в моем распоряжении в течение двух дней, но я лишь в начале первого дня выставил рукоятки системы, а после забыл о необходимости что-то регулировать. Ни запотевания окон, ни какого-либо дискомфорта. Оценка – «отлично».

Второй момент, который наверняка заинтересует водителей, – управляемость и торможение на скользкой дороге. Что ж, снимаю шляпу перед разработчиками этой модели: мне не удалось даже специально – при резких разгонах или торможениях на мокрой ледяной дороге – заставить Q3 хотя бы отклониться от прямолинейного движения. Да, шины шипованные, но признаю: постоянный полный привод quattro® в условиях «внезапно наступивших зим» – это вещь!

Третий момент – проходимость и способность преодолевать неровности. Между нами: по бордюрам Q3 лазит отлично! Нужно только контролировать, не порвете ли вы бампер о слишком высокий бордюр, да еще и с наледью сверху, и в случае уверенности, что бампер не пострадает, – смело вперед! Ну а на заснеженной дороге постоянный полный привод quattro® и дорожный просвет в 170 мм позволяют совершенно забыть о том, что за окном зима.

Ну и четвертый момент – удобство перевозки не только пассажиров, но и горнолыжного снаряжения. В нашем распоряжении была Q3 в комплектации с лючком для длинных предметов в спинке заднего сиденья. В лючке для лыж традиционно можно закрепить специальный влагопроницаемый чехол, чтобы растаявший снег не намочил

одежду пассажиров или обивку сидений. Несмотря на скромные размеры этого проема, в нем легко уместилась три пары горных лыж длиной 155, 167 и 173 см плюс палки. При этом самые длинные лыжи немного выступали между спинками передних сидений, однако совершенно не мешали водителю ростом 180 см. Место еще оставалось, так что при необходимости можно уложить и четыре пары, но двум их владельцам на заднем сиденье будет уже некомфортно, да и укладка в багажник четырех пар горнолыжных ботинок и четырех шлемов в этом случае может потребовать навыков игры в «Тетрис». Со сноубордами ситуация сложнее: объемные крепления предъявляют свои требования, больше двух сноубордов в этот лючок не поместишь. Но если снять крепления, то поместятся и четыре сноуборда.

Если в комплектации такой лючок не предусмотрен, можно сложить меньшую часть спинки заднего сиденья (у модели Q3 заднее сиденье складывается по частям, в соотношении 40/60). Тогда в автомобиле с комфортом разместятся три человека, а лыжи или сноуборды длиной до 165 см будут уложены строго вдоль салона. Более длинные лыжи размещаются под небольшим углом. Свободного места в багажнике, конечно, от этого станет меньше. Но сумка с двумя-тремя парами ботинок и шлемы там поместятся в любом случае.

А вот ехать в сноубордических или горнолыжных ботинках на заднем сиденье будет крайне непросто: это все же компактный кроссовер, а не просторный внедорожник или седан представительского класса. Так что придется переобуться даже для недалежной поездки.

Резюме. Во время поездок в выходные дни, когда экипаж берет с собой только горнолыжное снаряжение, в Q3 комфортно разместятся трое, а при комплектации с лючком в спинке заднего сиденья – и четверо взрослых любителей горнолыжного спорта. В дальнюю поездку с горными лыжами или сноубордами «на борту», когда и к комфорту предъявляются повышенные требования, и багажа приходится брать много, двое взрослых и ребенок – пожалуй, максимальный состав экипажа.

МОРОЗ И СОЛНЦЕ, СНЕГ И ВЕТЕР



ЧТО ДЕЛАЮТ С ЛЮДЬМИ ГОРЫ... ВЧЕРАШНИЕ БЛЕДНОЛИЦЫЕ ГОРОЖАНЕ, НЕДЕЛЯМИ НЕ ВИДЕВШИЕ СОЛНЦА В ПРОМОЗГЛЫХ ДЖУНГЛЯХ СТЕКЛОБЕТОННЫХ ВЫСОТОК, ДОРВАВШИСЬ ДО СНЕЖНЫХ ВЫСОТ, ВОЗВРАЩАЮТСЯ С ГОРНОЛЫЖНЫХ КУРОРТОВ НАСТОЯЩИМИ ВОЖДЯМИ КРАСНОКОЖИХ.

Чем выше в горы – тем ближе к солнцу, тем чище воздух и белее снег. А что нам, собственно, еще нужно для счастья? Но у этого счастья есть обратная сторона, которую следует обязательно иметь в виду, отправляясь в зимнее горнолыжное путешествие, – чтобы не было мучительно больно коже лица после первого же дня катания. Во-первых, интенсивность ультрафиолетового излучения, наиболее активного в солнечном спектре, с подъемом на каждые 100 м увеличивается на 5–10%, поэтому в зонах катания, которые обычно расположены на высотах от 2000 до 3000 м, она в 5–6 раз выше, чем на равнине – из-за того, что атмосферный слой там тоньше. Во-вторых, прозрачный горный воздух, да еще и зимой, когда влажность очень низкая, содержит минимальное количество примесей, способных поглощать солнечную радиацию – это вам не город с его грязью, копотью, выхлопными газами и другими продуктами жизнедеятельности цивилизованного человека. В-третьих, чистый снег в горах отражает практически все

падающие на него солнечные лучи, удваивая количество ультрафиолета. О, это коварное горное солнце! Давая нам шанс как следует загореть, оно в то же самое время норовит превратить наше лицо в подобие печеного яблока.

Чтобы знать, как защититься от этого, надо понять механизм воздействия солнечной радиации на кожу. Ультрафиолетовый спектр, а именно он главное действующее лицо во всей этой истории, включает в себя три типа излучения: UVA (длинные волны), UVB (средние волны) и UVC (короткие волны).

UVC губительно для живых организмов, но, на наше счастье, практически полностью поглощается озоновым слоем.

UVB, проходя через атмосферу, теряет до 90%, оставшаяся часть неравномерно распределяется по широтам Земли и временам года. На юге и летом это излучение существенно

интенсивнее, чем на севере и зимой. Мгновенно воздействует на внешние слои кожи, запускает процесс синтеза меланина, в результате чего образуется загар (как защитная реакция организма на ультрафиолетовый удар). Вызывает ожоги кожи.

UVA некоторое время назад считалось безвредным, но исследования показали, что оно проникает в глубокие слои кожи и способно спровоцировать мутации клеток. Снижает эластичность и упругость кожи, вызывает ее преждевременное старение, образование морщин, повышает опасность возникновения рака кожи.

Так купим же солнцезащитное средство и скажем решительное «нет!» вездесущему ультрафиолету.

Выбирая крем от загара, не полнитесь прочитать надписи на этикетках. Первым делом, конечно же, в глаза бросится число фактора защиты SPF (sun protection factor), которое обозначает, как долго вы можете находиться



на солнце, не обгорая. Общие рекомендации по нему такие: для смуглой кожи подойдет фактор защиты от 10, для нормальной (не слишком нежной, но и не смуглой) – от 20, ну а обладателям чувствительной, легко обгорающей кожи придется запастись кремом с фактором защиты не меньше 30 и наносить его на лицо несколько раз в течение дня, иначе ожогов не избежать. Особенно тщательно следует беречься от солнца в первые дни: коже необходимо время, чтобы адаптироваться к экстремальным условиям, поэтому по приезду в горы некоторое время используйте крем с фактором защиты на десятку больше, чем рекомендовано для вашего типа кожи.

SPF характеризует степень защиты только от UVB-излучения, поэтому полюбуйтесь, есть ли в составе крема и UVA-фильтры – вам ведь не нужны преждевременные морщины. Вообще, существуют два вида солнцезащитных фильтров: химические и физические (или неорганические). Химические поглощают ультрафиолет, физические – отражают его, частично

адсорбируя. Последние представляют собой минеральные вещества ультрамелкого помола, прежде всего это двуокись титана и окись цинка. После нанесения крема с физическими фильтрами в составе на коже остается белая пленка.

Помимо того, что в горах кожу вашего лица обжигает солнце, ее к тому же нещадно сушат ветер и мороз. В идеале нужен солнцезащитный крем на жирной основе для экстремальных погодных условий. На всех цивилизованных горнолыжных курортах кремы, промаркированные соответствующими метками, продаются повсеместно.

Наносить крем следует заранее, как минимум за 20 минут до выхода на солнце, чтобы успела образоваться защитная пленка. Не надо экономить, и помните, что чем равномернее будет слой, тем более ровный вы получите загар. Если катаетесь без шлема, не забудьте намазать не только лицо, но и уши, шею, словом, все открытые участки кожи. Не забудьте и о

губах – они могут легко обветриться и потрескаться, а это весьма болезненно. Губы можно мазать тем же солнцезащитным кремом, но лучше использовать специальную гигиеническую помаду с SP-фактором. Не стоит игнорировать эти процедуры в пасмурные и туманные дни. Даже рассеянный облаками солнечный свет может навредить коже.

Примерно каждые полтора часа «макияж» нужно подправлять. Многие посвящают этой процедуре свободное время на подъемнике. Впрочем, после падения лицом в снег или просто ощутив, что крем стерся, например, вместе с потом, постарайтесь сразу же восполнить защитный слой. Мало того, что влага смывает крем, она к тому же действует как множество микролинз, еще более усугубляя ситуацию.

Не пренебрегайте защитой кожи, и тогда вам обеспечен красивый ровный загар... на пол-лица, аккуратно по форме очков или маски, – фирменный знак хорошего горнолыжного отпуска.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ

С «25-го километра» в большой спорт

Георгий Настенко
Фото: Роман Денисов, Георгий Дубенецкий,
из архива И. Кордяки



РУБЕЖ МЕЖДУ СЕМИДЕСЯТЫМИ И ВОСЬМИДЕСЯТЫМИ ГОДАМИ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ БЫЛ ПОИСТИНЕ «ЗОЛОТЫМ ВЕК» СОВЕТСКИХ ГОРНЫХ ЛЫЖ. ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ СФОРМИРОВАЛАСЬ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ КОМАНДА, КОТОРАЯ СУМЕЛА ПОДНЯТЬСЯ ДО УРОВНЯ МИРОВОЙ ЭЛИТЫ И УСПЕШНО С НЕЙ КОНКУРИРОВАЛА НА КУБКЕ МИРА. 24 МАРТОВСКИХ ДНЯ 1981 ГОДА, НА ПРОТЯЖЕНИИ КОТОРЫХ ЧЛЕНЫ ЭТОЙ КОМАНДЫ ВАЛЕРИЙ ЦЫГАНОВ И АЛЕКСАНДР ЖИРОВ ЗАВОЕВАЛИ 4 ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ НА ЭТАПАХ КУБКА МИРА (ЦЫГАНОВ – ОДНУ, ЖИРОВ – ТРИ), В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ ПОТЯСЛИ ГОРНОЛЫЖНЫЙ МИР. ИНОСТРАНЦЫ ТЕРЯЛИСЬ В ДОГАДКАХ, В ЧЕМ СУТЬ ЭТОГО «РУССКОГО ФЕНОМЕНА». А ОТВЕТ БЫЛ ПРОСТ: ОНИ ОЧЕНЬ МНОГО РАБОТАЛИ. ПАХАЛИ. НИ ДО, НИ ПОСЛЕ НАША ГОРНОЛЫЖНАЯ ИСТОРИЯ ТАКОГО БЛЕСТЯЩЕГО УСПЕХА НЕ ЗНАЛА. ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ – САМЫЙ СТАРШИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ТОЙ КОГОРТЫ, УЧАСТНИК ТРЕХ ОЛИМПИАД (НА ПЕРВУЮ ИЗ НИХ ПОПАЛ В 17-ЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ), ДВАЖДЫ ПРИЗЕР ЭТАПОВ КУБКА МИРА, ВПОСЛЕДСТВИИ СТАРШИЙ И ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ЖЕНСКОЙ СБОРНОЙ СТРАНЫ ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ, ИНИЦИИРОВАВШИЙ НАСТУПЛЕНИЕ «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА» (ЗЕЛЕНСКАЯ, ГЛАДЫШЕВА), – РАССКАЗЫВАЕТ О СВОЕМ ПУТИ В БОЛЬШОМ СПОРТЕ.

