

РУССКАЯ ЗИМА



ИНТЕРВЬЮ

Светлана Гладышева
о Кубке мира и не только

АВСТРИЙСКИЙ АЛФАВИТ

От шале до штруделя

КУБОК МИРА

Снег всему голова

HARD&SOFT

Горнолыжные ботинки:
эра пластика

ИСТОРИЯ

Герман Аграновский

АЛЕКСЕЙ СОБОЛЕВ:

«Хороший результат
получается, когда от
катания получаешь
удовольствие»

Audi TDI® Заправлен победой

С 2006 года болиды Audi с дизельными двигателями побеждают в гонке «24 часа Ле-Мана». Для создания наших серийных автомобилей мы всегда используем этот бесценный спортивный опыт. Воспользуйтесь шансом лично испытать невероятную мощь двигателей Audi TDI®. Запишитесь на тест-драйв автомобиля Audi с дизельным двигателем у ближайшего дилера Audi.



МИХАИЛ КОЖУХОВ

ЖУРНАЛИСТ, ПРОДЮСЕР, ДИРЕКТОР
ТЕЛЕКОМПАНИИ «КОНТРАСТ»

На горных лыжах катаюсь уже лет пятнадцать, в основном в Альпах. Довольно долго ездил с детьми, потом они подросли и мне «изменили» – стали ездить в горы со своей компанией, так что в последнее время штурмуем склоны вдвоем с женой. Самое любимое место – Франция. Объяснения этому нет. Понимаю, что и в Австрии хорошо, и в Швейцарии, и в Доломитовых Альпах здорово. Но Франция почему-то ближе... С нетерпением жду, когда достроят «Архыз» и «Поляну». Если сделают толково, с радостью пошуршу кантами и там. Хорошо понимаю тех, кто из года в год ездит кататься в одно и то же место. Но я – непоседа. Мне надоедают одни и те же места и трассы – каждый раз подавай новые!

В горных лыжах я, в общем, «чайник», несмотря на стаж. Есть в этом занятии что-то общее с компьютерной игрой: кажется, что очень просто дойти до конца, не потеряв баллы или «жизни». Ан нет, не просто. Особенно поначалу, когда «вкатываешься», набираешь форму после долгого перерыва. И ошибаешься то и дело. Может, это и привлекает в лыжах – необходимость постоянно совершенствоваться?

И, конечно, эта самая короткая, но самая для меня счастливая неделя в году, проведенная на склонах, дарит ни с чем не сравнимое удовольствие от «управляемого полета». Получать такое же удовольствие я искренне желаю и всем читателям «Русской Зимы»!

ПАРТНЕРЫ ФГССР



Audi



Генеральные технические
партнеры



Генеральный партнер Кубка
России по горнолыжному
спорту



Официальные партнеры
сборной России по сноуборду



Открытое акционерное общество
«Торговый дом РЖД»

ИНТЕРВЬЮ



01 МИХАИЛ КОЖУХОВ
Портрет на фоне гор



36 СВЕТЛАНА ГЛАДЫШЕВА
Сочи и Москва готовятся
к Кубку мира

54 АЛЕКСЕЙ СОБОЛЕВ
Положительный герой

ТРАССЫ И КУРОРТЫ



04 АВСТРИЯ
Знакомая и незнакомая



06 ИНСБРУК
Пряничный город



10 АВСТРИЙСКИЙ КУРОРТ
От шале к модерну и обратно



14 ГДЕ ТРЕНИРУЕТСЯ СБОРНАЯ
Верфенвенг

16 НЕ ТОЛЬКО ШТРУДЕЛЬ
Шницель, шпеккнёдель,
шнапс...

20 В ОКРУЖЕНИИ СНЕГОВ И
ВЕРШИН
Лучшие австрийские спа

40 ОЛИМПИЙСКИЕ ТРАССЫ
Прыжки и сковородки
"Роза Хутор"

ФОТОГАЛЕРЕЯ



24 ЭРИХ ШПИСС
Человек в серебристом
плаще

СТИЛЬ



28 СПИДФЛАЙИНГ
Лыжник с крылом

HARD&SOFT



32 ЭРА ПЛАСТИКА
История горнолыжных
ботинок. Часть 2



62 ПРОФЕССИОНАЛАМ
Beyond-X и BAW

ИСТОРИЯ



42 КАМЧАТКА
В поисках горнолыжной
страны Германа Аграновского

48 ИНСБРУК - 1964
IX зимние Олимпийские игры

ПОРТРЕТ СОПЕРНИКА



58 СДЕЛАНО В ШВЕЦИИ
Никлас Маттссон

КАК ЭТО БЫЛО



64 СНЕГ ВСЕМУ ГОЛОВА
Кубок мира

по горнолыжному спорту

70 ДВА СЕРЕБРА И ТРИ ЗОЛОТА
Кубки мира и Европы

по сноуборду

72 ИТОГИ ДЕКАБРЯ
Российские старты по
горнолыжному спорту



76 "ЧЕКЕРИЛ"
Кубок России по сноуборду

ФГССР РЕКОМЕНДУЕТ



78 ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ
ФЕВРАЛЯ

80 АНОНСЫ

Вестник Федерации
горнолыжного спорта и
сноуборда России
РУССКАЯ ЗИМА
№4 (9) ФЕВРАЛЬ 2012 года

Учредитель: Федерация
горнолыжного спорта и сноуборда
России.

Главный редактор Георгий
Дубенецкий editor@ruwinter.ru |
Выпускающий редактор Алла Шацкая
signalka@gmail.com | Литературный
редактор Александра Валаева
valex11@mail.ru | Помощник редактора
Дарья Дубенецкая dessie@inbox.ru |
Арт-директор Аркадий Бабин

Издательство "медиаСКИ" 127055,
Москва, ул. Новослободская, д. 24,
тел. 8-499-972-36-55. | Генеральный
директор Елена Болтенко elena.
boltenko@gmail.com. | Реклама и PR
Сергей Нечувиллин nechuvilin@fgssr.ru. |
Распространение Сергей Алексеев
mnpres@yandex.ru.

В работе над номером принимали
участие: Анастасия Подшибякина,
Мариника Маркова, Павел
Черепанов, Алина Трофимова,
Наталья Дубенецкая, Дарья
Дубенецкая, Сергей Виноградов,
Ольга Бородина, Дмитрий Пюкке,
Вячеслав Быков, Петр Пархитко

Использованы фотографии: Георгия
Дубенецкого, Сергея Виноградова,
Эриха Шписса, Александра
Богданова, Павла Карабчука, Dan-
iel Kalberer, Ранета Матказина,
Дмитрия Пюкке, Аркадия Бабинца,
Александры Валаевой, из архива
семьи Аграновских, Oliver Kraus/ FIS,
Erica Scamperle, из архивов семьи
Монастыревых и Игоря Кордияки,
ФГССР, компаний Atomic, Head,
Rossignol, Stockli, офиса по туризму
Зельдена, Austrian National Tourist
Office/ Peter Rigaud, Austrian National
Tourist Office/ Eisenhut & Mayer, www.
bergbahnen-werfenweng.com, www.
gastein.com, badkleinkirchheim.at

Тираж номера 35 000 экземпляров.
Подписано к печати 17.01.2012.
Отпечатано в типографии ОАО "АСТ -
Московский полиграфический дом".

Распространяется бесплатно: на
борту самолетов авиакомпании
"Аэрофлот"; через все региональные
федерации горнолыжного спорта и
сноуборда России; на горнолыжных
курортах и в горнолыжных клубах
России.

Редакция не несет ответственности
за информацию, опубликованную в
рекламных материалах.

Журнал зарегистрирован в
Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций. Регистрационный
номер ПИ № ФС77-43091 от 17.12.
2010.

Средства, полученные от продажи
рекламы в Вестнике, используются для
финансирования развития горнолыжного
спорта и сноуборда в России.

ГОРНОЛЫЖНАЯ АВСТРИЯ: НА ГРАНИ СОВЕРШЕНСТВА

Индустрия горнолыжного отдыха в Австрии – это своего рода хорошо отлаженный, работающий без перебоев механизм. На каждой детали можно смело ставить клеймо высшего качества, и все они точно подогнаны друг к другу. А потому, собираясь в отпуск, не обязательно тратить время на интернет-серфинг и скрупулезное изучение предложений от турфирм, предаваясь мучительным сомнениям: куда же все-таки поехать – в Майерхофен, Зельден, Санкт-Антон, Китцбюэль, Питцталь и т.д. Проще всего, закрыв глаза, ткнуть пальцем в карту австрийских Альп и в соответствии с этим случайным выбором покупать авиабилеты и бронировать жилье. На какой бы курорт вы ни приехали, будь это крупный горнолыжный центр или крохотная горная деревушка, везде все будет устроено так, чтобы вы получили максимум удовольствия от проведенного в горах времени. Самые современные, комфортабельные и быстрые подъемники, идеально ухоженные трассы, безопасные «лягушатники» для детей и новичков, квалифицированные инструкторы и спасатели, уютные гостиницы – большие и маленькие, вкусная, сытная еда, великолепное пиво, а в качестве бонуса – термальные комплексы: австрийцы отлично понимают, что в деле отдыха нет мелочей, и каждую его составляющую стремятся довести до совершенства.

Но, отправляясь кататься в Австрию на лыжах, все же не упускайте из виду, что там, кроме заснеженных склонов, есть красивые города, построенные еще римскими императорами, и интересные традиции, уходящие корнями в далекое прошлое. По возможности обратите внимание на средневековые замки в Инсбруке, виллы и дворцы эпохи «Бель эпокью» в Бад-Гаштайне, радоновые штольни в национальном парке Хох-Тауэрн, ледяные пещеры Верфена, музей «Хрустальные миры Сваровски» в городке Ваттенс. Приятного путешествия!