СПАСИБО РОДИТЕЛЯМ, ТРЕНЕРАМ И СЕСТРЕ

Первые девять лет своей жизни я провел в поселке «25-й километр», который находится в 5 км от города Кировска Мурманской области. Моя мама по профессии была врач, отец – горный инженер. Сами они спортом никогда не занимались, но мое увлечение всегда поддерживали, причем самым оптимальным образом: приходили на соревнования, болели за меня, но с

советами не лезли, и когда я травмировался, никогда не уговаривали бросить спорт. В секцию меня отвела старшая сестра Наталья, которая тоже занималась горными лыжами и дошла до уровня кандидата в мастера. Моим первым тренером стал Анатолий Назаров, я учился в одном классе с его сыном Сергеем. А сестру тренировал Юрий Шарков. Вообще в нашей спортшколе работали хорошие тренеры.

Склоны в поселке были очень приличные, в 1960-х годах на них проводились крупные соревнования, вплоть до чемпионата СССР. Зрителей собиралось по несколько тысяч человек. Но в 1960–1970-х годах производство у нас начали сворачивать, народ стал постепенно уезжать. Когда я окончил третий класс, родителям дали квартиру в Кировске. И там я начал тренироваться у Аллы Васильевой, участницы Олимпиады 1956 года.



Мне трудно сравнивать своих детских тренеров. Анатолий Назаров, продолжая работать на «25-м километре», воспитал хороших учеников, в том числе сына Сергея, который выигрывал юниорские первенства СССР и позже попал во «взрослую» сборную. У Аллы Васильевой тоже многие воспитанники становились чемпионами страны и призерами международных соревнований. Впрочем, я уверен: и Назаров, и Васильева как тренеры могли бы добиться большего, если бы имели возможность выезжать на международные соревнования и плотнее общаться с лучшими зарубежными коллегами. А так они варились в собственном соку.

В мои юношеские годы в ДСО «Труд» (добровольное спортивное общество) доминировали мурманские горнолыжники, в том числе и кировчане. Но не только воспитанники Васильевой и Назарова, был, например, еще такой тренер – Сергей Порфирьевич Иванов. Успешно работал и Василий Мельников, подготовивший в числе прочих своего сына Леонида. Но он состоял в ДСО «Динамо».

В 1970-х годах прекрасные трассы располагались прямо в городской черте

Кировска. И когда проходили соревнования, за финишем участников можно было наблюдать из окон некоторых многоэтажек. Кстати, в оборудовании трасс участвовало громадное количество народа – даже мы, 10-летние, ходили на субботники по расчистке склонов. Развал пошел даже не в «лихие 90-е», а раньше. Начиная с 1980-х, ничего нового не строили, а то, что было, толком не ремонтировали. И все постепенно приходило в упадок.

В течение первого года тренировок у Васильевой я не выделялся среди своих сверстников. А вот уже в пятом классе начал выигрывать разные соревнования в своей возрастной группе. Но только в обществе «Труд». А на финальном всесоюзном турнире, куда собрались представители всех спортивных обществ, я не только не смог выиграть, но даже в призовую тройку не попал. Тот же Сергей Назаров выступал за «Трудовые резервы», так что мы, хотя жили и тренировались по соседству, пересекались с ним на соревнованиях нечасто. Потом я начал побеждать на первенствах СССР. Помню, однажды я один из трех видов выиграл, Назаров – другой. В те годы и не делили подготовку по специализациям, равноценно готовились и к слалому, и к

скоростному спуску. Кстати, горнолыжный спорт был общедоступным в буквальном смысле слова. Лично у меня так сложилось, что родителям в мои занятия спортом не пришлось вложить ни копейки.

В СБОРНОЙ

В 1974 году я выиграл юношеские всесоюзные соревнования, а в 1975 году – взрослый чемпионат СССР, который проходил в Терсколе, и попал в сборную. В ее составе были Сергей Грищенко – участник Олимпиады 1972 года, Янис Циагунс – чемпион СССР в слаломе, Александр Голубков – чемпион в скоростном спуске. Все они были лет на 10 старше меня, но отношения у нас сразу установились прекрасные, никакой дедовщины. Они довольно быстро ушли из большого спорта. К сожалению, с годами мы все реже виделись друг с другом. Грищенко давно умер от диабета. А Янис Циагунс – в Риге, до сих пор работает и в горных лыжах, и в бизнесе.

В 1974–1975 годах сборную СССР возглавлял Владимир Зырянов. При нем сборная начала ездить за рубеж, причем не только на соревнования, но и на длительные тренировочные



сборы. Первый мой выезд за границу состоялся в конце лета 1974 года – на сборы в Альп д'Юэз. Прилетели в Париж – это был мой первый зарубежный город. Помню, нам выдали суточные, и мы, едва приземлившись в аэропорту, тут же отправились и купили себе джинсы. А на курорте все отличалось от того, что было у нас: поражала хорошо развитая инфраструктура, ультрасовременные канатки. Кроме Зырянова, с нами работал французский тренер, причем он и хозяйственные функции выполнял – организовывал машину, подъемник, и тренировал нас на склоне. С французскими коллегами общаться мне было трудно: я знал немецкий, но ведь французы, даже зная английский или немецкий, никогда не признаются в этом!

Начиная с 1975 года я с Аллой Васильевой виделся очень мало. Пока учился в школе, она еще работала со мной между моими выездами на турниры, но с каждым годом все меньше. А в юношеской сборной, пока я не попал к Зырянову, со мной работал то один тренер, то другой – текучка большая была. Но в те годы тренеры играли в росте мастерства меньшую роль, нежели сейчас. Они просто не

поспевали за нашим уровнем. Порой так и говорили: ребята, сами думайте, как вам тренироваться. И не вина тренеров в том, что советские спортсмены на каком-то этапе достигли мирового уровня, а тренеры – нет. Вообще, я заметил такую тенденцию: чем ниже уровень спортсмена, тем выше роль тренера.

Зырянов все-таки был больше организатором, нежели тренером, но, надо отдать ему должное, организатором прекрасным. И тем не менее всем, что требовалось, обеспечить он не мог: на выездах у нас при команде ни сервисменов не было, ни врачей. В случае крайней необходимости приходилось обращаться к местному врачу.

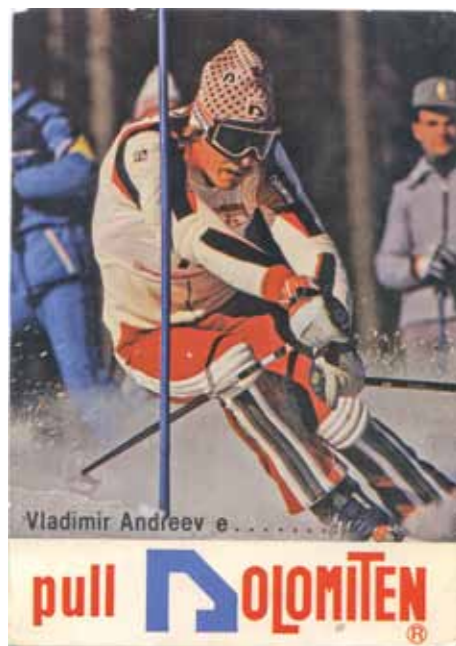
Осенью 1975 года к руководству сборной СССР пришел молодой тогда Леонид Тягачев. А познакомился я с ним чуть раньше. Мне надо было поступать в институт, и Тягачев, будучи тренером сборной Московской области, сразу предложил помощь.

В конце 1975 года мне довелось участвовать в четырех этапах Кубка мира. Занимал места, далекие от призовых, в лучшем случае в первой

тридцатке. Сейчас, правда, когда это удастся сделать Хорошилову, у нас сразу трубят о громком успехе. Но тогда иначе расценивали, хотя на тот момент мне было лишь 17 лет.

САМ СЕБЕ ОЛИМПИЕЦ

На Олимпиаду 1976 года сначала никого из горнолыжников не хотели посылать. Но в декабре 1975 года я выиграл чемпионат СССР в Алматы, причем уже не в первый раз. И в январе вопрос о моем участии в Олимпийских играх решился положительно. Мы поехали вдвоем – я и Алла Аскарова из Кемеровской области. С нами даже тренера не было. Прилетели в Инсбрук, нас встретил незнакомый российский чиновник, отвез в олимпийскую деревню, которая представляла собой комплекс из многоэтажных домов. Все в Инсбруке было компактно: из гостиницы были видны горнолыжные склоны, ледовый дворец для хоккея и фигурного катания тоже находился рядом. Меня поселили в одной квартире с советскими саночниками. В соседней квартире жили наши хоккеисты – многократные чемпионы мира. Я сам получал информацию о том, когда мне стартовать, сам готовил лыжи, сам анализировал выступления.



Что касается соревнований, то трассы во всех трех дисциплинах мне показались непривычно сложными. Особенно в скоростном спуске, хотя именно в этой дисциплине я выступил успешнее всего. Падений удалось избежать, но в некоторых местах я почти оставался.

А в 1976 году в сборной ко мне присоединились другие горнолыжники моего поколения: сначала Володя Макеев, и мы выступали с ним вдвоем, потом Цыганов с Жировым. Когда мы достигли высокого уровня, нам выделили сервисменов. У меня был Михаил Везезгов, потом его сменил Валентин Широков. Жирову лыжи готовил Андрей Белокрынкин. В большинстве случаев сервисмены выполняли и роль тренеров.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗМА

После Олимпиады 1984 года в Сараево Макеева, Цыганова и меня пригласили в Спорткомитет и предложили завершить спортивную карьеру. Партийный комитет решил, что мы старые и плохо выступаем. Это выглядело странно хотя бы потому, что молодых ребят, которые могли бы нас заменить и показывать на международном уровне хорошие результаты, на тот момент в стране не было. А у меня еще и травма колена требовала годовой паузы в выступлениях. Поэтому я воспользовался приглашением поработать с женской сборной страны, которую возглавил тогда Широков. Надо сказать, Валентин Михайлович не особенно командовал, работал на пару со мной, функции мы с ним практически не делили. Через год меня назначили старшим тренером женской сборной. А общее руководство сборной все время менялось. Тягачева

отправили «в ссылку» в Ташкент, вместо него поставили саночника Алексева. К тренерской работе я привык без труда – тогда хорошо уже осознавал, в каком компоненте сам недоработал, и старался эти знания применить в работе с подопечными. В сборную тогда приходили спортсменки талантливые, но с большими упущениями в физической и технической подготовке. Мы целенаправленно исправляли эти недостатки. В сборной я проработал с 1984 по 1996 годы. Кроме Широкова в нашу тренерскую бригаду входили также Николай Скрябин – личный тренер Гладышевой, и Сергей Чадаев. Оба исполняли также функции сервисменов.

Успехи Зеленской, Гладышевой и других сильных наших горнолыжниц обусловлены были тем, что мы набрали довольно многочисленную команду. У девушек была очень острая конкуренция, которая и привела к высоким результатам. На сборы вызывали до 20 спортсменок, давали большие нагрузки и проводили отбор. Наш вид спорта, казалось бы, индивидуальный. Но для успеха приходится работать большой группой. Естественным отбором создавали сильную команду. Часто сборы проводили на Камчатке, где бытовые условия бывали очень суровыми – как в концлагере. Пахали с пяти утра до ночи. Преимущество Камчатки в том, что в теплое время года там можно было тренироваться не высоко в горах, то есть не на леднике, а на обычном «зимнем» снегу.

Из зарубежных сборных в то время наилучшие отношения у нас сложились с австрийцами. Так что много методик мы у них «выкрали», в том смысле, что они нам достались бесплатно, благодаря хорошему личному взаимоотношению тренеров. Причем в нашей сборной хорошо на немецком говорили только Тягачев и я.

Пока я был спортсменом, у меня и Саши Жирова сложилась дружба со шведом Ингемаром Стенмарком и австрийцем Хансом Энном. Уже когда был тренером, подружился с легендарным Чарли Каром. С ним в хороших отношениях был Тягачев, а я познакомился уже через Леонида Васильевича. Кар многих знаменитых чемпионов подготовил – Франца Кламмера, например. Из разговоров с ним много чего интересного и полезного удалось узнать.

В сборной я ближе всего дружил с Сашей Жировым. Но познакомился мы с ним не на горнолыжном склоне,

а в малаховском институте физкультуры, он тогда еще не был в команде. И меня неприятно удивила и расстроила статья в «Советской энциклопедии», где говорится о том, что Жиров злостно нарушал спортивный режим. Во-первых, такого не было. Во-вторых, наша сборная была столь закрытой, столь мало общалась с журналистами, с представителями других видов спорта, что, даже если бы «что-то такое» и было, все равно узнать об этом – так, чтобы утверждать уверенно, – было невозможно.

До 1996 года я проработал старшим тренером женской сборной, а с 1996 по 1998 годы был главным. Но должность главного уже предполагала большое количество кабинетной работы, а не ежедневное непосредственное общение со спортсменами сборной и разъезды по сборам и соревнованиям. Поэтому моя отставка никак не связана со спортивными результатами, которые показывала команда. Сейчас не хочется говорить об этом. С тех пор я работаю на телевидении комментатором.

В КОММЕНТАТОРСКОЙ

Попал в комментаторы я довольно неожиданно. Был на тот момент одним из руководителей Федерации горнолыжного спорта. С телевидения позвонили, предложили поработать, сетуя на то, что специалистов в этом виде спорта мало. Первый, кто у нас эту тему вел, – Владимир Маслаченко. Он сам катался с гор – довольно неплохо для любителя. Пока я выступал и работал тренером, мы с ним довольно часто общались. Первые трансляции на нашу страну вел именно он, и во многом именно благодаря Владимиру Никитовичу наш вид спорта вообще попал на советское и российское телевидение. Но потом, когда я работал комментатором, мы с ним почти не пересекались.

На чемпионаты мира я выезжал для того, чтобы комментировать соревнования. А этапы Кубка мира веду из Москвы. Во многом это связано с тем, что технически так проще делать репортаж. Мы – филиал «Евроспорта» в России, так что все решения принимает не российское, а международное руководство. Специфика моей работы такова, что мне доводилось комментировать также лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина.

Из представителей других видов спорта мало с кем удалось познакомиться настолько близко, чтобы подружиться. Правда, на трех Олимпиадах – в 1976-м, 1980-м и 1984-м – я жил рядом



с нашими хоккеистами, так что с некоторыми представителями того великолепного поколения 1970–80-х довелось пообщаться. Но потом я с ними почти не встречался, так как «пересечься» просто негде было.

Когда я вел репортажи из Гармиш-Партенкирхена, мои беседы с чемпионами в телесюжеты, как правило, не попадали. Но довелось мне пообщаться практически со всеми главными спортивными знаменитостями, несмотря на то, что мой английский оставляет желать лучшего. Но горные лыжи – особая сфера. Даже многие представители США, Канады знают немецкий. Например, Линдси Вонн говорит по-немецки свободно, без

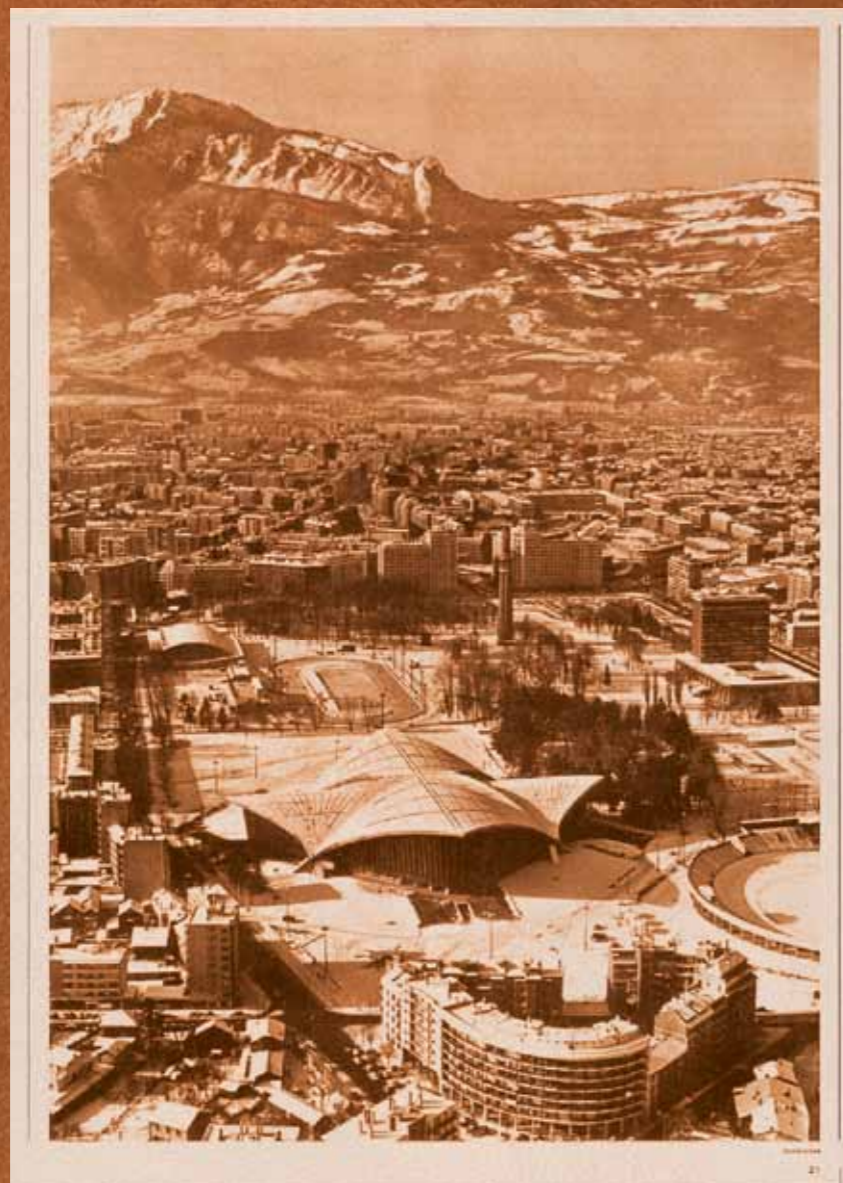
акцента. У нее даже свой дом есть в Австрии. Заклятые конкуренты, австрийки, так ее высоко оценили, что подарили землю, на которой она построила дом. Так что и с ней я довольно хорошо беседовал. А с теми людьми, которые сейчас работают тренерами сборных, крупными спортивными чиновниками, я сам в свое время соревновался, так что по старой дружбе постоянно общаемся. В виде интервью все эти беседы на телевидение не попадают, но в своих репортажах многие интересные вещи, которые от них услышал, стараюсь при возможности пересказать телезрителям.

РАБОТАТЬ, РАБОТАТЬ И РАБОТАТЬ

Меня, как и многих, волнует вопрос, как нам поднять горнолыжный спорт – в смысле успехов на международной арене. Ведь деньги решают не так уже много. В свое время Леонид Тягачев взял курс на то, чтобы при помощи страшно тяжелой и объемной работы ликвидировать отставание, которое у нас было относительно мировых лидеров. Мы тренировались намного больше, чем австрийки и швейцарцы, и намного больше, чем нынешняя сборная России. И сейчас можно догнать мировых лидеров только таким путем.

ГРЕНОБЛЬ-1968: ЭФФЕКТ КИЛЛИ

Вячеслав Быков



6 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА В ЦЕНТРЕ ФРАНЦУЗСКОГО ГОРОДА ГРЕНОБЛЯ, В ЧАШЕ, ВОЗНЕСЕННОЙ ВЫСОКО НАД ЗЕМЛЕЙ, БЫЛ ЗАЖЖЕН ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ. В ПРИСУТСТВИИ 18 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ, ТРЕХ ТЫСЯЧ ЖУРНАЛИСТОВ И ЧЕТЫРЕХ ТЫСЯЧ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СПОРТИВНЫХ И ОФИЦИАЛЬНЫХ ДЕЛЕГАЦИЙ ИЗ 37 СТРАН МИРА ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ ОБЪЯВИЛ X ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ ОТКРЫТОЙ.



МИЛЛИОН АЛЫХ РОЗ

Но официальными речами церемония открытия не ограничилась. Над гренобльским парком Поль-Мистраль, в котором она проходила, закружились десятки тысяч бумажных роз, сброшенных с вертолетов. Эффектно и символично: три алых цветка украшают герб Гренобля. Перед началом Олимпиады мэр города то ли в шутку, то ли всерьез заявил: «Если Игры пройдут успешно – а мы на это надеемся, – город будет вправе изобразить на своем гербе и четвертую розу».

Пять самолетов оставили в небе дымные следы в виде пяти сплетенных между собой олимпийских колец. Из орудий были запущены в воздух олимпийские флаги. Начался большой спортивный праздник.

ПРЕДОЛИМПИЙСКИЕ БУДНИ

Подготовка к Олимпиаде началась задолго до знаменательного события. В конце ноября 1960 года все местные газеты напечатали на своих первых полосах сенсационное сообщение о том, что городская администрация выдвигает Гренобль в качестве кандидата на проведение X зимних Олимпийских игр. И надо отдать должное жителям города – они восприняли новость с большим воодушевлением, поскольку понимали, что их родной Гренобль получит мощный толчок для дальнейшего экономического развития и у него есть шанс превратиться в крупный центр зимнего спорта. В январе 1964 года в Инсбруке на сессии МОК, посвященной в том числе и выбору следующей олимпийской столицы,

НА X ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ВПЕРВЫЕ...

...роль столицы взял на себя индустриальный город, пусть даже и расположенный в окружении гор; в связи с этим соревнования по различным видам спорта пришлось рассредоточить по близлежащим (в пределах от 30 до 60 км от города) горно-спортивным комплексам; тогдашний президент МОК Эвери Брандэйдж сетовал даже, что, по ощущениям, проходит не Олимпиада, а семь чемпионатов мира;

...соревнования транслировались по цветному телевидению;

...был проведен допинг-контроль; все 86 спортсменов, которые подвергались проверке, испытание прошли;

состоялось трехэтапное голосование, в результате которого Гренобль победил, обойдя своих соперников: Калгари, Лахти, Лэйк-Плэсид, Осло и Саппоро.

И началась кропотливая работа: реконструкция старых и строительство новых автомобильных дорог (что оказалось наиболее затратной статьёй проекта), усовершенствование железнодорожных и воздушных коммуникаций, развитие инфраструктуры, возведение олимпийских объектов – спортивных арен, гостиничных комплексов. К назначенному сроку все было готово. На последнем этапе была проведена операция «Искусственная зима». С тем чтобы подстраховаться на случай бесснежья, организаторы приняли решение создать на олимпийских трассах запасы снега. Его вместе с брусками искусственного льда (городские холодильники тоже внесли вклад в подготовку к Олимпиаде) развозили по местам соревнований на военных грузовиках.

ЗОЛОДОБЫТЧИК КИЛЛИ

Горнолыжную программу гренобльских Игр открывал товарищ Жан-Клода Килли по команде Ги Перийя. Он стартовал первым в скоростном спуске и так блистательно прошел трассу, что ни один из последующих участников не мог улучшить его результат. Это казалось невозможным. Но... невозможное возможно, и Килли, выступавшему под 14-м номером, понадобилось еще меньше времени, чтобы преодолеть путь между стартовыми и финишными воротами. «Золото» – раз.