ЗНАКОМСТВО С ТИРОЛЕМ НАЧИНАЕТСЯ С ЕГО СТОЛИЦЫ ИНСБРУКА. ТО, ЧТО ЭТО НЕ ОБЫЧНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ГОРОД, КАКИХ НА КАРТЕ РАЗБРОСАНЫ СОТНИ, СТАНОВИТСЯ ЯСНО ЕЩЕ В ПОЛЕТЕ: ПЕРЕД ПРИЗЕМЛЕНИЕМ В КРОХОТНОМ АЭРОПОРТУ «КРАНЕБИТТЕН» САМОЛЕТ БУКВАЛЬНО ПРОБИРАЕТСЯ МЕЖДУ ГОРНЫХ ВЕРШИН, ПЛАНИРУЯ НАД СКАЗОЧНЫМИ ДОМИШКАМИ И БУРЛЯЩЕЙ РЕКОЙ ИНН. ГОРОД СО ВСЕХ СТОРОН ОБСТУПАЮТ ГОРЫ, ОНИ НЕПРЕМЕННАЯ И ФЕНОМЕНАЛЬНО КРАСИВАЯ ЧАСТЬ ЛАНДШАФТА СТОЛИЦЫ АЛЬП, КАК ЧАСТО НАЗЫВАЮТ ИНСБРУК. В НЕМ ПЕРЕМЕШАЛИСЬ СТИЛИ РАЗНЫХ ЭПОХ: ПАМЯТНИКИ РЕНЕССАНСА, ГОТИКИ, БАРОККО СОСЕДСТВУЮТ НА ОДНОЙ УЛИЦЕ, И ЭТО ДЕЛАЕТ ГОРОД ЕЩЕ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫМ.

ПРЯНИЧНЫЙ ГОРОД СРЕДИ ГОР

Алина Трофимова
фото: Георгий Дубенецкий

«ЗОЛОТАЯ КРЫША» ИНСБРУКА

Здесь можно неспешно обойти за час-полтора, прогуливаясь по живописным Мария-Терезия штрассе и Герцог-Фридрих штрассе – главным торговым улицам Инсбрука, любясь «пряничной» архитектурой – раскрашенными во все цвета радуги домиками, расположившимися вдоль реки. Главная достопримечательность города и его символ – легендарная «Золотая крыша». В конце XV века император Максимилиан I велел пристроить к фасаду замка Фюрстенбург эркер с лоджией наверху, откуда можно было бы наблюдать за турнирами и уличными представлениями, которые устраивались на площади перед замком. Навес над лоджией покрывают более двух с половиной тысяч золотых пластинок, откуда и взялось название достопримечательности.

Сам город был основан в 1239 году, а позже, с приходом на престол Максимилиана I (1459–1519), Инсбрук стал резиденцией Габсбургов. Дворец Амбрас, собор Святого Иакова, базилика Вильтен, колонна Святой Анны, построенная в честь изгнания баварцев из Тироля, – все это обязательные остановочные пункты для любой экскурсии по Инсбруку. Стоит внимательнее приглядеться к построенной в 1765 году Триумфальной арке: с одной стороны она украшена оптимистичными барельефами в честь бракосочетания сына императрицы Марии-Терезии, а с другой – траурными, символизирующими скорбь Марии-Терезии по своему супругу Францу I, внезапно скончавшемуся в самый разгар свадьбы. Этим список достопримечательностей Инсбрука не ограничивается, и чтобы получше узнать город, стоит заказать подробную экскурсию (в городе есть русскоязычные гиды).

Прелесть Инсбрука – в его компактности. Даже если у вас есть только один день для изучения города, можно успеть многое. Пройтись по старому городу (в непогоду живописные аркады с магазинами и

бутиками защищают от дождя и снега), полюбоваться окрестностями, забравшись на городскую башню, остановиться у «Золотой крыши», внимательно рассмотреть живописный фасад Хельблингауса, расположенного напротив. И пусть на полноценную экскурсию нет времени, это не повод пропускать Хофкирхе (придворная церковь), где можно увидеть ее знаменитые черные статуи и мраморный саркофаг императора Максимилиана I. Короткий перерыв для обеда или ароматного кофе в одном из уютных кафе в центре города – и можно отправляться наверх. Ведь Инсбрук – это не только исторический центр, но и горы, без которых невозможно представить себе город. Современный фуникулер Nordkettenbahn за 20 минут поднимает на высоту почти в 2 километра. Со смотровой площадки открывается такой вид на город и окрестности, что уйти оттуда, не заполнив панорамами всю карточку фотоаппарата, почти невозможно. Зимой на плато Хунребург можно покататься на лыжах, летом – погулять по живописным горным тропинкам, а затем, попробовав в горном ресторанчике вкуснейший австрийский суп или венский шницель, спуститься обратно в город.

ПТИЦЫ, ЗВЕРИ, ЦВЕТЫ...

Осмотрев не слишком большой центр, можно отправиться в зоопарк Alpenzoo. Он один из самых интересных (и самый высокогорный) в Европе. Чтобы не утруждать себя подъемом в гору, можно воспользоваться одним из милых инсбрукских трамвайчиков – он доставит прямо к воротам зоопарка. В Alpenzoo собрано более двух тысяч животных, которые представляют 150 альпийских видов. Больше всего привлекает внимание пара выдр, у бассейна и вольера которых неизменно толпится любопытная публика.

Уже в феврале в Хофгартене (дворцовый сад) начинают распускаться первые цветы, а ближе к середине весны город окрашивается в яркие краски: жители Инсбрука





большие любители цветов, которые можно увидеть повсюду. Даже короткое посещение Инсбрука будет неполным без шопинга: уютные магазины и большие торговые центры предлагают огромный выбор всего на свете – от горнолыжного снаряжения и одежды до уникальной вышивки и изделий тирольских мастеров. Если планируется провести в городе хотя бы день, имеет смысл приобрести Innsbruck Card. Этот «проездной» стоимостью 29 евро дает право не только пользоваться городским транспортом и экскурсионным автобусом, но и позволяет бесплатно посещать большинство музеев и достопримечательностей города.

ДВАЖДЫ ОЛИМПИЙСКАЯ СТОЛИЦА

Инсбрук, несомненно, гордится тем, что два раза – в 1964 и 1976 годах – принимал у себя Олимпиаду, и спортивный дух города чувствуется буквально на каждом шагу. Один из подъемников начинается примерно в 10 минутах от центра города, а более интересные зоны катания расположены примерно в 30 минутах езды на автобусе. Всего же вокруг Инсбрука находятся восемь полноценных (хотя и не слишком больших) горнолыжных регионов, включая

работающий круглый год Штубайский ледник.

ХРУСТАЛЬНОЕ ЧУДО

Недалеко от Инсбрука, в городке Ваттенс, находится музей «Хрустальные миры Сваровски». В 1995 году, когда легендарная австрийская фирма Svarovski готовилась отметить свой столетний юбилей, было решено создать музей, который помог бы людям увидеть красоту хрустала, почувствовать волшебную силу этих кристаллов. Создатель музея, австрийский художник Андре Хеллер, предложил разместить его под землей. Именно так появилась сказочная пещера, которую ежегодно посещают более 600 000 туристов со всего мира.

Хрустальная сказка родилась в 1891 году, когда никому не известный скрипач Даниэль Сваровски изобрел машину, позволявшую обрабатывать драгоценные камни и кристаллы из хрустала в большом объеме и с отменным качеством. Но конкурировать с местными богемскими мастерами 29-летний изобретатель не решился, поэтому в 1895 году в маленькой тирольской деревушке Ваттенс открыл завод по производству изделий из хрустала, имитирующих драгоценные камни. В то

время подобные изделия стали широко применяться для отделки модной одежды и аксессуаров. Впрочем, тенденция со столетней историей не потеряла актуальность и сегодня.

В переливающихся пещерах музея можно увидеть и самый большой из хрустальных кристаллов Svarovski, вошедший в Книгу рекордов Гиннесса: вес гиганта – 310 000 карат (около 62 кг), а диаметр – 40 сантиметров. Там же через микроскоп можно рассмотреть самый маленький кристалл диаметром всего 0,8 миллиметра! Не стоит воспринимать музей исключительно как детское развлечение: то, что там представлено, не перестает удивлять даже привыкших ко всему взрослым. Практически любой экспонат поражает своей оригинальностью: сделанные из хрустала знаменитые часы Сальвадора Дали, парадное убранство любимого коня индийского махараджи, выложенная из искусственных кристаллов стена высотой 11 метров. Создатель музея Андре Хеллер уверен, что «Хрустальные миры Сваровски» – это место, где реально существует сказка. И даже те, кто давно уже не верят в чудеса, бывают действительно поражены тем, что им открывается в музее.



АВСТРИЙСКИЙ КУРОРТ: ОТ ШАЛЕ К МОДЕРНУ И ОБРАТНО

Наталья Дубенецкая, Сергей Виноградов
Фото: Георгий Дубенецкий, Сергей Виноградов

ШАЛЕ: ПРОСТОТА И НАДЕЖНОСТЬ

Горный австрийский пейзаж невозможно представить без живописных приземистых домиков под покатыми крышами. Они карабкаются по склонам гор, прячутся в ущельях и распадках по берегам горных речушек, кокетливо выглядывают из-под заснеженных елей. Толстенные шапки снега на крышах, утопающие в сугробах стены, уютный дымок над трубами, голубые сосульки до земли, неприменная герань и кружевные занавески на окнах. Это – шале, типичные жилища альпийских поселений.

Происхождение этого названия до сих пор вызывает споры. Одни лингвисты считают, что слово это, изначально обозначавшее хижину пастуха, пришло из средневекового франкопровансальского языка, распространенного в горных местностях на границе Франции, Италии и Швейцарии. Другие связывают его с французскими словами *chale* – «шаль», *chaleur* – «жар, тепло». Третьи считают производным от немецкого *schale* – «скорлупа, кожура, корка» и *schalen* – «обивать досками, обшивать тесом». По этой версии название шале происходит от того, что в ранних постройках использовались дешевые доски-горбыли с неснятой корой. Отсюда и «шалевать», т.е. обшивать тесом.

Когда-то европейские пастухи строили на летних высокогорных пастбищах небольшие хижины, в которых можно было укрыться от непогоды, обогреться и сварить пищу. Цокольный этаж делался полностью из камня, чаще всего без окон. Он был прочным и устойчивым. В нем помещался скот, здесь же устраивали открытый очаг. Второй, мансардный, этаж возводился из массива сосны или лиственницы. Там жили пастухи и хранились запасы сена. Зимой стада возвращались вниз, в долину, на более мягкие по климату пастбища, а хижины закрывались и до следующего лета не использовались.

Примерно с XVI–XVII веков архитектуру шале стали применять и при строительстве домов для постоянного проживания. Постройки получались прочными, добротными и довольно просторными, пригодными для проживания большой патриархальной семьи, состоявшей из трех-четырех поколений. Все тот же высокий и крепкий цокольный этаж из грубо обтесанного камня, прочно стоящий на склоне. Первый и второй этажи (второй, как правило, мансардный) сложены из бруса хвойных пород дерева. Под воздействием ветра, снега и дождя дерево темнело, что придавало постройке суровый шарм. Пологая двускатная крыша, сильно выступающая за стены дома, надежно защищала внутренние помещения и придомовое пространство. В качестве кровельного материала использовали дранку, гонт (тонкие деревянные дощечки) или пластины сланца, широко распространенного в Альпах. Зимой на таких крышах хорошо удерживался снег,

что дополнительно утепляло мансарду. Чтобы ураганный ветер не снес крышу, сверху наваливали камни. Для таких домов-шале было характерно большое количество маленьких окошек с красивыми ставнями, длинные резные балконы и террасы на сваях, благодаря которым существенно увеличивалась полезная площадь. В цокольном этаже располагалась кухня и большой каминный зал, где по вечерам собиралась вся семья. Спальни устраивались на верхних этажах. Обстановка такого дома была аскетична и функциональна, что вполне объяснимо при суровой жизни в горах. Фасадом шале всегда было обращено к долине. Его штукатурили, белили известью, над дверью вешали оберег-венчик, сплетенный из 77 лечебных трав и цветов и освященный на Успенье в церкви.

В Тироле и прилегающей к нему северной части Италии беленые стены домов часто украшали искусно выполненными росписями на религиозные и светские темы. Их можно видеть и сейчас. Изображения креста и святых призваны были защищать дом и его обитателей от беды. Так, святой Флориан берег от пожара, Иоганн Непомук – от разрушительной силы воды, апостолы Петр и Павел – от разных природных катаклизмов. Магическая пентаграмма отгоняла дуродухов, злых духов ночи. Светские росписи отражали род занятий хозяев дома, историю семьи.

В конце XIX – начале XX веков в силу социально-экономических причин деревенские жители стали массово уходить в города, оставляя добротные просторные дома. Это время совпало с ростом популярности горнолыжного спорта и катания на лыжах по заснеженным склонам. В горы потянулись туристы из равнинных местностей. Оставшиеся на селе жители начали активно сдавать приезжим пустующие помещения. Хозяева селились в цокольном этаже, здесь же располагались общая кухня и столовая, а гостям предоставлялись верхние деревянные этажи. Так появились первые гостхаусы и пансионаты.

Сегодня даже многоэтажные гостиничные комплексы в горах именуются «шале», хотя «прародителей» они напоминают лишь внешне – балконами, покатыми крышами. Внутри таких зданий – десятки номеров со всеми удобствами, а цокольный этаж занят не животными, а «железными конями». Но сформированный веками «дух» шале не утратил своей привлекательности и в современной жизни. Четкие линии и простые формы этих строений упорядочивают окружающее пространство, незамысловатые традиционные интерьеры дают ощущение надежности, стабильности и покоя. И как же приятно после хорошего катального дня посидеть с бокалом глинтвейна у весело потрескивающего камина и ощутить весь уют и гостеприимство этого альпийского дома!



БАД-ГАШТАЙН: ЮГЕНДШТИЛЬ В ГОРНОМ УЩЕЛЬЕ

Но есть среди австрийских курортов такой, что ломает наши представления о «классике жанра». Бад-Гаштайн, одна из жемчужин федеральной земли Зальцбург, напоминает кусочек Вены, Будапешта или Праги, волшебным образом перенесенный в узкое горное ущелье. Кажется, в нем витает дух старой австро-венгерской династии Габсбургов. Есть что-то неуловимо имперское во всем облике городка, в многоэтажных отелях, украшенных архитектурными «излишествами».

Причины этого роскошества кроются в истории курорта. Долгое время он славился на всю Европу исключительно своими термальными водами, которые, судя по археологическим находкам, были известны еще римлянам. Но согласно легенде все началось более 1200 лет назад с раненого оленя, которого два монаха вылечили водой из местного горячего источника. В XVI веке Парацельс изучал уникальные лечебные свойства гаштайнских вод и пропагандировал их для избавления от болей в суставах. Даже в названии курорта закреплена его историческая специализация: «бад» с немецкого переводится как ванна, и не случайно на гербе Бад-Гаштайна изображена кадка с водой.

В XIX веке Бад-Гаштайн облюбовали венценосные особы и прочие представители знати. Со всей Европы они съезжались сюда «на воды». В соот-

ветствии с их пристрастиями, требованиями к комфорту и роскоши курорт и застраивался: многие здания здесь – это бывшие дворцы-резиденции.

Но принято считать, что своей неповторимой архитектурой Бад-Гаштайн «обязан» Францу Иосифу I, предпоследнему австрийскому императору, которому так понравилось это место, что он нанял итальянских архитекторов для строительства вилл и отелей. Виллу «Карлштайн», например, проектировал архитектор Анджело Комини, а виллу «Зальцбург» – архитектор Александр Циклер.

Особо модным курортом Бад-Гаштайн стал на рубеже XIX и XX веков. Здесь проводили лето многие знаковые личности своего времени: политики, философы, писатели, музыканты, промышленники. Поэтому оставившая заметный след в искусстве по всему миру Прекрасная эпоха, или «Бель эпокью», как принято называть этот исторический период, сильно повлияла и на архитектуру крошечного Бад-Гаштайна, где среди зданий можно встретить много ярких образцов в стиле модерн. Кстати, в Германии и близлежащих странах он больше известен как югендштиль – по названию мюнхенского журнала Die Jugend, основанного в 1896 году и пропагандировавшего это направление в искусстве.

Поскольку места явно не хватало, курорт строился скорее вверх, чем вниз, занимая три высотных уровня: днище

долины, террасы и склоны. Именно в Бад-Гаштайне получила широкое развитие высотная гостиничная архитектура, создающая контраст с окружающим горным ландшафтом. Необычность облику городка придает мощный, никогда не замерзающий 314-метровый водопад. Являя собой необузданную природную стихию, он тем не менее весьма гармонирует с обрамляющими его благородными фасадами.

Один из самых характерных представителей здешней архитектуры – Grand Hotel de L'Europe, построенный в 1909 году. Это десятиэтажное роскошное здание с острым шпилем на крыше в свое время считалось самым большим и современным отелем Австро-Венгерской империи. И в наши дни оно первенствует по высоте среди всех построек в альпийских горах. В 1980 году гостиничный комплекс получил статус архитектурного памятника.

Ценителю «высокой» архитектуры стоит также обратить внимание на отель Elisabethpark, возведенный в 1882 году. Расположенный в 100 метрах от Grand Hotel de L'Europe, окрашенный, как и тот, в желтый цвет, элегантно декорированный лепниной по фасаду, он смотрится рядом со своим собратом очень внушительно, хотя в нем и нет 10 этажей.

В Бад-Гаштайне можно встретить также образцы неоготики, их не так много, и в основном они относятся к культовым сооружениям. Это возведенная в 1868 году рядом с Grand Hotel de L'Europe протестантская церковь Христофора и построенная примерно в то же время на одной из природных террас, прямо напротив водопада, католическая церковь Санкт-Праймкирхе.

Разумеется, на курорте много зданий и в традиционном для гор стиле шале. Небольшие гостхаусы, четырехэтажные отели и апартаменты служат органичным фоном для роскошных современных отелей и нисколько не претят изысканному вкусу высоких гостей, приезжающих «на воды» отдохнуть и подлечиться.

А индустрия горнолыжного отдыха зародилась в Бад-Гаштайне только в середине XX века, когда здесь установили первые подъемники. Чемпионат мира по горным лыжам 1958 года, проведенный на местных склонах, открыл новую эру долины Гаштайн – эру зимних видов спорта. В утренние часы гости курорта катаются на лыжах, вечернее же апре-ски часто заменяют погружением в термальные воды, отдавая дань истории и традиции или просто следуя желанием уставшего от физических нагрузок организма.



ГДЕ ТРЕНИРУЮТСЯ СБОРНЫЕ

Каждый горнолыжник, выбирая курорт для зимнего отпуска, руководствуется собственным списком критериев и в соответствии с ним отдает предпочтение той или иной точке на горнолыжной карте мира. Качество и количество трасс, снежные кондиции, перепад высот, близость подъемников, общая атмосфера курорта, кухня, культурная программа, апре-ски – собственно, а зачем еще мы едем отдыхать в горы? Но у спортсменов несколько иной подход, особенно когда дело касается тренировочных сборов. Для них на первом месте наличие трасс с нужными характеристиками и «правильным» снежным покрытием, а также возможность полноценно восстанавливаться после дня тренировок. Самое интересное, что эти, в общем, немногочисленные требования могут быть удовлетворены не только на большом популярном курорте, но и в крохотной деревушке, затерянной в горах. Именно таким местом и является Верфенвенг, небольшой австрийский курорт, расположенный в 45 километрах от Зальцбурга на высоте 1000 метров над уровнем моря.

То, что российская сборная по горным лыжам делает пра-

вильный выбор, выезжая на тренировки в Верфенвенг, подтверждают слова одного из менеджеров курорта Петера Веттенгля: «Мы обеспечиваем хорошо подготовленные и, прежде всего, безопасные трассы. При переменчивой погоде гарантируем покрытие искусственным снегом. Кроме того, благодаря использованию современных машин у наших трасс отличные скоростные характеристики. Неслучайно в Верфенвенге традиционно проходят подготовку к стартам самого высшего уровня сборные команды по горным лыжам Финляндии и России».

Попадая на горнолыжный курорт Верфенвенг, расположенный в федеральной земле Зальцбург, у подножия горного хребта Теннен, вы как будто оказываетесь в раю – при условии, конечно, что рай у вас ассоциируется с чистейшим горным воздухом, великолепными панорамами и возможностью кататься на горных лыжах или сноуборде в идеальных условиях. Верфенген – это 25 км ухоженных трасс всех уровней сложности с перепадом высот от 1000 м до 1830 м; 9 канатных дорог с общей пропускной способностью 10 000 человек в час, среди них современнейшая 8-местная гондола



и 4-местная креселка; системы искусственного оснежения; лыжная школа, где искусству владения горными лыжами обучают квалифицированные инструкторы; детский клуб, радушным хозяином которого является любимец всех ребят пингвин Бобо; сноупарк, где и начинающие, и профи найдут фигуры по своему уровню катания.

Верфенвенгенцы любят повторять, что зона катания на их курорте одновременно и маленькая, и большая. Большая за счет того, что Верфенвенг находится всего в 6 км от автомагистрали, а по ней легко доехать до любого из близлежащих многочисленных курортов. И не только до курортов. В округе находится большое количество интереснейших достопримечательностей: замок Хоэнвеген, построенный в XI веке на вершине 155-метровой скалы и долгое время служивший тюрьмой; самая старая в мире (среди открытых для посещения) соляная шахта; краеведческий музей под открытым небом, в котором представлены история и культура земли Зальцбург, одна из известнейших в Альпах железных дорог, проложенная через национальный парк Хоз-Таурн к самой высокой вершине Австрии (Гроссглок-

нер, (3798 м); самый высокий в Европе водопад Криммлер. Ну а в Верфенвенге стоит посетить музей горных лыж, где собраны уникальные документы и экспонаты, представляющие историю этого вида спорта от прежних времен до наших дней. А в старом сеном сарае работает художественная студия, в которой любой желающий может поучиться живописи.