В слаломе-гиганте лидер французской сборной оказался быстрее всех на первой трассе и лишь 0,08 с проиграл серебряному призеру Олимпиады в Инсбруке американцу Билли Кидду. По сумме двух попыток он вновь лучший. «Золото» – два.

КАРЛ ШРАНЦ: «МОЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ НАХОДИТСЯ В ДОМЕ КИЛЛИ»

В декабре 1967 года Международная федерация лыжного спорта опубликовала топ-10 лучших горнолыжников мира. Списки во всех трех дисциплинах возглавил Жан-Клод Килли. Однако вскоре после этого на трассах будущей Олимпиады состоялась соревнования «Критериум первого снега», их убедительно выиграл австриец Карл Шранц, также входивший в состав мировой горнолыжной элиты. И он не собирався на этом останавливаться – ему нужна была олимпийская медаль, безусловно, высшего достоинства. Дело в том, что предыдущая Олимпиада, в Инсбруке, у Шранца не зада-

лась. Он имел шанс победить в скоростном спуске, но из-за гриппа смог занять лишь 7-е место, «серебро» же в слаломе послужило ему слабым утешением. Не удалось австрийцу реализовать свои амбиции и на чемпионате мира в Чили, где его единственной наградой стала «бронза» в гиганте. Перед Греноблем Шранц опережал Килли по числу побед в слаломе и чувствовал, что является одним из главных фаворитов на слаломной трассе в Шамруссе. Но и француз был настроен решительно. Когда после победы в слаломе-гиганте его спросили, намерен ли он повторить рекорд Тони Зайлера, выигравшего все без исключения дисциплины в олимпийской Кортине д'Ампеццо 1956 года, Килли прямо ответил: «Я специально к этому готовился».

В день соревнований олимпийский слаломный стадион завлакивает густым туманом, видимость практически нулевая. После первой попытки результаты участников идут очень плотно: разница между лучшим временем, которое показал

НА X ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ВПЕРВЫЕ...

... было проведено гендерное тестирование (вопрос о нем встал на чемпионате Европы 1966 года по легкой атлетике, когда у спортивной общественности появилось подозрение, что некоторые лучшие спортсменки из СССР и Восточной Европы являются на самом деле мужчинами);

... спортсмены Западной и Восточной Германии официально выступили отдельными командами (вновь воссоединились они в 1988 году);

... соревнования по слалому-гиганту у мужчин включали в себя две попытки вместо одной;



Килли, и четырнадцатым составляет меньше секунды. Шранц третий и громко дышит в затылок. Расслабляться нельзя.

Вторую трассу француз проходит за 50,36 с. Его время улучшает швейцарец Думенг Джованьоли, но по сумме двух попыток по-прежнему лидирует Килли. Ожидание очень напряженное. Вдруг, показав время 49,27 с, Жан-Клода смещает на вторую позицию норвежец Хокон Мюйен. Но тут же выясняется, что он пропустил двое ворот, его дисквалифицируют. Стартует Шранц. И, не пройдя и половины ворот, сходит с трассы. Спустившись вниз, австриец объясняет судьям, что в районе 21-х ворот путь ему, внезапно вынырнув из тумана, пересек «таинственный человек в черном» (так его впоследствии назвала мировая пресса). Был ли это один из альпийских стрелков, в обязанности которых вменялось заглаживать склон в перерывах между стартами, или просто зритель, случайно, а может, преднамеренно оказавшийся на трассе, выяснить не удалось. Тренер советской команды Юрий Кабин, который в качестве судьи на трассе стоял как раз возле тех злополучных ворот, подтверждает слова спортсмена. Шранцу дают перестартовку. 49,53 с – и он, наконец, становится обладателем олимпийского «золота»! Но ликование австрийцев и самого Карла длилось недолго: через три четверти часа, после неоднократного просмотра видеозаписи, судейская комиссия приходит к выводу, что австриец еще до появления черной фигуры на трассе пропустил двое ворот – 18-е и 19-е. Правда, Шранц пытается настоять на своем, утверждая, что причиной тому как раз и была помеха в виде таинственной тени (вспомним – был туман). Но вердиктом 3:1 при одном воздержавшемся (британский судья предложил наградить золотыми медалями и француза, и австрийца) Шранц дисквалифицируется. Килли: «золото» – три!



PRESSE AGENCE D'IMAGES SPORTS GROUPE L'EQUIPE

Жан-Клод становится национальным героем Франции. Всенародная любовь, слава, миллионы поклонниц и фанатов по всему миру, выгодные контракты от производителей лыж и автомобилей. В будущем – орден Почетного легиона, звание «Лучший спортсмен XX века» и лыжный регион собственного имени, один из самых обширных во французских Альпах.

Надо сказать, что инцидент с дисквалификацией Шранца не остался без последствий. В 70-е годы автор этих строк не раз приезжал в качестве корреспондента и переводчика на европейские этапы FIS-A и FIS-B и становился невольным свидетелем обязательных распрей между австрийцами и французами на совещаниях капитанов команд.

НЭНСИ СО СКАЛИСТЫХ ГОР

Героиней женских соревнований в Гренобле стала канадка Нэнси Грин, уверенно завоевавшая «золото» в гиганте и

«серебро» в слаломе. На Олимпиаду Нэнси приехала в роли главного фаворита: в предыдущем сезоне она стала первой обладательницей Кубка мира по горнолыжному спорту, учрежденного в том году французской спортивной газетой «Экип» (кстати, в мужском зачете эта награда досталась Жан-Клоду Килли).

В Гренобле она пообещала журналистам, что будет выступать как можно дольше и что мечтает о победах на следующих Олимпийских играх – в Саппоро, однако вскоре оставила большой спорт, начав работать в крупной американской автомобильной фирме.

ДЕЛА СОВЕТСКИЕ

Достижения нашей горнолыжной команды, поехавшей в Гренобль под руководством старшего тренера Юрия Ивановича Кабина, в прошлом чемпиона СССР по водному поло, оказались невысокими: 19-е место в слаломе заняла Ирина



НА X ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ ВПЕРВЫЕ...

...президент МОК отказался участвовать в церемониях награждения победителей альпийских дисциплин; Эвери Брандэйдж ратовал за то, чтобы Олимпийские игры сохраняли свой статус любительских соревнований, и обвинял горнолыжников в том, что они вносят в движение дух коммерции – слишком много спонсорских нашивок на одежде и наклейки на лыжах. Незадолго до Олимпиады он даже угрожал некоторым спортсменам, в частности Жан-Клоду Килли, дисквалификацией. Те, в свою очередь, заявили, что не будут участвовать в Играх. В конце концов компромисс был найден: лыжники согласились не появляться перед теле- и фотокамерами с рекламными логотипами на куртках и оборудовании.

Турундаевская, 26-е – в той же дисциплине – Василий Мельников, 27-й и 29-й результаты показали в скоростном спуске Нина Меркулова и Альфина Суханова. В остальных видах программы советские горнолыжники остались за пределами тридцати лучших.

Еще задолго до этого стало очевидно, что развитие альпийских дисциплин в СССР застопорилось. На чемпионате мира 1958 года в австрийском Бад-Гаштайне наши спортсмены выступили неудачно (после чего главный подвижник горных лыж у нас в стране Юрий Сергеевич Преображенский вынужден был оставить пост гостренера), на Олимпиадах 1960 и 1964 годов не смогли войти даже в шестерку. В Федерации лыжного спорта СССР начались разногласия. Сами горнолыжники не без оснований называли одной из причин своего отставания «засилье» беговых лыж, которые считались «золотоносными». В 1966 году они вышли из состава Федерации лыжного спорта и создали самостоятельную Федерацию, президентом которой был избран известный журналист, писатель и поэт Василий Дмитриевич Захарченко, главный редактор популярного тогда журнала «Техника – молодежи». Страстный любитель горных лыж и Приэльбрусья, Василий Дмитриевич во главу угла своей деятельности на этой должности ставил превращение горных лыж в массовый вид активного зимнего отдыха.

Но это уже отдельная история, которая к Олимпиаде в Гренобле не имеет почти никакого отношения.



ВСЁ – ИЛИ НИЧЕГО! СЕРГЕЙ МАЙТАКОВ



18 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА У РОССИЙСКИХ ПОКЛОННИКОВ ГОРНЫХ ЛЫЖ ПОЯВИЛСЯ ПОВОД ДЛЯ ЗАКОННОГО ТОРЖЕСТВА: НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ПРИЗОВОГО ПОДИУМА НА ЭТАПЕ КУБКА ЕВРОПЫ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ В ШВЕЙЦАРСКОМ МЕСТЕЧКЕ ЛЕНЦЕРХАЙД, ПОДНЯЛСЯ НАШ 22-ЛЕТНИЙ СПОРТСМЕН – НОВОСИБИРЕЦ, БРОНЗОВЫЙ ПРИЗЕР ЮНИОРСКОГО ПЕРВЕНСТВА МИРА 2010 ГОДА, ДВУКРАТНЫЙ ЧЕМПИОН РОССИИ 2010 ГОДА СЕРГЕЙ МАЙТАКОВ. СТЕПЕНЬ НЕОЖИДАННОСТИ ЭТОГО СОБЫТИЯ ЗАВИСИТ ОТ ТОГО, В КАКОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ ЕГО ОЦЕНИВАТЬ. ДЛЯ ТЕХ, КТО НАБЛЮДАЕТ ЗА ГОРНОЛЫЖНЫМИ БАТАЛИЯМИ СО СТОРОНЫ, ЭТА ПОБЕДА – СВОЕГО РОДА «БОМБА»: УЖЕ 10 ЛЕТ, СО ВРЕМЕН ВАРВАРЫ ЗЕЛЕНСКОЙ, РОССИЯНЕ НЕ ЗАВОЕВЫВАЛИ НА КУБКЕ ЕВРОПЫ «ЗОЛОТА», А ЕСЛИ БРАТЬ ТОЛЬКО МУЖСКОЙ РАЗРЯД, ТО И ВСЕ 17. НО ДЛЯ САМОГО СЕРГЕЯ И ЕГО ТРЕНЕРОВ РЕЗУЛЬТАТ ЗАКОНОМЕРЕН И ВПОЛНЕ ЛОГИЧЕН. НАЧАВ СЕЗОН С 3-ГО МЕСТА НА КУБКЕ РОССИИ, МАЙТАКОВ ПРОДОЛЖИЛ ЕГО СТАБИЛЬНЫМИ ВЫСТУПЛЕНИЯМИ НА ЕВРОПЕЙСКИХ ЭТАПАХ, НЕУМОЛИМО ПОДБИРАЯСЬ К «ПРИЗАМ». ОТРАДНО ТО, ЧТО НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ СВОЕЙ «ЗОЛОТОЙ» ГОНКИ В СЛАЛОМЕ-ГИГАНТЕ СЕРГЕЙ ВНОВЬ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ТРЕХ ЛУЧШИХ, ТЕПЕРЬ УЖЕ В СЛАЛОМЕ. ЭТО ДАЕТ ВСЕ ОСНОВАНИЯ ДУМАТЬ, ЧТО ЕГО ПОБЕДА НЕ БЫЛА СЛУЧАЙНОЙ ФЛУКТУАЦИЕЙ, И ВСЕЛЯЕТ НАДЕЖДЫ НА БУДУЩЕЕ.



ДАТА РОЖДЕНИЯ: 7 января 1990 года

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: Россия, Кемеровская область, г. Междуреченск

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ:

Междуреченск, Новосибирск

УЧЕБА: Новосибирский гуманитарный институт, факультет юриспруденции, 4-й курс

ЗВАНИЕ: мастер спорта

международного класса

ПЕРВАЯ ГОРНОЛЫЖНАЯ

ШКОЛА: школа олимпийского

резерва им. Г.А. Хохрина в

Междуреченске

ПЕРВЫЙ ТРЕНЕР: Александр

Михайлович Кондратенко

ЛЮБИМЫЕ ТРАССЫ:

«Штрайф» в Китцбюэле,

трасса «ночного слалома»

в Шладминге, трасса в

Мадонне ди Кампильо

То, что ты занялся горными лыжами, – случайность или закономерность?