Кроме того, Верфенвенг замечателен тем, что здесь не на словах, а на деле заботятся об экологии. В соответствии с программой защиты окружающей среды местные власти закупили электромобили, которые бесплатно предоставляются туристам для перемещения по курорту и его окрестностям. Максимальная скорость электромобилей – 120 км/ч. Для их подзарядки оборудована станция, получающая энергию от солнечных батарей.

Верфенвенг – очень «домашний» курорт, лучше всего он подходит для семейного отдыха с маленькими детьми. Очень часто люди, побывавшие здесь единожды, возвращаются затем вновь и вновь. Объясняют это тем, что Верфенвенг очаровывает раз и навсегда, но чем именно – трудно выразить словами.

АВСТРИЙСКАЯ КУХНЯ: НЕ ТОЛЬКО ШТРУДЕЛЬ

Алина Трофимова

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ В ЛЮБОМ ПУТЕШЕСТВИИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ НАШЕГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ О НЕМ. КОНЕЧНО, ВЫБИРАЯ КУРОРТ, МЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДУМАЕМ НЕ О РЕСТОРАНАХ И ИХ ФИРМЕННЫХ БЛЮДАХ, А МНОГО ЛИ НА ТРАССАХ СНЕГА И СМОЖЕМ ЛИ МЫ ХОРОШО ПОКАТАТЬСЯ, ДОСТАТОЧНО ЛИ БУДЕТ ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ. НО ИМЕННО КУХНЯ – ПЕРВОЕ, С ЧЕМ МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ В СТРАНЕ, ЧТО ДАЕТ НАМ ДОСТАТОЧНО ЯРКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЕЙ. ПРОХОДИТ ВРЕМЯ ПОСЛЕ НАШЕГО ВОЗВРАЩЕНИЯ ДОМОЙ, А ПРИ ВИДЕ ШТРУДЕЛЯ МЫ НЕИЗМЕННО ВСПОМИНАЕМ «ТОТ САМЫЙ, ЧТО ПОДАЮТ В КОФЕЙНЕ НА СТАРОЙ ПЛОЩАДИ ЦЕЛЬ-АМ-ЗЕЕ».

АВСТРИЙСКИЕ БЛЮДА: ТРАДИЦИИ И РАЗНООБРАЗИЕ

Кухня Австрии – единственная в мире, названная именем столицы, а не страны: она «венская», а не «австрийская».

Отличаясь большим разнообразием, она тем не менее довольно проста и особенно понятна тем нашим соотечественникам, которые не привыкли задумываться о калориях. Большие порции, обилие мяса и картофеля – лучше не надеяться похудеть во время поездки в Австрию. В разных землях страны существуют свои любимые блюда. К примеру, самое вкусное, но в то же время самое простое кушанье в Тироле – грёстль, запеканка из картошки, муки и мяса, в которую кладут еще и тирольский шпик. В том же Тироле

обожают фруктовые кнедлики, приготовленные из картофельного теста. Коронное блюдо в Зальцбурге – клецки. Но, например, шинкенфлекерлн, смесь лапши с ветчиной, в которую добавляют яичный белок, сыр и множество других ингредиентов, популярна во всей стране.

Мясные блюда во многих ресторанах Австрии принято подавать с лесными ягодами, в частности, с брусникой. Хотя бы раз закажите оленину с лимонным и брусничным соусом и, если вы до сих пор неоднозначно относились к высокой кухне, ваше мнение переменится (при условии правильного выбора ресторана, конечно). Также непременно стоит попробовать знаменитые колбасы, любовь к которым австрийцы переняли у немцев. Множество блюд готовится из квашеной капусты, например, клецки с кислой

капустой «кротспатцн». Клецкам и кнедникам в Австрии вообще отводят очень большую роль. Супы с кнедками и самыми разнообразными видами мучных изделий – лучшее кушанье в морозный день или после горных лыж, сытное и питательное.

ЧТО ПИТЬ?

Любая австрийская трапеза немыслима без пива – его здесь любят и умеют готовить. Не обходите вниманием австрийские вина – среди них найдутся весьма интересные и заслуживающие внимания. Произведенные в основном на востоке страны, они больше напоминают эльзасские, чем немецкие. Особенно хороши австрийские белые вина – «породистые», благородные рислинги или же вездесущий грюнер



© Austrian National Tourist Office Peter Rigaud

вельтлинер (gruner veltliner), запоминающийся своим фруктовым ароматом. Особого внимания заслуживает айсвайн (eiswein) – знаменитое десертное вино, которое отлично делают не только немцы, но и австрийцы (дешевым оно быть не может по определению). Горнолыжный отдых в Австрии трудно представить себе без традиционных глювайна (gluehwein) – так здесь называют глинтвейн, а также охотничьего чая (jagertee), который приготавливают, смешивая ром и черный чай. В качестве подарка или сувенира можно привезти бутылочку шнапса или одну из травяных настоек.

ВСЯ «СОЛЬ» В ДЕСЕРТЕ

Разнообразные десерты – отдельная история, и удержаться от сладкого в этой стране практически невозможно, да и стоит ли? Тортики, пирожные, свежайшая выпечка есть не только в традиционных венских кафе, но и в самом простом ресторанчике на склоне.

Официанты и повара Зальцбургер-ланда особенно радуются, если гость с первого раза безошибочно смог произнести «poskerpn». При возмож-

ности лучше всего пробовать нокерльн в Зальцбурге, но и на горнолыжных курортах можно найти это классическое сладкое блюдо, чем-то напоминающее суфле. Еще один австрийский специалитет – кайзершмаррен (kaiserschmarrn) – особенно любят в Вене и ее окрестностях, но и в горах он не редкость. За длинным названием скрывается разновидность пирога, напоминающего омлет или пышные блины. Его нарезают небольшими кусочками, посыпают сахарной пудрой и подают с клюквенным соусом или яблочным пюре.

И все же для туристов главным символом австрийской кухни остается легендарный яблочный штрудель. Когда-то невесту было принято выбирать по умению его приготовить так, чтобы и тесто было тонкое, и начинка сочная.

И ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

В Австрии, как и в соседней Германии, культ хлеба. Его существует более 300 сортов, и многими из них вполне можно обойтись в один из приемов пищи. Хлеб – это и утренний бутерброд (привычное нам слово пришло из немецко-

го языка и дословно означает «масло и хлеб»), и неизменный спутник супа, и закуска к пиву, и обязательный атрибут чинного ужина. Он настолько уважаем, что в некоторых районах даже отмечается День бутерброда.

Самый любимый у австрийцев хлеб – черный или серый, из ржаной муки, с кислинкой и разными добавками. Кисловатый вкус, который может быть достаточно сильным (австрийцы так и называют одну из разновидностей черного хлеба – «кислый»), появляется благодаря ингредиентам и особой технологии выпекания. Некоторые сорта на наш вкус могут показаться жестковатыми, слишком плотными, как бы слегка подсохшими – их делают из тяжелой ржаной муки, и тесто поднимается достаточно долго. Большой популярностью пользуется так называемый «крестьянский хлеб» – landbrod или bauernbrod. В ресторанах часто предлагают тминный хлеб, который по вкусу напоминает наш рижский.

Как и во многих европейских странах, в Австрии пекут хлеб самых разных форм и размеров – это батоны всевозможной длины и толщины, караваи, буханки (таким обычно бывает черный

и серый хлеб), булки, булочки, рогалики, крендели. Семечки (подсолнечные, тыквенные и дынные), грецкие орехи, миндаль и фисташки, мак, кунжут, фенхель, зерна пшеницы, разнообразные отруби, овсяные и пшеничные хлопья, изюм и прочие сухофрукты – вот далеко не полный перечень того, что вы можете встретить в хлебе как в виде корочки, так и внутри, в тесте. Хотя традиционная австрийская кухня довольно скупо использует специи, к хлебу это не относится: в тесто для хлеба добавляют кориандр, тмин, анис, фенхель, шафран и другие пряности. Ни один праздник не обходится без выпечки с ванилью, имбирем, гвоздикой, кардамоном, мускатным орехом и корицей.

Еще один легендарный, по-настоящему праздничный хлеб – это штоллен. По традиции австрийские хозяйки выпекают его примерно за неделю до Рождества. Раньше за моментом, когда праздничный хлеб сажали в печь, должны были наблюдать все домашние: чем больше глаз смотрят на штоллен, тем лучше будет урожай в следующем году. Согласно поверью, этот хлеб, на котором амбарным ключом делали знаки креста или круги (символ Солнца), отгонял болезни, придавал силу и здоровье. Сегодня при

выпечке штоллена часто используют специальные формы, однако истинные ценители и приверженцы традиций неизменно ратуют за то, чтобы печь его «как раньше», в форме, напоминающей спеленатого младенца. Хороший штоллен после выпекания должен немного вылежаться – тогда он становится еще более вкусным.

ГОРНОЕ МЕНЮ

Самое сложное при выборе австрийских блюд в горах – во-первых, если вы не знаете немецкого языка, прочитать и произнести название блюда, а во-вторых, правильно соотносить его размер с собственными силами. Главные пункты в меню – супы, колбасы, сосиски, сардельки и мясные блюда, чаще всего из телятины и говядины, хотя и свинину в этой стране уважают. Рыба встречается нечасто, на курортах около озер можно найти форель, но на большое разнообразие рассчитывать не стоит. Все горячие блюда чаще всего запивают австрийским пивом, немало его сортов есть в любом баре или ресторане. Очень любят в Австрии вайценбир (weizenbier) – нефильтованное пиво.

ЧТО ЕСТЬ ЧТО В АВСТРИЙСКОМ МЕНЮ

SCHINKENFLECKERLN (ШИНКЕНФЛЕКЕРЛН) – смесь лапши с ветчиной, в которую добавляются яичный белок, сыр и множество других ингредиентов. Всего существует более ста способов приготовления шинкенфлекерлна.

GULASCH (ГУЛЯШ) – не надо заблуждений, это не мелко нарубленное мясо в подливке с мукой, а достаточно острый высококалорийный густой суп, помогающий и в холодный день, и после долгого застолья. Готовится из говядины с луком, красным перцем и массой других ингредиентов.