Нечто среднее. Я думаю, скорее всего, закономерность. Ведь я родился в горной Шории, неподалеку от горы Югус. На этой горе выросли великие мастера: Владимир Макеев, брат и сестра Ардеевы, Елена Панченко и т.д.

Как это случилось?

Это было 14 лет назад. У нас гостили родственники, и мы с ними поехали кататься на лыжах на гору Югус. В какой-то момент все отправились наверх, а я остался один внизу с лыжами. Я брал эти лыжи, поднимался, а потом съезжал на них вниз, и так несколько раз. Даже умудрялся как-то тормозить. На тот момент моя мечта была подняться на канатке до самого верха и спуститься. А потом в школе была эстафета, и наш класс победил. К нам пришел тренер и объявил о наборе в горнолыжную секцию. Родители меня записали, чтобы я смог осуществить свою мечту.

Когда ты начал показывать результаты в спортивной школе?

Не сразу. У меня долгое время были средние результаты, хотя я очень старался. На тренировках у меня все получалось – там я чувствовал себя свободно, а на старте волновался и из-за этого не мог проехать в свою силу. На соревнованиях вообще нервничал: там регламент, участники уходят на трассу через определенные интервалы, стартер говорит, что осталось 10 секунд и надо перенести

палочки через калитку... Но потом чем больше было стартов, тем я больше призывал, становилось все проще и спокойнее, получалось все лучше и лучше.

А сейчас ты на стартах очень сильно волнуешься?

Когда я стою на старте и передо мной только что ушел участник, тогда волнуюсь. Но вот я перенес палки через калитку, и волнение уходит, я знаю, что делать.

Какой сезон ты считаешь наиболее успешным на данный момент?

2009/10, когда я выиграл «бронзу» на юниорском чемпионате мира. В начале того года я и на FISовских стартах хорошо выступал. Мне было уже легче, чем в прошлые годы.

Ты можешь оценить, почему именно в тот год начал успешно выступать в FISовских гонках и стал призером юниорского чемпионата?

Потому что я был последний год в юниорах и поставил перед собой цель: «Все или ничего, потом уже такого шанса не будет».

Почему ты выбрал своими дисциплинами слалом и слалом-гигант?

Я ничего особенно не выбирал. Тренеры определили мою предрасположенность по совокупности физических и прочих данных. И действительно, это мне лучше дается.

А какая у тебя любимая дисциплина? Мне понравился супергигант. Там и скорость есть, и поворачивать можно. А в скоростном спуске держать поворот тяжело, тебя всего трясет.

Нынешний сезон ты начал в Кировске. И в первый же день соревнований занял третье место. Это хороший для тебя результат?

На мой взгляд, в Кировске все прошло хорошо. Я сделал все, что мог. Подготовился, справился с трассой и технически, и физически. Жаль, конечно, что не выиграл, но если не смотреть на время, то все было нормально.

На Кубке Европы в Трисиле ты был уверенно в десятке: пятый, шестой, восьмой. А в Италии занял уже двадцать пятое место. Почему в Норвегии такой высокий результат?

Во-первых, в Норвегии трасса была ледяная, во-вторых, не такой сильный состав присутствовал. В-третьих, там я более или менее без ошибок проехал. А вот в Италии соперники уже были сильнее, конкуренция выше. Мельчайшая ошибка влияла на результат.

Ты упомянул ледяные трассы – они тебе больше нравятся?

Нет, я совсем не люблю, когда болят колени, а на ледяных трассах очень серьезная нагрузка на мышцы. Просто ледяные трассы не так быстро разбиваются.

В январе прошлого года ты дебютировал на Кубке мира. На этот год какие надежды с ним связаны?

Попасть в тридцатку. Вероятность и возможность – есть.

Как ты себя там чувствуешь? Есть робость, или уже освоился?

Да нет, в последнее время робости уже нет. Обстановка другая, отличается и от Кубка Европы, и от наших соревнований, но я себя в ней чувствую хорошо. На первом Кубке мира я посматривал по сторонам, сильно волновался, а сейчас стало больше знакомых, с кем мы пересекаемся на стартах. Все друг друга

знаем, здороваемся.

А Кубок Европы, наверное, для тебя уже как домашние старты? Пока еще нет.

Ты показал блестящий результат в Ленцерхайде. На твой взгляд, что тебе позволило одержать победу?

С утра, перед завтраком, как следует размялся. И потом, на разминке перед стартом, хорошо почувствовал внешнюю лыжу.

То есть ты считаешь, что у тебя все уже есть для успешных выступлений, нужно просто пользоваться этим, как можно точнее настраиваясь на каждый старт?

Все верно. Нужно сделать все, чтобы потом не было претензий к самому себе, чтобы иметь право после финиша, не смотря на результат, сказать: «Я сделал все, что мог» (это включает в себя хороший сон, зарядку, разминку и т.д.). В этом случае проще делать работу над ошибками.

Пришла первая победа. После нее психологически труднее выходить на последующие старты? Не давит ли груз ответственности из-за того, что надо подтверждать успех?

Нет, я делаю то же, что всегда. Борюсь с внешними отвлекающими факторами. Сам с собой. И хочу осуществить то, что запланировал. Стараюсь только, чтобы это получалось с каждым разом все лучше.

Ощущаешь ли ты, что обстановка в команде и уровень катания в сборной изменились в связи с приходом новых тренеров?

У нас есть план, мы все работаем строго по плану, думаю, что это сработает.

На Олимпиаде-2010 в Ванкувере ты занял 40-е место в гиганте. Потенциал для более высокого результата был?

Результатом недоволен. Считаю, что мог бы лучше.

Сергей Майтаков начал выступать в гонках FIS в 15 лет. Трижды принимал участие в первенстве мира среди юниоров, в последнем из них занял 3-е место в слаломе. Дебютировал в Кубке Европы в ноябре 2009 года, в Кубке мира – 16 ноября 2011 года. В 2009 году участвовал в чемпионате мира, в слаломе-гиганте показал 28-й результат. Входил в состав российской сборной на Олимпиаде-2010 в Ванкувере, где в соревнованиях по слалому-гиганту занял 40-е место. В 2010 году выиграл слалом-гигант и супергигант на чемпионате России, в комбинации стал вторым, а в скоростном спуске – третьим. В январе 2011 года травмировался и вплоть до начала сезона 2011/12 года восстанавливался. 18 и 19 января 2012 года занял соответственно 1-е место в гигантском слаломе и 2-е место в слаломе на этапе Кубка Европы в Ленцерхайде.

РОСТ: 184 см

ВЕС: 84 кг

ЛЮБИМАЯ ЕДА: та, что содержит белки, углеводы и жиры

ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК:

родниковая вода

МУЗЫКА: любая, кроме жесткой

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ: на природе

ХОББИ: теннис, катание на

коньках, охота, рыбалка

ИДЕАЛ СПОРТСМЕНА: боксеры

СТИЛЬ ОДЕЖДЫ: обычный

ДЕВУШКА есть

НЕ ЛЮБИТ предательства,

обмана и проигрывать

СТРАНИЦА В ИНТЕРНЕТЕ:

“В контакте”

ДИСЦИПЛИНА

ИЛИ СВОБОДА? – Свобода

РЕЛАКС В ЧИЛЛАУТЕ ИЛИ

ТАНЦЫ В КЛУБЕ? – Активные

танцы в клубе

А что в целом тебе запомнилось оттуда?

Атмосфера была удивительно спокойная. Понравилась трасса слалома, а супергиганта – нет.

Какие у тебя планы на будущее?

Ты связываешь его со спортом или профессией, которой обучаешься в университете?

Пока со спортом, а думать о профессии не пришло еще время.

В 2014 году собираешься выступать на Олимпиаде?

Как тренеры скажут.

Пьер де Кубертен, человек, организовавший современные Олимпийские игры, сказал: «В Олимпийских играх главное не победа, а участие. Так же и в жизни важнее всего не триумф, а борьба». Ты согласен с этим высказыванием?

В общем, да. Но все-таки всегда хочется добиться победы в хорошей борьбе.



ИВИЦА КОСТЕЛИЧ

Павел Черепанов

ХРОНОЛОГИЯ УСПЕХА



Все началось в первой половине 90-х, когда в бывшей Югославии о спортивных достижениях никто и не помышлял. Страна только что мучительно разделилась на несколько независимых государств, о каком спорте вообще могла идти речь? Горнолыжный инструктор Анте Костелич рассудил иначе и без всякой финансовой поддержки государства повез своих детей в Западную Европу – тренироваться и участвовать в соревнованиях. Мама Марица осталась в Загребе.

Денег на путешествия по Европе – от одного старта до другого – практически не было. Папе Костеличу и его детям, Ивице и Янице, приходилось ночевать в палатке, а если было холодно, то и в машине. Однако для брата и сестры Костеличей все это было не столь трагично: «Да, верно, в ту пору у нас совсем не было денег, но когда тебе 10 и 12 лет, ты об этом совершенно не задумываешься, – вспоминает Ивица. – Для нас это были просто каникулы». И даже в самых смелых грезах семья Костеличей не мечтала тогда о собственной вилле в одном из красивейших мест Хорватии, на побережье острова Млет – в двух часах езды на катере от Дубровника.

Сейчас имя Костеличей в Хорватии является синонимом успеха. Правда, какое-то время Ивица, который на два года старше своей сестры, считался как бы ее «старшим младшим братом» – успех к Янице пришел чуть раньше. Первым по-настоящему удачным стал для обоих кубковый сезон 2001/02. Именно с тех самых пор Хорватия прочно «прописалась» в протоколах Кубка мира по горнолыжному спорту. Первые очки Кубка Ивица Костелич заработал на этапе в Сестриере (Италия) в декабре 2000 года, когда занял 21-е место в слаломе. По итогам сезона он уже входил в число 25 лучших слаломистов мира, но в общем зачете занимал лишь 107-ю строчку. Однако эта ситуация длилась недолго.

25 ноября 2001 года в Аспене (США) Ивица Костелич совершенно неожиданно, стартовав под 64-м номером, показывает в первой попытке 8-й результат, а затем выигрывает гонку. И становится национальным героем Хорватии – в этой небольшой балканской стране никто и предположить не мог подобного! Очередную победу Ивица празднует на престижнейшем этапе в Венгене, а в финале сезона, одержав в австрийском Флахау еще одну победу в слаломе, обгоняет в борьбе за Малый хрустальный глобус американца Боду Миллера и олимпийского чемпиона из Франции Жан-Пьера Видяля!

В 2002 году вся Хорватия демонстрирует любовь к семье Костеличей. Выбирая претендентов на звание «Спортсмен 2002 года», хорваты признали Анте Костелича лучшим тренером, а его детей, Ивицу и Яницу, – лучшим спортсменом и лучшей спортсменкой 2002 года. Коронация состоялась. Но это было только начало.

Чемпионат мира 2003 года в Санкт-Морице (Швейцария) стал для брата и сестры Костеличей поистине «золотым»: Яница выиграла слалом и комбинацию, Ивица на следующий день после второго «золота» сестры одержал победу в слаломе. Три золотые медали уехали на Балканы. Всенародная любовь готовилась перерасти в поклонение.