TIROLER GROESTL (ТИРОЛЬСКИЙ ГРЁСТЛЬ) – национальное тирольское блюдо: жареная картошка с беконом и яичницей. Просто, сытно, понятно и вкусно.

WIENER SCHNITZEL (ВЕНСКИЙ ШНИЦЕЛЬ) – самый яркий представитель венской кухни, часто встречающийся и в горах. Настоящий шницель по-венски пришел в Австрию из Италии и делается из телятины строго определенной части, несильно отбитой, панированной в муке, яйце и сухарях и зажаренной во фритюре из свиного жира.

TAFELSPITZ (ТАФЕЛЬШПИЦ) – нежнейшая говядина, отваренная в течение нескольких часов в бульоне с кореньями, подается с хреном. Блюдо, пришедшее из венской кухни, любимо и во всей Австрии.

TIROLER SPECKKNOEDEL (ТИРОЛЕН ШПЕККНЁДЕЛЬ) – тирольские кнедли, приготовленные из хлеба с копченым шпиком. Подаются с соусом, часто с квашеной капустой.

APFELSTRUDEL (ЯБЛОЧНЫЙ ШТРУДЕЛЬ) – самый знаменитый австрийский десерт, без которого не обходятся ни посиделки за чашечкой ароматного кофе, ни сытный обед. Австрийский яблочный штрудель – это ароматная хрустящая корочка с сахарной пудрой и вкуснейшая начинка из яблок, изюма, орехов и некоторых секретных ингредиентов, которые у каждой хозяйки свои. Обычно подается горячим и чаще всего с ванильным соусом.



© Austrian National Tourist Office/ Eisenhut & Mayer



© Austrian National Tourist Office/ Eisenhut & Mayer

В ОКРУЖЕНИИ СНЕГОВ И ВЕРШИН ЛУЧШИЕ АВСТРИЙСКИЕ СПА

Мариника Маркова

МАЛЕНЬКАЯ АВСТРИЯ ПОДАРИЛА МИРУ НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКИХ КОМПОЗИТОРОВ, ЗНАМЕНИТЫХ УЧЕНЫХ, ИМПЕРСКИЕ АМБИЦИИ, ТЕОРИЮ ПСИХОАНАЛИЗА И ПОТРЯСАЮЩУЮ КУХНЮ, НО И УМЕНИЕ КРАСИВО, ПРАВИЛЬНО И СО ВКУСОМ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ. АВСТРИЙСКИЕ ЖИТЕЛИ МОГУТ ВПОЛНЕ ОПРАВДААННО ГОРДИТЬСЯ ЧЕТКО ВЫСТРОЕННОЙ СИСТЕМОЙ ОТДЫХА, ДЛЯ КОТОРОГО ИСПОЛЬЗУЮТ ВСЕ ИМЕЮЩИЕСЯ «В НАЛИЧИИ» СРЕДСТВА: ГОРЫ, ДОЛИНЫ, ОЗЕРА, А ТАКЖЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ТЕРМАЛЬНЫЕ ВОДЫ. С ПРАВИЛЬНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ И «К МЕСТУ» ПРИДУМАННЫМИ РАЗНООБРАЗНЫМИ АТТРАКЦИОНАМИ.



Общеизвестно, что альпийская часть страны – Мекка для любителей зимних видов спорта. Но даже самых отъявленных поклонников лыж и сноуборда после обретения ими настоящего счастья на трассах тянет в расслабление и отдых. В ванны, термы, бани и бассейны. Что, в общем, закономерно, ведь горы – это не только снежные склоны, но всевозможные минеральные источники.

Удивительно, но факт: в Австрии, одной из самых небольших европейских стран, располагается почти 900 спа-отелей и курортов! Благодаря этому она занимает почетное третье место в мировой бальнеологической «иерархии», а австрийские спа признаны одними из самых экологичных в мире. Спа- и велнес-культура распространена по всей стране, и все же большая часть курортов и спа-отелей находится в горах. Обилие вариантов услуг не поддается исчислению: на курортах предлагают опробовать практически любые существующие в мире спа-процедуры – от обязательных тут национальных ванн с сеном и ванн Кнайппа до разнообразных видов массажа со всего света. Причем почти у каждого из курортных городков или отелей, помимо традиционного набора спа-услуг, есть свое «тайное оружие».



ДОЛИНА ГАШТАЙНЕРТАЛЬ

Курорты долины Гаштайнерталь – Бад-Гаштайн и Бад-Хофгаштайн – самые известные среди австрийских спа-мест. Между городками всего 7 километров по шоссе, и на каждом из этих километров множество термальных источников. Окружающие горы обеспечили курортам прекрасный климат, а современная и отлично развитая инфраструктура для лечебно-оздоровительного отдыха многократно отмечена знатоками спа как одна из лучших в Альпах. На этом сходство Бад-Гаштайна и Бад-Хофгаштайна заканчивается. Во всем остальном они разительно отличаются друг от друга.

Бад-Гаштайн – место явно аристократическое, его еще иногда называют австрийским Монте-Карло. Но главное его достоинство – 17 термальных источников. Курорт находится на территории национального парка Хоз-Тауэрн. Один из самых популярных оздоровительных комплексов Бад-Гаштайна – Felsenbad. Его «водная составляющая» удовлетворит даже самых вездливых знатоков: 7 открытых термальных купален, крытые бассейны с аттракционами (с темпера-

турой воды от +24 до +34°C), фитнес-клуб, большая велнес-зона с различными вариантами саун и бань.

Еще одно известное место в Бад-Гаштайне – термальный центр Felsentherme, расположенный на высоте 1085 м. Здесь создано несколько специальных зон: для спокойного и активного отдыха; фитнес-зона, большая велнес-зона, внутренний и внешний бассейны (с температурой 34°C), велнес-ресторан с террасой и панорамным видом.

Кроме того, в нескольких километрах от Бад-Гаштайна, в недрах горы Радхаусберг, находятся пещеры со знаменитыми радоновыми штольнями.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Курорты Бад-Гаштайн и Бад-Хофгаштайн находятся на расстоянии 90 км от Зальцбурга, 230 км от Мюнхена и 416 км от Вены.

Регулярные поезда ходят до Бад-Гаштайна из Зальцбурга (время в пути 1,5 часа), Мюнхена (время в пути 2,5 часа) и Вены (время в пути 5,5 часов).

Их можно назвать природными кабинетами молодости и красоты, поскольку они воздействуют на организм человека благодаря гармоничному сочетанию сразу трех факторов: содержание радона в штольне составляет около 4,5 нанокури на 1 литр воздуха, температура колеблется от 37,5 до 41,5°C, а влажность воздуха достигает 95%. Здесь издавна лечились от ревматизма и различных заболеваний органов дыхания.

В отличие от горного Бад-Гаштайна, Бад-Хофгаштайн расположен на широком плоскогорье, на высоте 850 метров над уровнем моря. Достаточно демократичный, гостеприимный, приветливый городок с прекрасным парком и современным термальным комплексом. К тому же зимой Бад-Хофгаштайн – отличный горнолыжный курорт.

Находящийся на курорте центр здоровья Alpentherme по праву носит звание одного из самых современных лечебных центров в Европе. Комплекс площадью 30 000 кв. метров располагает термальной и велнес-зонами, водными аттракционами для взрослых и детей; многообразными саунами, а также центром красоты Beauty World.



ЛЭНГЕНФЕЛЬД

Старинная деревушка Лэнгенфельд находится примерно в 10 км от всемирно известного горнолыжного курорта Зельден. Это первый термальный курорт в Тироле – местный сернистый источник известен с XVI века. Источник питается талыми ледниковыми водами, которые, проходя через слои горных пород, с высоты 3000 метров опускаются на глубину 2000 метров, обогаща-

ются там минеральными солями и затем выходят на поверхность. Здесь расположен крупнейший в Австрии термальный спа-центр Aqua Dome, который знаменит, в частности, тем, что предлагает программы для восстановления сил после катания на лыжах. И, конечно же, всевозможные варианты для отдыха, расслабления, а также оздоровительные процедуры. «Аква Дом» – современный оздоровительный центр площадью 50 000 кв. метров. Он включает

КАК ДОБРАТЬСЯ:
Ближе всего к Зельдену расположены аэропорты Инсбрука (85 км) и Мюнхена (223 км).

От Инсбрука до Зельдена и всей долины Этцталь ходит специальный шаттл-бас – ctztal Schuttle.

Между Зельденом и Лэнгенфельдом регулярно курсируют автобусы.

в себя комплекс различных бассейнов – крытых, открытых, с джакузи, с подводным массажем и музыкальными эффектами (температура воды 28–34°C). Также здесь имеется зона саун, фитнес-клуб, салон красоты, медицинский центр. Отличительная черта – специальные программы для родителей с детьми: анимационные игры в детском парке, водные аттракционы и горки, бассейн с песчаным берегом.



КАК ДОБРАТЬСЯ:
Ближайший к Бад-Кляйнкирххайму аэропорт – Клагенфурт (53 км). Аэропорт Зальцбурга находится в 170 километрах от курорта. Также можно доехать поездом – из Вены через Клагенфурт до Филлаха или Шпиттля, либо из Мюнхена через Зальцбург до Шпиттля. Из Шпиттля и Филлаха до Бад-Кляйнкирххайма ходят автобусы, время в пути 30 минут.

БАД-КЛЯЙНКИРХХАЙМ

Не упомянуть про самый известный термальный (и горнолыжный, конечно же!) курорт в австрийской земле Каринтия, Бад-Кляйнкирххайм, было бы просто несправедливо.

История лежащей в узкой долине на высоте 1087 метров деревушки восходит к XI веку, но прежде она была известна только своими термальными солевыми источниками. Сегодня же это место грамотно сочетает в себе все достоинства бальнеологического, горноклиматического и горнолыжного курортов. Бад-Кляйнкирххайм – место с очень непринужденной обстановкой. Тут вполне демократично, несмотря на очень солидный возраст курорта, и давние традиции. Главный лозунг Бад-Кляйнкирххайма: «С трассы – в термы» – точно отражает истинную обстановку. Заслуженным уважением гостей пользуются «Римские термы» и «Термы святой Катрейн». Но главное здесь – термальный комплекс общей площадью 1400 кв. метров. На его территории расположены несколько бассейнов (два крытых и один открытый), разнообразные гидромассажные установки, лечебные купальни, фитнес-центр, салон красоты, солярий, сауна. Активно практикуются грязевое лечение, стимулирующая терапия (водная гимнастика, калланетика, стретчинг), массаж, подводная терапия, акупунктура, ингаляции, кислородотерапия, ароматерапия, лечение травами, цвето- и светотерапия. Минеральная вода «Бад-Кляйнкирххайм» (концентрация солей до 1000 мг/л и незначительным содержанием радона) активно используется в ваннных процедурах, которые считаются одними из самых востребованных и популярных на курорте. Температура воды от +26 до +33°C.