Однако зимой 2003/04 у Костеличей наступила «черная полоса»: Яница была вынуждена пропустить кубковый сезон из-за травм и болезней, Ивица досрочно завершил выступления в январе – во время второй попытки «ночного слалома» в Шладминге он травмировал правое колено. Уже в следующем году он возобновил старты, но в 7 первых гонках не заработал ни одного очка – либо вылетал с трассы, либо не мог квалифицироваться во вторую попытку. Лишь перед самым Рождеством, во Флахау, Костеличу удалось занять



ДАТА И МЕСТО РОЖДЕНИЯ:
23.11.1979, Загреб (Хорватия)

РОСТ: 182 см

ВЕС: 94 кг

ХОББИ: дайвинг, игра на гитаре

НЕ ЖЕНАТ, ДЕТЕЙ НЕТ

WEB: www.ivica.kostelic.hr

+ СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ:
работоспособность;
целеустремленность;
способность не обращать
внимания на бытовые неудобства;
уравновешенность;
универсал, одинаково уверенно
себя чувствует во всех
горнолыжных дисциплинах

- СЛАБЫЕ МЕСТА:
не может справиться с грузом
ответственности, выступая в
родном Загребе

7-е место, а затем, в январе 2005-го, в Китцбюэле и Венгене он оказался в призерах и по итогам сезона стал 7-м в классификации Кубка мира по слалому.

К новому сезону Ивица готовится достаточно необычно: помимо слалома хорватский горнолыжник проходит курс тренировок и по другим дисциплинам. Он явно хочет развиваться дальше, намечая новые для себя цели, прежде всего – успешное выступление на чемпионатах мира и Олимпийских играх. Всесторонняя подготовка не замедлила сказаться на результатах: в 2007 году Ивица становится вице-чемпионом мира в суперкомбинации, чемпионом Хорватии в слаломе, а также занимает четвертую строчку в зачете Кубка мира – все в том же слаломе. В следующем сезоне он уже выступает во всех горнолыжных дисциплинах, причем в скоростных видах все более успешно. Зимой 2007/08 ему пока не удается подняться на призовой подиум в скоростном спуске и супергиганте, однако 6-е место в общем зачете говорит само за себя. Притязания Ивицы на Большой хрустальный глобус принимают все более конкретные очертания.

Сезон 2008/09, когда проходил чемпионат мира в Валь-д'Изере (Франция), не принес каких-либо значительных достижений. В самый его разгар Костелич был вынужден часто пропускать гонки из-за обострившихся болей в спине – эта проблема была решена летом. Зато на следующий год – год Олимпиады в Ванкувере – все выглядело совершенно иначе. В январе 2010-го хорватский горнолыжник выигрывает слалом в Венгене, затем становится победителем классической горнолыжной комбинации в Китцбюэле, показав стабильные результаты как на трассе скоростного спуска «Штрайф», так и на слаломном склоне Ганслерханг. Уже через месяц в олимпийском Вистлере Костелич выигрывает две серебряные медали, и вновь в суперкомби и слаломе. Его результаты улучшаются во всех без исключения дисциплинах, остается лишь потерпеть до начала следующего сезона, чтобы вступить в борьбу за главный горнолыжный трофей – Кубок мира.

Сезон 2010/11 для Ивицы Костелича начался довольно невнятно. До новогодних праздников он смог заработать лишь 183 очка общего зачета Кубка мира. Зато сразу после наступления 2011 года происходит настоящий прорыв. 2 января хорват зарабатывает первые 100 очков – за победу в парал-

лельном слаломе на олимпийском стадионе в Мюнхене. Далее победы посыпались, как из рога изобилия: только лишь в течение первого месяца года Костелич 7 раз выигрывал гонки в различных дисциплинах и дважды занимал второе место. По сути, январь 2011-го стал для него решающим, именно в этом месяце Ивица стал лидером общего зачета, заработав 900 очков. К тому же ему удалось досрочно выиграть Малый хрустальный глобус за суперкомбинацию. В феврале на чемпионате мира в Гармиш-Партенкирхене он занимает третье место в супергиганте и становится, таким образом, первым в истории горнолыжником из Хорватии – призером в одном из скоростных видов.

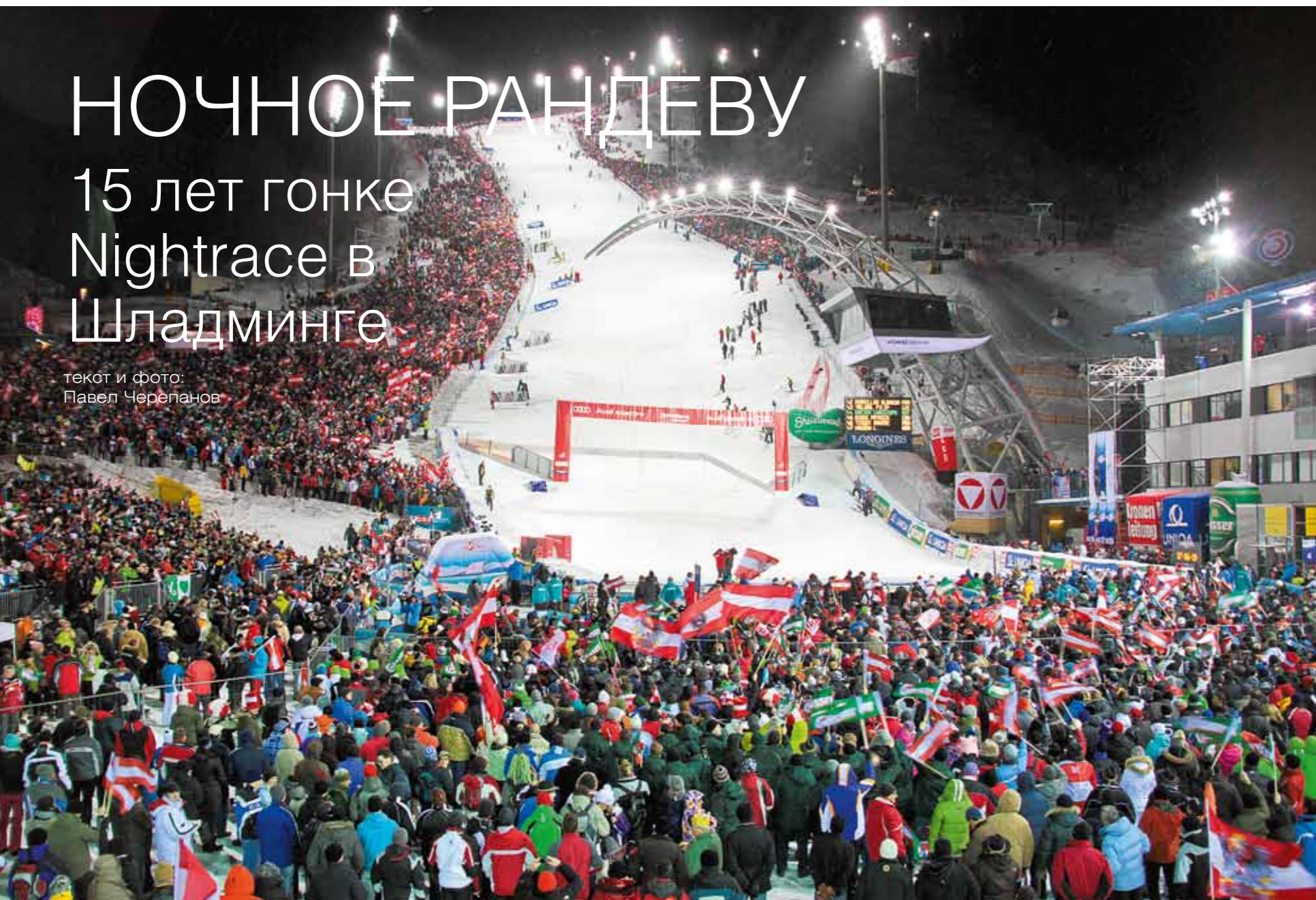
Откатав блестящую январскую серию, в конце зимнего сезона 2010/11 Ивица Костелич практически без проблем становится победителем в общем зачете. Правда, большинство его конкурентов в борьбе за Большой хрустальный глобус испытывали разного рода трудности, в основном со здоровьем. Однако набранное количество очков Кубка мира ни у кого сомнений не вызывало: Костелич выиграл сезон абсолютно заслуженно.

Начало нынешнего сезона Костелич собирался провести по той же схеме, что и начало прошлого – не форсируя событий, стабильно попадая в первую тридчатку практически во всех дисциплинах. Но первый же слалом, прошедший 8 декабря 2011 года в Бивер-Крике, оказался исключением из этого правила – Ивица его выиграл. Назвав свою победу большой неожиданностью, хорват принялся набирать очки Кубка мира, попадая в призеры в слаломе и суперкомбинации. К новому, 2012 году обострилась дуэль с австрийцем Марселем Хиршером, который также очень сильно выступил в слаломе, правда, в качестве второй дисциплины предпочитая суперкомбинации слалом-гигант. Именно Хиршер стал тем противовесом, который не позволил Ивице Костеличу в январе 2012 года вновь провести победную слаломную серию: выиграв слалом во Флахау и Венгене, хорват смог выиграть еще только две суперкомбинации – в том же Венгене, а также в Китцбюэле. Противостояние обострилось в конце января, когда Костелич вдруг усомнился в победе Марселя Хиршера в Загребе. Руководство FIS не дало скандала хода, и Костелич так и остался бронзовым призером в своем родном городе. Тем не менее к середине февраля Ивица вновь вышел в лидеры общего зачета Кубка мира и пока что сдаваться не собирается.

НОЧНОЕ РАНДЕВУ

15 лет гонке Nightrace в Шладминге

текст и фото:
Павел Черепанов



«НИЧТО НЕ БЫВАЕТ СТОЛЬ НИЧТОЖНЫМ, ЧТОБЫ ПРЕНЕБРЕГАТЬ ЭТИМ, И НИЧТО НЕ БЫВАЕТ СТОЛЬ ВЕЛИКИМ, ЧТОБЫ БОЯТЬСЯ ПРИСТУПИТЬ К НЕМУ», – СКАЗАЛ ОДНАЖДЫ БУРГОМИСТР ХАНС ГРОГЛЬ И ОТ ЛИЦА ШЛАДМИНГСКОГО ОБЩЕСТВА ЛЫЖНОГО СПОРТА 26 ЯНВАРЯ 1995 ГОДА ПОДПИСАЛ С ПРЕЗИДЕНТОМ АВСТРИЙСКОГО ЛЫЖНОГО СОЮЗА ПЕТЕРОМ ШНЁКСНАДЕЛЕМ ДОГОВОР. В ДОГОВОРЕ УСТАНОВЛИВАЛОСЬ, ЧТО, НАЧИНАЯ С СЕЗОНА 1996/97 ГОДА, В ШЛАДМИНГЕ ЕЖЕГОДНО БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ЭТАП КУБКА МИРА. НОЧЬЮ.

И ВОТ 30 ЯНВАРЯ 1997 ГОДА, БЛИЖЕ К ВЕЧЕРУ, ШЛАДМИНГ ЗАСИЯЛ ТЫСЯЧАМИ ОГНЕЙ. ВСКОРЕ БЫЛ ДАН СТАРТ ПЕРВОМУ УЧАСТНИКУ. ТАК БЫЛА ОТКРЫТА НОВАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ САМОГО ИЗВЕСТНОГО ЗИМНЕГО КУРОРТА АВСТРИЙСКОЙ ЗЕМЛИ ШТИРИИ. ЗА ТОЙ «НОЧНОЙ ГОНКОЙ» НАБЛЮДАЛИ 27 000 ПОКЛОННИКОВ ГОРНЫХ ЛЫЖ. А ПОБЕДИЛ В НЕЙ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ЛЫЖНИК АЛЬБЕРТО ТОМБА.

24 января 2012 года Nightrace – «ночной слалом» – состоялся в 15-й раз. И начался он со скандала. Хорват Ивица Костелич обвинил своих прямых конкурентов, Марсея Хиршера и Феликса Нойройтера, в нечестном прохождении трассы на этапе в Загребе, где Костелич занял третье место, проиграв обоим. Хорватский спортсмен углядел у обоих наезд лыжей на слаломную стойку, что, в общем-то, карается дисквалификацией. Однако в соревнованиях FIS существует временной ценз подачи апелляции, и на жалобу Ивицы руководство федерации никак не отреагировало: рейс-директор Гюнтер Гуяра заявил, что для выявления ошибок, допущенных спортсменами на трассе, у организаторов гонок есть все средства, которые и были задействованы. Зато горнолыжная общественность Австрии приняла новость близко

к сердцу: по всем теле- и радиоканалам шло горячее обсуждение инцидента, подогревая и без того огромный интерес к «ночной гонке» в Шладминге. Еще бы – ведь все трое были в числе основных претендентов на победу!

То, что в Шладминге прибыло болельщиков, стало понятно уже днем – в горных ресторанах появились люди без лыжного снаряжения. Ближе к вечеру «Планета Планай» превратилась в своеобразный магнит, притягивающий многотысячные толпы зрителей – они стекались из всех близлежащих улиц и переулков. Постепенно заполнилось пространство вдоль трассы, где ради такого события в снегу были отфрезерованы ступени по типу античного амфитеатра – без них устоять на 60% уклоне было бы невозможно. Оставалось лишь дожидаться, когда «гладиаторы» ринутся в бой.



Первая попытка началась со старта группы сильнейших. На этот раз право начать гонку досталось по жребью Марселю Хиршеру. Можно себе представить, какой груз вез на своих плечах Хиршер: помимо скандала, инициированного Костеличем, еще и упования на его победу многотысячной толпы.

А ведь Марсель еще ни разу не занимал призового места у себя на родине! Тем не менее первая попытка Хиршеру явно удалась – его время на первой трассе уже никто не смог улучшить. Для австрийских фанов особенно ценно было то, что второе время в первой попытке показал еще один австриец – Марио Матт. Третьим стал швед Андре Мюрер. Что касается Ивицы Костелича, то его появление на старте было встречено откровенным свистом. Увещевания комментатора на трассе помогали мало – австрийцы болели за своих.

Вскоре после начала гонки снегопад, который, казалось, утих после обеда, вновь обрушился на Шладминг. Временами снежная пелена закрывала финишный створ, и кое-кто из зрителей направился к ларькам с горячим глювайном и пуншем. Примерно после 20-го стартовавшего это «движение» приобрело массовый характер. На центральной трибуне остались болельщики из бывшего соцлагеря: Кристоф Крызл из Чехии стартовал под 36-м номером, Саша Хорошилов – под 40-м.

Гораздо дольше пришлось ждать венграм и румынам – у их спортсменов были номера 70 и 71. К радости чехов, Крызл достаточно уверенно прошел трассу и показал 27-е время. Хорошилову совсем немного не хватило, чтобы «зацепиться» за финальную тридцатку, но... было объявлено о дисквалификации немца Феликса Нойройтера и американца Уилла Бранденбурга. Хорошилов автоматом переместился на 2 строчки вверх – во второй попытке он вышел на старт вторым.

Посмотреть вторую попытку на трибуну пришла президент ФГССР Светлана Гладышева вместе с вице-директором этапа Кубка мира в Сочи Вольфгангом Миттером. «Саша, не подведи!» – и Саша не подвел, надежно прошел вторую трассу с отличным 8-м временем, а в итоге занял 21-е место, заработав очередные очки Кубка мира.

Развязка гонки наступила после старта лидеров. Вначале, к удивлению многих, долгое время никто не мог улучшить результат горнолыжника из Японии Наоки Юасы, в итоге занявшего 5-е место. Затем в лидеры вышел итальянец Стефано Гросс, отодвинувший Марио Матта на второе место. На старте оставался лишь один спортсмен – Марсель Хиршер. Трассу слалома заволкло дымом от файеров, от красно-белых флагов рябило



в глазах, рев толпы напоминал рев «боинга», набирающего высоту. Хиршеру хватило 20-го результата на второй трассе, чтобы по сумме двух попыток оказаться лучшим и выиграть у Гросса 0,22 секунды! «Я получил невероятное облегчение и радость от того, что все встало на свои места. Последние несколько дней были очень трудными и для меня, и для моей семьи. Теперь я просто счастлив, что смог подняться на верхнюю ступеньку призового подиума. Это самый волнующий день в моей спортивной карьере, и теперь, наконец-то, мне перестанут задавать один и тот же вопрос, почему я никогда не занимаю призовых мест у себя дома».

Главный горнолыжный курорт австрийской земли Штирии – Шладминг принимает у себя не только слалом Кубка мира. Кроме того, в 1982 году на местных трассах проходил чемпионат мира по горнолыжному спорту, и в следующем, 2013 году мировое первенство вновь состоится здесь. В марте этого года в Шладминг на финальный этап Кубка мира съедутся лучшие горнолыжники и горнолыжницы мира, чтобы принять участие в соревнованиях по всем горнолыжным дисциплинам. И это будет последней проверкой готовности курорта к чемпионату мира – 2013.

Основным преимуществом Шладминга в проведении соревнований высшего уровня

является его относительная близость к столице Австрии. От Вены до долины Эннсталь можно добраться за 2,5–3 часа, причем не только автотранспортом, но и по железной дороге – станция находится в 20 минутах ходьбы от «Планеты Шладминг», стадиона на финише, который представляет собой целый комплекс сооружений. Однако организаторы соревнований надеются увидеть среди зрителей будущего чемпионата не только жителей австрийской столицы, но и любителей горнолыжного спорта из соседних стран Восточной Европы. Например, от Будапешта до Шладминга можно доехать за 6 часов, что венгры и делают, если собираются провести в горах Штирии весь уикенд. Еще быстрее можно добраться до Шладминга из Праги или Братиславы, и, конечно же, из Мюнхена. Что касается туристов из России, то время авиаперелета до Вены примерно то же, что и до аэропорта Мюнхена – разница составляет около 10 минут. Если же ехать в Австрию на машине, то Шладминг окажется своеобразным «форпостом» огромной горнолыжной области Ski Amade, насчитывающей 860 км подготовленных трасс и охватывающей горнолыжные курорты Штирии и Зальцбурга. Причем по всей этой области действует единый скипасс.



БЕЛЫЙ ЦИРК

Павел Черепанов

Классика и современность

ПОЖАЛУЙ, ЭТАПЫ РОЗЫГРЫША КУБКА МИРА, КОТОРЫЕ МОЖНО БЫЛО БЫ ПО ПРАВУ НАЗВАТЬ СУПЕРЭТАПАМИ, В КАЛЕНДАРЕ FIS МОЖНО ПЕРЕСЧИТАТЬ ПО ПАЛЬЦАМ ОДНОЙ РУКИ. СОРЕВНОВАНИЯ ГОРНОЛЫЖНИКОВ В ШВЕЙЦАРСКОМ ВЕНГЕНЕ, АВСТРИЙСКИХ КИТЦБЮЭЛЕ И ШЛАДМИНГЕ; ГОРНОЛЫЖНИЦ – В ИТАЛЬЯНСКОЙ КОРТИНА Д'АМПЕЦЦО, В САНКТ-МОРИЦЕ, А ТАКЖЕ В ГАРМИШЕ (КОТОРЫЙ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ПРИНЯЛ У СЕБЯ И ЖЕНСКИЕ ГОНКИ) ТРАДИЦИОННО ВЫЗЫВАЮТ ИНТЕРЕС ДЕСЯТКОВ ТЫСЯЧ БОЛЕЛЬЩИКОВ НА ТРИБУНАХ И ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ ЗРИТЕЛЕЙ У ЭКРАНОВ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ОДНАКО И В РАЗГАР СЕЗОНА ПОГОДА НЕ РАЗ ВНОСИЛА СВОИ КОРРЕКТИВЫ В СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

ошибок, но в нижней части я включил полный газ». Кроме Ивицы Костелича, на призовой подиум по итогам слалом поднялись швед Андре Мюрер и Фриц Допфер из Германии.

КОРТИНА Д'АМПЕЦЦО. РАВНОВЕСИЕ СОБЛЮДЕНО

Победу Даниэлы Меригетти в скоростном спуске на женском этапе Кубка мира в Кортина д'Ампеццо можно назвать неожиданной по двум причинам. Во-первых, итальянские горнолыжницы в последний раз побеждали в этой дисциплине аж в декабре 2005 года, а во-вторых, Даниэла вышла на старт с поломанными пальцами на руке (ей сделали операцию сразу после соревнований). «Моя победа в скоростном спуске сегодня – полная неожиданность. Да, у меня травмированы пальцы, мне нужна операция, но лыжи-то у меня на ногах, и я со старта до финиша пыталась дать максимальную скорость!» Лидеру общего зачета, американке Линдси Вонн, на этот раз пришлось примириться со вторым местом: «Даниэла может очень здорово пройти трассу, что мы сегодня и видели». Третьей спортсменкой из призовой тройки оказалась немка Мария Хёфль-Риш, которой этот результат вернул былую уверенность в себе.

На следующий же день все встало на свои места – Линдси Вонн одержала очередную победу, теперь уже на трассе супергиганта. Она вновь боролась лишь сама с собой и с трассой: Мария Хёфль-Риш, занявшая 2-е место, отстала от своей подруги на 0,61 с, Тина Мазе из Словении – на 0,86 с.

КИТЦБЮЭЛЬ. СЕЗОН ДОЖДЕЙ

Начало этапа Кубка мира в знаменитом Китцбюэле пострадало из-за погоды. В Китцбюэле стояла теплая и сырая погода, легендарную трассу «Штрайф» поливал дождь... Соревнования по супергиганту были отменены ради сохранения снега на трассе.

Но старт соревнованиям по скоростному спуску, несмотря на капризы погоды, организаторы самого престижного этапа розыгрыша Кубка мира (призовой фонд составил в этом году 564 000 евро) все же дали – по сильно укороченной трассе. В герои дня вышел швейцарец Дидье Куш, одержавший свою 5-ю победу в Китцбюэле и незадолго до начала соревнований объявивший об окончании спортивной карьеры после финального этапа в Шладминге. Ветеран швейцарской

команды на 0,24 с опередил австрийца Ромеда Баумана, для которого 2-е место стало первым подиумом в Китцбюэле: «Это сенсационный результат, лучший в моей карьере. Я все время надеялся, что эта гонка состоится, так как знал: в Китцбюэле есть люди, которые способны подготовить трассу на самом высоком уровне». Всего лишь 0,06 с проиграл Бауману еще один спортсмен из Австрии, Клаус Крёлль. Новым королем слалом в Китцбюэле стал итальянец Кристиан Девилль, очень мощно выступающий в этом сезоне. 31-летний слаломист одержал свою первую победу в Кубке мира, и не где-нибудь, а на знаменитой слаломной трассе «Ганслернханг». Последним горнолыжником из Италии, который побеждал здесь, был великий Альберто Томба, и было это в далеком 1995 году. Девилль смог обыграть таких признанных мастеров слалом, как двукратный чемпион мира Марио Матт и обладатель Кубка мира Ивица Костелич. Особую радость любителям горнолыжного спорта в России доставил Александр Хорошилов, заработавший в Китце первые в этом сезоне зачетные очки Кубка мира, заняв итоговое 23-е место.

КРАНЬСКА ГОРА. СОГЛАСНО ПРИМЕТАМ

4-й по счету слалом-гигант в этом сезоне у женщин прошел в Краньской Горе – в Мариборе совсем не было снега. Победу одержала француженка Тесса Ворли, которая опередила своих главных соперниц в борьбе за очки Кубка мира в этой дисциплине – итальянку Федерику Бриньоне (+0,26) и немку Викторию Ребенсбург (+0,30). Лидер общего зачета, Линдси Вонн, убедительно продемонстрировала в Краньской Горе, что теперь с ней придется считаться и на трассах гигантского слалом – Вонн заняла 4-е место.