Кстати, в стоимость местного ски-пасса входит посещение термальных комплексов...





ЧЕЛОВЕК В СЕРЕ- БРИСТОМ ПЛАЩЕ

«ФОТОГРАФИЯ СКАЖЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТЫСЯЧА СЛОВ» – ТАКОВ ДЕВИЗ ЭРИХА ШПИССА, ШЕФ-ФОТОГРАФА СОРЕВНОВАНИЙ КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ.

«Чтобы сделать хороший кадр, я должен оказаться в нужное время в нужном месте», – считает Эрих. Он стоит на крутом леденистом склоне – в «кошках», надетых на горнолыжные ботинки, палец на кнопке спуска затвора, готовый в любую секунду нажать ее. Более 20 лет являясь официальным фотографом Австрийского лыжного союза (OESV), Шписс колесит за спортсменами по всему земному шару. В Зельдене, на традиционном открытии этого кубкового сезона, Эрих вновь был шеф-фотографом. Вот уже 10 лет, начиная с чемпионата мира в Санкт-Антоне, он присутствует в этом качестве на всех соревнованиях самого высокого уровня – чемпионатах, Олимпийских играх и гонках Кубка мира. Под его началом – 250 фотокорреспондентов со всего мира.

В его задачи как шеф-фотографа входят обеспечение аккредитациями, инспекция точек фотосъемки на трассе и координация работы фотографов во время церемонии награждения. Короче, Шписс должен организовать работу всех фотокорреспондентов самым лучшим образом. «При этом очень важно учитывать правила безопасности FIS», – объясняет он. Это при том, что одновременно на трассе может находиться ровно 40 фотографов.

Подготовка к главным событиям горнолыжного сезона начинается за многие месяцы до старта. «Чемпионат мира в Шладминге пройдет в 2013 году, а мы уже сейчас начали планировать основные этапы работы», – говорит Эрих Шписс. Дело непростое: нужно определить места прокладки кабелей, точки выхода в Интернет – сейчас условия работы изменились по сравнению с тем, что было раньше. «Сегодня фотографии можно посылать через Интер-

нет прямо с трассы. Во времена аналоговой фотографии мы таскали с собой мобильные проявочные камеры».

Вне трасс профессиональный фотограф, который побывал на 13 чемпионатах мира и шести Олимпийских играх, должен снимать звезд горнолыжного спорта в правильных ракурсах. Неважно, потребуются ли портретная съемка для архива Австрийского лыжного союза или для нужд фирм-спонсоров.

После того, как в юном возрасте Эрих сломал ногу, карьера профессионального горнолыжника для него закончилась, так и не начавшись. После обучения фотоделу он стал корреспондентом местной газеты *Tiroler Tageszeitung*. Через несколько лет перешел в *Tirol Kurier* и начал работу над созданием фотоархива для рекламы Тироля.

Конечно, в его работе предусмотреть и заранее спланировать все просто невозможно. Несмотря на это, Шписс совершенно точно знает, где можно сделать самый лучший кадр: «Мне знакомы все хорошие точки для съемки на всех существующих в мире горнолыжных трассах. От Японии до Америки». Он никогда не жалел о том, как сложилась его судьба. «Я езжу по всему миру, знакомлюсь с интересными людьми», – говорит он.

В редкие свободные часы Эрих Шписс играет в гольф со своими детьми. Во время отпуска фотографирует на компактную камеру: «Работа есть работа, а отдых есть отдых».

Перевод Павла Черепанова



Линдси Вонн

Фото: Эрих Шписс / Erich Spiess



Аксель Лунд Свиндаль



Филипп Бонадиман



Аксель Лунд Свиндаль



Массимилиано Блардоне



Дидье Куш



Ольга Бородина
Фото: Александр Богданов, Павел Карачук, Daniel Kalberer

СПИДФЛАЙИНГ: ЛЫЖНИК С КРЫЛОМ

ЕСЛИ ЗИМОЙ В ГОРАХ ВЫ УВИДЕЛИ ПАРАПЛАНЕРИСТА, НЕСУЩЕГОСЯ НА ОГРОМНОЙ СКОРОСТИ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ ОТ СКЛОНА, НЕ ПУГАЙТЕСЬ! СКОРЕЕ ВСЕГО ЭТО НЕ СПЯТИВШИЙ КАМИКАДЗЕ, А ВСЕГО ЛИШЬ СПИДФЛАЙЕР – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НОВОЙ ПРОГРЕССИВНОЙ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.

КУРИЦА ИЛИ ЯЙЦО?

Споры, какой из видов спорта является прародителем спидфлайинга, ведутся до сих пор: парапланеристы уверены, что это один из них лет десять назад спустился на французскую землю, чтобы добавить катанию на горных лыжах скорости и высокие прыжков. Парашютисты, практикующие свуп (пилотирование высокоскоростных куполов, во время которого пилот должен пролететь как можно дальше над землей или водоемом), указывают на сходство спидфлайинга с их дисциплиной. Хотя, скорее всего, этот спорт возник стара-

ниями фрирайдеров, находящихся в вечном поиске новых нетронутых и труднодоступных склонов. Они считают, что смысл спидфлайинга заключается в использовании крыла всего лишь в качестве инструмента, позволяющего достичь нового уровня катания. Купол играет примерно такую же роль, как палки, которые помогают держать баланс – он дает воздушное ускорение, позволяющее стабилизировать положение верхней части тела. То есть спидфлайинг – это не парапланерный полет, а горные лыжи, обогащенные крылом. Как бы то ни было, спидфлайинг удачно объединил



и глиссирование под куполом, и катание вне трасс, открыв новые возможности в преодолении сложнейших склонов с большим количеством естественных препятствий на высоких скоростях (самые талантливые из райдеров способны развивать горизонтальную скорость 100 км/ч и выше).

ОБОРУДОВАНИЕ

Для спидфлайинга используется купол, представляющий собой нечто среднее между парапланом и парашютом, который с помощью строп и подвесной системы соединяется с обутом в горные лыжи человеком. На заре развития этого направления в качестве крыла использовали обычные парашюты и кайты. Теперь купола для этого вида спорта разрабатываются индивидуально. Существует два основных направления конструкторской мысли: первое развивается усилиями производителей парапланерного снаряжения, и выпускаемая ими продукция – это уменьшенные копии старшего брата-параплана. Конкуренцию им составляют парашютные компании, создающие купола для свупа. Ни те, ни другие пока не могут в полной мере учесть цели и задачи

крыла для спидфлайинга. А их несколько: высокая скорость планирования в непосредственной близости от склона с естественными препятствиями в виде камней и скал означает, что купол должен управляться легко, быстро отзываясь на команды спортсмена. Также он должен вести себя стабильно при смене фазы пилотирования на фазу скольжения. Особые требования спидфлайеры выдвигают и к подвесным системам – парапланерные комфортные креслица никак не подходят для катания на лыжах, поэтому предпочтение отдается парашютной подвеске, в меньшей степени ограничивающей подвижность райдера. Специальных лыж для спидфлайинга не существует: в зависимости от состояния склона спортсмены используют карвинговые (для плотного снега) или фрирайдовые (для паудера) модели.

FOR EXPERTS ONLY!

Спидфлайинг – спорт не для всех. В него идут самые квалифицированные лыжники и парапланеристы, но даже то, что все шкафы вашей квартиры заполнены наградами за скоростные спуски и дальние полеты, не означает, что вы готовый эксперт в этой дисциплине.



Как и любой другой экстремальный спорт, спидфлайинг нужно изучать: хороший старт не всегда означает удачный финиш. Проблемы возникают, когда неопытный спортсмен не может справиться с нестандартными ситуациями, возникающими во время взлета, в воздухе, на склоне, или во время посадки. Результаты этой неуверенности могут быть самыми плачевными. Спидфлайер обязан знать горы, климат, снежные и метеоусловия, быть уверенным в выбранной траектории и, главное, уметь контролировать свои эмоции во время полета на огромной скорости в нескольких метрах над самым опасным и сложным склоном. При наличии базовых навыков всему этому можно научиться.

ГДЕ УЧИТЬСЯ

Лучшие спидфлай-школы находятся, конечно же, в Европе. Самой популярной считается Speedriding school в Лез Арке (Франция). За шесть лет работы ее инструкторы выпустили на склоны более 500 учеников! Для поступления в школу необходимо уверенно держаться на лыжах. Парапланерная подготовка приветствуется, но организаторы утверждают, что за пару дней способны поставить под купол любого – для этого в Лез Арке есть специальные трассы, лишенные естественных (камни, скалы) и искусственных (строения, люди) препятствий. В нашей стране приобщиться к таинству спидфлайинга можно прямо в окрест-

ностях столицы. О тренингах по программе «Speedriding – базовый курс» можно узнать на сайте российского сообщества speedfly.ru. Так как гор в Московской области нет, упражнения выполняются на плоской поверхности с применением различных буксировщиков (лебедка, снегоход). На время обучения купол и подвесная система предоставляются клубом, а вот горнолыжное оборудование и шлем студент должен привезти с собой.

ГДЕ НАЙТИ СЕБЕ ПОДОБНЫХ

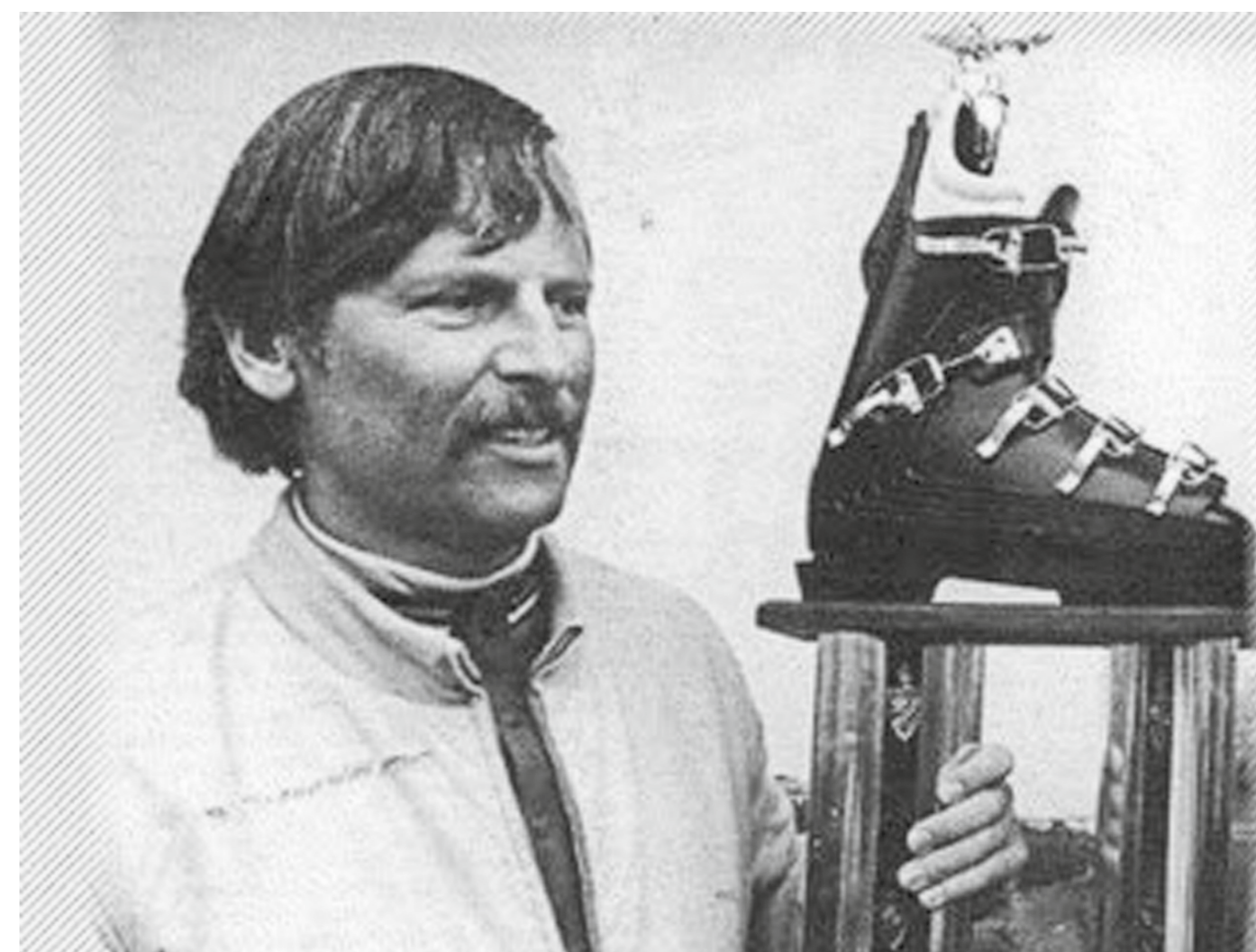
Только появившись, спидфлайинг оккупировал все обжитые горы нашей планеты. Увидеть плод экстремальной эволюции можно на склонах Северной и Южной Америки, Новой Зеландии, Индии. Отдельные летающие лыжники встречаются на Урале и Кавказе. Но активнее всего европейские спидфлайеры: на горнолыжных курортах Старого Света процветают сообщества и школы, проводятся соревнования среди летающих фрирайдеров. Соревнования включают в себя две дисциплины: спидкросс (параллельный слалом) и фрирайд. Победитель в общем зачете определялся по сумме обоих видов. Судейская бригада обычно состоит из лыжника, парапланериста и парашютиста и оценивает выбор маршрута, динамику его прохождения и плавность движения. Соревнования неизменно собирают множество зрителей, часть которых, подпав под впечатление от действия, и пополняет ряды спидфлайеров.

ЭРА ПЛАСТИКА

История горнолыжных ботинок. Часть 2



Вплоть до середины прошлого века ботинки для катания на лыжах с гор делались из традиционных для обуви материалов – кожи, меха, войлока, для фурнитуры использовался металл. Об этом мы подробно рассказывали в предыдущем номере. Эволюция горнолыжной обуви шла то медленно, то стремительно, питаясь опытом поколений и новыми разработками, но в конце концов разразилась настоящей пластиковой революцией, вождем которой стал бывший пилот американских ВВС Боб Ланге.



LANGE: BOOTS & GIRLS

Навязчивая идея заняться разработкой обуви для катания возникла у Ланге, когда он сам с трудом постигал премудрости горнолыжной техники. Встав на лыжи в 1957 году, он целый сезон пытался освоить базовые приемы катания и основной поворот. Проанализировав его итоги, Боб Ланге (будущий изобретатель) понял свою главную проблему: она заключалась в том, что мягкие кожаные ботинки просто не в состоянии обеспечить необходимую поддержку голеностопным суставам. А поскольку Ланге был владельцем предприятия, выпускающего хулахупы, игрушечные автомобили, полочки для холодильников и прочие вещицы из пластика, он начал эксперименты с конструированием пластиковых лыжных ботинок. Боб пришел к выводу, что ботинок должен быть высоким, жестким в боковом направлении и вместе с тем упругим вдоль своей горизонтальной оси: такое сочетание позволит лучше управлять лыжами и снимет нагрузку с голеностопов.

Через несколько месяцев экспериментов, в 1958 году, Ланге запатентовал первый ботинок, почти целиком сформированный из пластика. Конструкция получилась на редкость удачной, и ботинок отлично сохранял форму, но при этом оказался слишком жестким. Чтобы его зашнуровать, требовались усилия двух крепких мужчин. Мало того, пластик ABS-Royalite, из которого делались ботинки, на холоде становился очень хрупким: из 750 пар, выпущенных за год, больше половины полопались на морозе.

В следующем году Ланге стал использовать более пластичный полиуретан Adiprene, а для снижения продольной жесткости добавил в конструкцию ботинка шарнир.

В 1963 году он решил, наконец, избавиться от надоевших шнурков и снабдил свои ботинки клипсами, наподобие тех, что устанавливала на модель Speed Fit компания Henke. В результате у Ланге получились ботинки, которые удобно застегивались, но при этом не гнулись при боковых нагрузках. Такая конструкция пользовалась большим успехом, и в ближайшие десять лет в ботинках Ланге стали кататься миллионы лыжников.

Но этого Бобу Ланге показалось недостаточно, и он решил уделить особое внимание лыжницам. В 1968 году его компания разработала первый ботинок специально для женщин – модель получила название Competite. В ботинках Ланге на старт выходили десятки, если не сотни, лыжниц мирового уровня, среди них Нэнси Грин, Паолетта Магони, Эрика Хесс, Дебора Компаньони. И сегодня выходят – Джулия Манкузо, Мария Риш. Но и это еще не все: многие из них стали Lange Girl – лицом фирмы, избираемым на год, чья почетная обязанность заключается в том, чтобы сняться для рекламного постера в ботинках Ланге – причем наличие прочих деталей туалета зависело от темперамента девушки. Некоторые из этих постеров, особенно с автографами, уже стали коллекционной редкостью. Впрочем, в числе Lange Girls есть не только спортсменки: к примеру, в 1992 году героиней постера оказалась Памела Андерсон.



БАЗИС И НАДСТРОЙКА

К 1969 году, в самый пик успеха Боба Ланге, практически все производители горнолыжной обуви представили свои версии ботинок из пластика. Лидерами индустрии стали две компании: Lange и Rosemounts, которые выпускали полностью пластиковые, надежно фиксирующие стопу и голеностоп ботинки с клипсами. Причем в ботинках Rosemounts впервые появились небольшие зоны из материала, позволявшего подгонять ботинок по ноге владельца, — своеобразный предвестник технологии custom fit.

К 1970 году у ботинок заметно увеличилась высота голенища. В то время получила широкое распространение французская техника и характерный для нее прием авальман, при котором лыжник буквально «сидел на стуле» над своими лыжами. И облегчающие такое катание высокие голенища пришлись кстати. Эта тенденция существовала и в 80-е годы, но затем сошла на нет: было официально признано, что слишком высокие горнолыжные ботинки являются причиной подавляющего большинства травм коленей. К концу семидесятых горнолыжные ботинки наконец догнали по своим рабочим характеристикам новое поколение лыж, сделанных из стеклопластика. Воцарилась гармония.

Одновременно с попытками усовершенствовать успешную базовую конструкцию производители экспериментировали с дизайном ботинок. В конце 70-х — начале 80-х годов появлялись на свет самые разные модели. Некоторые решения — например, ботинки «с задним входом» имели оглушительный успех (в СССР была популярна модель Salomon SX). Другие разработки, типа ботинок высотой до колена (например, Hanson Alto) или своеобразных «горнолыжных сандалий» (Dynafit), не получили широкого распространения. Поиск интересных технических решений приводил к появлению весьма оригинальных моделей: с микрорегулировкой наклона голенища и высоты супинатора, со встроенными нагревательными элементами, — но тем не менее в основе их всех лежала конструкция с наклоном, так удачно найденная в начале 70-х.

Шли десятилетия — в лыжах свершилась карвинговая революция, ширина лыж для фрирайда перевалила за 100 миллиметров. Но современные горнолыжные ботинки внешне мало отличаются от своих предшественников 30-40-летней давности.

А ЧТО СЕЙЧАС?

Современные ботинки должны максимально точно передавать все усилия лыжника и движения его ног к лыжам, надежно поддерживать ноги и обладать заданной жесткостью конструкции. Модели с различным уровнем комфорта, степенью фиксации ноги, шириной колодки и жесткостью изготавливаются из высокотехнологичных пластиковых материалов. Основная конструкция состоит из двух жестких деталей: верхней части, голенища, и соединенной с ним шарниром нижней части, которую иногда называют «калошей», она формируется одновременно с платформой ботинка. Для точного соответствия креплениям жесткая платформа имеет строго определенную толщину. Голенище может быть усилено ремнем с застежкой Velcro.

Внутренний ботинок — это прослойка между жесткой оболочкой и ногой. Он делается из мягких и эластичных

материалов и отвечает за тепло, комфорт и точную посадку по ноге. Во «внутренниках» часто используются гелевые вставки, отливки из полимерных материалов, пенные наполнители, а также термоформуемые материалы, обеспечивающие точную индивидуальную подгонку ботинка.

Широко применяются и конструктивные особенности, которые обеспечивают персональные регулировки. Например, кантинг позволяет изменить угол наклона голенища по отношению к «калоше». Особенно востребованы регулировка наклона вперед, регулировка жесткости в передне-заднем направлении, регулировка высоты и объема голенища и клипсы с тремя степенями регулировки. Реже встречаются переключатель «ходьба-катание», регулировка наклона стельки и объема ботинка в зоне подъема.