На следующий день здесь же, в Краньской Горе, прервалась победная серия в соревнованиях по слалому у австрийской горнолыжницы Марлиз Шильд – она сошла с трассы. Однако первое место все равно досталось спортсменке из Австрии – победу в Кубке мира отпраздновала Михаэла Кирхгассер, доказавшая, что ее 3-е место в Загребе было отнюдь не случайным: «Я уже как-то выиграла одну гонку – в Сьерра-Неваде пять лет назад. Тогда я стартовала под 3-м номером, поэтому сейчас подумала, что, возможно, мне снова удастся победить, ведь я вновь стартовую третью». Кирхгассер смогла обыграть Таню Путиайнен из Финляндии (+0,65) и Веронику Зузулову из Словакии (+1,34).

ГАРМИШ-ПАРТЕНКИРХЕН. СКВОЗЬ ВОЛНИСТЫЕ ТУМАНЫ

После слалом в Шладминге вновь наступило время специалистов скоростных дисциплин – «Белый цирк» переехал в Гармиш-Партенкирхен. Однако с погодой горнолыжникам снова не повезло: в субботу спортсменам пришлось стартовать по сильно укороченной трассе скоростного спуска. Ветеран швейцарской команды Дидье Куш одержал очередную победу – 20-ю в соревнованиях Кубка мира. Наконец-то повезло канадцу: впервые в этом сезоне Эрик Гэй смог подняться на призовой подиум, заняв 2-е место – он проиграл швейцарцу 0,27 с, также в призовую тройку попал австриец Ханнес Райхельт, который отстал от канадца на 0,03 с. К сожалению, из-за сильного тумана организаторы этапа в Гармише были вынуждены отменить соревнования по супергиганту.

САНКТ-МОРИЦ. ЗА ПОЛШАГА ДО ЮБИЛЕЯ

Первая суперкомбинация у женщин состоялась только в конце января. Главными кандидатками на победу были немка Хёфль-Риш и австрийка Элизабет Гёргль. Обе неплохо смотрелись в первой попытке – скоростном спуске, в которой проигрывали лишь Линдси Вонн. Однако очень жесткая ледяная трасса слалом лишила обеих фавориток шансов на победу – Риш ошиблась и потеряла много времени, Гёргль же вообще не смогла добраться до финиша. И американка Вонн одержала очередную победу в Кубке мира. Второе место словенки Мазе никого не удивило, а вот третью ступеньку призового подиума заняла австрийская горнолыжница Николь Хосп, которая мучительно долго возвращается в мировую элиту после очередной травмы.

На следующий день вряд ли кто сомневался, чье имя будет стоять в первой строчке финишных протоколов соревнований по скоростному спуску. У Линдси Вонн просто нет конкуренток: свою 49-ю по счету победу в Кубке мира (24-ю в скоростном спуске) горнолыжница из США одержала с огромным преимуществом в 1,42 с над своей лучшей подругой, Марией Хёфль-Риш. Третье место заняла 22-летняя спортсменка из Лихтенштейна Тина Вайратер и поднялась на вторую строчку в зачете этой дисциплины, опередив Элизабет Гёргль.



Марсель Хиршер

Заключительные соревнования в Санкт-Морице – вторая суперкомбинация сезона – немного добавили интриги в расстановку сил в женских гонках Кубка мира. Немка Мария Хёфль-Риш не позволила своей подруге Вонн отпраздновать юбилей – 50-ю победу в «Белом цирке». Американка проиграла горнолыжнице из Германии 0,03 с – и это по сумме времени в спуске и слаломе! Для Риш это первая победа в сезоне: «Я испытала огромное облегчение. В начале этого сезона я была очень далека от побед». Третье место, как и двумя днями ранее, досталось Николь Хосп.

ШАМОНИ. МАКСИМАЛЬНАЯ ПЛОТНОСТЬ

Этап в Шамони начался с соревнований по скоростному спуску, которые не удалось провести в итальянской Валь-Гардене, когда из-за сильного ветра гонку остановили после 21-го стартовавшего. Здесь победу праздновали австрийцы – наконец-то Клаус Крёлль выиграл скоростной спуск, впервые в этом сезоне. Плотность результатов на трассе «Верт» в Лез-

Уше была невероятной – 19 спортсменов уложились в 1 секунду, занявший второе место Бодде Миллер из США проиграл Клаусу Крёллю лишь 0,01 с, а швейцарец Дидье Куш – 0,04.

Вторая гонка этапа – на этот раз запланированная ранее – закончилась не менее сенсационно: победителем стал Ян Худек из Канады, который стартовал под 30-м номером, третье место занял его коллега по команде Эрик Гэй, а пятым оказался вообще никому неизвестный канадский парень Бенджамин Томсен, стартовавший 50-м и обогнавший вчерашних призеров Крёлля, Миллера и Куша! Что касается второго места, то его занял Ромед Бауман из Австрии.

Скорее всего, призовое место австрийца Баумана вдохновило его на еще одну победу – в суперкомбинации. Ромед был лучшим на трассе скоростного спуска, гигантского запаса в 3 секунды ему хватило, чтобы в слаломе не растерять преимущества перед французом Алексисом Пинтуро и выиграть гонку. Третьим на призовой подиум поднялся швейцарец Беат Фойц.

ГАРМИШ-ПАРТЕНКИРХЕН. О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ

Женский этап в Гармише по «дублиру» привычной всем мужской трассы скоростного спуска «Кандагар» спортсменки провели впервые – если не считать финального этапа Кубка мира в марте 2010 года и чемпионата мира в феврале 2011-го. Как раз первая гонка – скоростной спуск – и стала юбилейной победой для Линдси Вонн, 50-й по счету. Вонн выиграла 0,41 с у швейцарской спортсменки Нади Камер. Третьей на трассе «Кандагар-2» вновь стала дочка двукратной олимпийской чемпионки 1980 года и чемпиона мира 1978 года Тина Вайратер.

На следующий день Тина вновь поднялась на третью ступеньку призового подиума, но уже в соревнованиях по супергиганту. И проиграла она не Линдси Вонн, которая сошла с трассы (из-за задержки Вонн была вынуждена несколько минут простоять в стартовой калитке при 20-градусном морозе), а еще одной спортсменке из США, Джулии Манкузо. Второе место досталось Анне Феннингер из Австрии.

ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ МАРТА



ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ ТАК ЖЕ НАСЫЩЕН СОБЫТИЯМИ, КАК И ПОСЛЕДНИЙ МЕСЯЦ ЗИМЫ. ОДНАКО ЕСТЬ ОДНО ОТЛИЧИЕ: В МАРТЕ ПРОХОДЯТ ФИНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ РОЗЫГРЫША КУБКА МИРА И КУБКА ЕВРОПЫ – ФАНТАСТИЧЕСКОЕ ПО НАКАЛУ ЗРЕЛИЩЕ, ГДЕ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ЛИШЬ НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ МОЖНО УВИДЕТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ ВО ВСЕХ ДИСЦИПЛИНАХ, КАК ГОРНОЛЫЖНЫХ, ТАК И СНОУБОРДИЧЕСКИХ.

СНОУБОРД

В России месяц стартует сразу же с соревнований мирового уровня: в Москве 3 марта пройдет этап Кубка мира по параллельному слалому (PSL). Конечно, все любители этого вида спорта просто обязаны приехать в Лужники и поддержать наших спортсменов. Тем более что в последнее время уровень российской команды вырос настолько, что речь идет об очень высоких местах и наградах.

С 12 по 18 марта на чемпионат России сноубордисты в очередной раз соберутся в Краснодарском крае, на горнолыжном курорте «Роза Хутор», а также в Удмуртии, на спортивном комплексе «Чекерил». Здесь пройдут соревнования в хафпайле (HP), а также по биг-эйру (BA) и слоупстайлу (SPS). Чуть позже СК «Чекерил» примет у себя финальный этап Кубка России по этим же дисциплинам.

Международные соревнования розыгрыша Кубка Европы по акробатическим дисциплинам (HP, BA, SPS) 3–4 марта стартуют в словенской Рогле, в эти же дни, но уже австрийском Заальбахе пройдут соревнования по сноуборд-кроссу (SBX). Через неделю Кубок Европы переедет на знаменитый курорт Бад-Гаштайн (PSL) и в немецкий Грасгерен (SBX), после чего эстафету континентального Кубка примут Швейцария (Ленк, SBX) и Франция (Валь-Торан, SBS). В 20-х числах марта Кубок Европы вернется в словенскую Роглу, где пройдут соревнования в «жестких» дисциплинах – параллельном гиганте (PGS) и слаломе (PSL), а 23–24 марта в Хаус-им-Эннсталь приедут специалисты по прыжкам с большого трамплина – биг-эйра.

После соревнований в Москве Кубок мира по сноуборду ненадолго задержится в испанской Ла-Молине (PGS),

а затем на 4 дня, с 14 по 18 марта, переедет в Вальмаленсо (Италия), где кроме соревнований по параллельному гиганту пройдут также и соревнования по сноуборд-кроссу.

Финальный этап Кубка мира пройдет в высокогорной Сьерра-Неваде (Испания). Тот, кому повезет оказаться в окрестностях Гранады с 23 марта по 1 апреля, сможет посмотреть выступления лучших сноубордистов мира.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

С 1 по 6 марта в Красноярске состоятся всероссийские соревнования категории FIS-race – по супергиганту, гигантскому слалому и слалому.

В рамках Спартакиады молодежи пройдет 5-й этап Кубка России среди юниоров 1992–1994 г.р. – спортсмены выступят во всех горнолыжных дисциплинах с 1 по 19 марта. Финал Кубка России и чемпионат России пройдет в 2 этапа: с 20 по 26 марта горнолыжники выступят в «длинных» дисциплинах (DH, SG, SC) на олимпийских трассах «Роза Хутор» (Краснодарский край), а заключительные старты Кубка России в технических дисциплинах (GS и SL) пройдут уже в апреле, в Полярных Зорях (Мурманская область).

Кубок Европы сделает в марте месяце лишь две остановки: 12 числа в Краньской Горе (Словения) пройдут соревнования по гигантскому слалому среди мужчин, а уже начиная с 13 и по 18 марта в долине Аоста (Италия) состоятся соревнования финального этапа Кубка Европы сезона 2012/13 во всех горнолыжных дисциплинах.

В первых числах марта Норвегия принимает у себя традиционный «скоростной» этап Кубка мира – в Квитфьелле, на олимпийских трассах

1994 года, горнолыжники проведут соревнования по скоростному спуску и супергиганту. 10 марта спортсмены отправятся на юг Европы – в словенскую Краньску Гору, где будут участвовать в соревнованиях не менее традиционного этапа по гигантскому слалому и слалому.

Горнолыжницы с 3 по 4 марта сделают вторую в сезоне остановку в Германии – в Офтершванге пройдут соревнования по техническим дисциплинам, как и несколькими днями позже в Швеции, на крупнейшем горнолыжном курорте в Оре.

Финальный этап розыгрыша Кубка мира состоится в австрийском Шладминге – крупнейший зимний курорт Штирии примет у себя соревнования, в которых будут участвовать по 20 горнолыжников мира, ставших по итогам этого сезона лучшими в каждой дисциплине. Финал станет последней проверкой готовности региона Шладминг-Дахштайн к проведению в следующем году чемпионата мира по горнолыжному спорту.

Помимо «взрослых» соревнований стоит обратить также внимание на первенство мира среди юниоров, которое состоится с 29 февраля по 9 марта в Италии. Место проведения этих соревнований для любителей горнолыжного спорта в России довольно необычно: зимний курорт Роккарасо (Roccaraso) находится не в Альпах, а в горной области Амбруццо, в Апеннинах. Этот небольшой курорт по своим климатическим условиям и качеству снега напоминает Красную Поляну – благодаря близости Адриатического моря здесь бывает много осадков, а теплое южное солнце быстро «съедает» снег с солнечных склонов. Юниоры проведут на трассах Роккарасо соревнования по всем горнолыжным дисциплинам.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

На родине горных лыж
Александр Жиров
Борд-кросс Андрея Болдыкова
Девушки в Красной Поляне
Москва: и сноуборд, и горные
лыжи