Женские модели, как правило, отличаются более комфортными материалами внутренних ботинок; голенище у них ниже, а внутренний профиль разработан с учетом особенностей строения женской ноги.

ТРИ ВХОДА

В истории пластиковых ботинок фигурируют три основные конструкции: с задним входом; с центральным входом; с перехлестом и передним входом.

Ботинки с задним входом — наиболее дешевая конструкция. Их снимали и надевали, расстегивая рычаг, расположенный сзади, в нижней части икры. В 80-е годы ботинки такой конструкции были очень популярны у отдыхающих, поскольку их было легко снимать и надевать. Но несмотря на удобство, в 90-е годы их популярность резко упала, в первую очередь среди лыжников экспертного уровня и спортсменов. Однако и сейчас такие ботинки можно увидеть на склонах, и не только на пожилых экономных туристах: благодаря обтекаемой форме их продолжают использовать лыжники, соревнующиеся в speed-ski.

Модели с центральным входом были разработаны в 1988 году компанией Lange. Разработчики намеревались соединить удобство ботинок, имеющих задний вход, с комфортом и универсальностью ботинок с перехлестом и передним входом. Основным достоинством таких моделей было широко раскрывающееся одновременно вперед и назад голенище. Но все же они не смогли конкурировать с традиционными ботинками с перехлестом, и практически исчезли из каталогов производителей вскоре после появления технологии би-инъекции, которая позволила выпускать ботинки, в целом имеющие жесткую оболочку, но достаточно мягкие в зоне перехлеста, что заметно облегчило обувание-разувание.

После десятилетий экспериментов с различными конструкциями, индустрия практически единодушно пришла к своеобразному консенсусу: высокотехнологичные материалы и проверенный временем дизайн с перехлестом, и четырем (как правило) клипсами. Такая конструкция великолепно работает, а используя пластик с различными свойствами, можно выпускать ботинки самые разнообразные по жесткости, потребительским свойствам и... цене. Именно эта конструкция лежит сегодня в основе всех выпускающихся моделей — от самых мягких до максимально жестких, от наиболее простых до предельно навороченных.



ЗАЛИВНОЙ БОТИНОК

Процесс индивидуальной «заливки» внутренних ботинок несложен. Горнолыжник надевает ботинки. Затем внутренний ботинок, в наиболее важных для комфорта зонах которого (самая широкая часть ступни, лодыжка, пятка) имеются специальные пустые карманы, наполняется быстротвердеющей полиуретановой пеной. Клипсы застегиваются... В свое время этот процесс был очень популярен у лыжников, а вот бутфитерам он принес множество проблем. Для них процесс был сложен, грязен и... убыточен: заливной ботинок очень легко было испортить при заливке, после чего оставалось его только выбросить. Сейчас даже в ботинках уровня гасе этот процесс применяется крайне редко. На смену ему пришли специальные вставки и формуемые внешние ботинки. Но приверженцы этого метода еще остались, и для них производители инструментов и материалов для бутфитинга выпускают универсальные заливные внутренние ботинки, которые можно использовать в обычных горнолыжных ботинках многих производителей.



СОЧИ И МОСКВА ГОТОВЯТСЯ К КУБКУ МИРА



2012 ГОД ЗНАМЕНАТЕЛЕН ДЛЯ РОССИЙСКОГО ГОРНОЛЫЖНОГО СПОРТА ТЕМ, ЧТО ВПЕРВЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ ПРОЙДУТ СОРЕВНОВАНИЯ, ВКЛЮЧЕННЫЕ В ОФИЦИАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ КУБКА МИРА ПО ГОРНЫМ ЛЫЖАМ. МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ЭТАПЫ ПО СКОРОСТНОМУ СПУСКУ И СУПЕРКОМБИНАЦИИ СОСТОЯТСЯ НА ОЛИМПИЙСКИХ ТРАССАХ КРАСНОЙ ПОЛЯНЫ, А МОСКВА СТАНЕТ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ СТАРТОВ ПО ПАРАЛЛЕЛЬНОМУ СЛАЛОМУ В ФОРМАТЕ CITY EVENT. О ТОМ, КАК ПРОХОДИТ ПОДГОТОВКА К ЭТИМ ВАЖНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ, РАССКАЗЫВАЕТ ПРЕЗИДЕНТ ФГССР СВЕТЛАНА ГЛАДЫШЕВА.



Сейчас многие усилия ФГССР направлены на подготовку и проведение этапа Кубка мира по горнолыжному спорту в Сочи. Расскажите, в чем заключается принципиальная значимость этого соревнования?

На февральских этапах Кубка мира в Сочи мы увидим главных лидеров нынешнего сезона и в целом элиту мирового горнолыжного спорта, то есть тех атлетов, кто стабильно выступает в Кубке мира и является претендентом на медали высшей пробы как на чемпионате мира, который проходит раз в два года, так и на Олимпийских играх, которые проходят раз в четыре года. С этой точки зрения сочинские старты представляют огромный интерес как для профессиональных спортсменов и специалистов, так и для любителей, отслеживающих перипетии спортивной борьбы между ведущими горнолыжниками планеты.

Кроме того, этапы Кубка мира станут своего рода тестовым испытанием для первых в России горнолыжных трасс мирового уровня, построенных на ГЛК «Роза Хутор». Это олимпийские трассы скоростного спуска, спроектированные в соответствии с самыми современными требованиями и тенденциями. В своем окончательном виде они еще

не обкатаны и пока непривычны для спортсменов, но мы очень хотим проявить себя в лучшем свете. А дома, как известно, и стены помогают.

В Москве неоднократно проходили старты этапов Кубка мира. Это были соревнования на искусственной рампе. Также на склонах Воробьевых гор, в естественных условиях, состоялся этап по параллельным видам в сноуборде. В этом году российская столица вновь станет местом проведения так называемых city events Кубка мира. Что вы можете о них сказать?

Соревнования, которые проходят в Москве, безусловно, тоже очень важны. В календаре горнолыжного Кубка мира таких стартов всего два: в Германии и в России. В этом сезоне из них остался всего один – московский, так как этап в Мюнхене, назначенный на 1 января 2012 года, был отменен из-за неблагоприятных погодных условий.

Мы очень рассчитываем, что наши спортсмены, которые по праву хозяев примут участие в этих первых для Москвы официальных соревнованиях этапа Кубка мира у горнолыжников, покажут себя с лучшей стороны. Естественно, мы постараемся представить

московским любителям горнолыжного спорта и как можно больше спортсменов из числа ведущих в мире. Такие соревнования всегда вызвали значительный зрительский интерес, поэтому мы рассчитываем на широкую аудиторию и большой успех.

Что же касается сноуборда, то этап Кубка мира в параллельном слаломе пройдет в Москве уже третий год подряд, мы к нему также активно и всесторонне готовимся, тем более что он должен состояться всего через две недели после соревнований горнолыжников на той же самой рампе, которая будет возведена в «Лужниках». Кроме того, мы помним о прошлогодней победе на этапе в Москве нашей ведущей сноубордистки Кати Тудегешевой, так что в подготовке, помимо организационной, особое место занимает и спортивная составляющая. Очень хотелось бы сохранить победный результат на родной земле в новой олимпийской дисциплине сноуборда, каковой с лета прошлого года стал параллельный слалом.

На олимпийских трассах Красной Поляны пройдут уже вторые тестовые соревнования горнолыжников. С какой самой большой трудностью вам пришлось столкнуться при подготовке к ним?



Я бы не стала говорить о каких-то «чрезвычайных трудностях». И в Москве, и в Сочи люди, занимающиеся организацией соревнований, прекрасно понимают значимость для России этих мероприятий. Кроме того, существует весомая поддержка со стороны руководства нашей страны, считающего, что для России очень важно как можно чаще принимать соревнования мирового уровня на наших трассах. Этапы Кубка мира по горнолыжному спорту и сноуборду – это самый высший мировой уровень, и я надеюсь, что проводить подобные престижные соревнования для Сочи станет хорошей традицией, как это уже стало для Москвы.

Окажет ли влияние проведение этапа Кубка мира в Сочи на развитие горнолыжного спорта в России в целом? В чем именно?

Безусловно, да. Я очень рассчитываю на повышение интереса к зимним видам спорта и надеюсь на общую популяризацию горнолыжного спорта и сноуборда. Чем больше у нас откроется спортивных школ, следовательно, чем больше детей будут заниматься горными лыжами и сноубордом, тем шире наши возможности при выборе спортсменов для национальных сборных, тем больше вероятность воспитать

будущих чемпионов. Для достижения побед необходимы такие масштабные, общероссийские акции. И, кроме того, приобщая сегодняшних детей к занятиям спортом, мы заботимся о том, чтобы в ближайшем будущем вырастить здоровое поколение россиян. Пусть у наших детей будут полезные увлечения. Пусть они выбирают для своего свободного времени не только и не столько компьютер, но и коньки, лыжи, клюшку с шайбой. Пусть дорожат тем, что у них так много возможностей заниматься любимым видом спорта и развиваться в нем, пусть берут пример с чемпионов.

У страны, которая принимает Кубок мира, есть какие-то привилегии, есть ли возможность выставить большее число спортсменов на соревнования?

Согласно регламенту Кубка мира, страна, принимающая этап, имеет увеличенную квоту на участие своих спортсменов. Конечно, наши тренеры воспользуются этим. Но не нужно забывать о том, что выступление на соревнованиях столь высокого уровня требует не только мастерства, но и опыта, уверенности в своих силах. Поэтому, думаю, состав наших ребят будет определен строгим отбором по многим критериям, в том числе – психологическим.

Что вы можете сказать в этой связи о подготовке российских спортсменов к стартам на соревнованиях Кубка мира?

В наших сборных командах много хорошо подготовленных спортсменов, которые неоднократно проявляли себя с лучшей стороны на международных соревнованиях различного уровня. Полагаю, что при участии в этапах Кубка мира им нужно постараться по максимуму продемонстрировать, на что они способны, меньше обращая внимания на титулы своих соперников. Совместные тренировки с европейскими коллегами показали, что ребята у нас достойные и могут выступать с очень хорошими результатами. Единственное «но»: при отсутствии опыта им морально трудно выступать на соревнованиях самого высокого уровня, каким является тот же Кубок мира, но ведь к этому они и стремятся, для того и посвящают столько времени и сил тренировкам. Сегодня, благодаря тому, что в сборной второй год подряд ведется целенаправленная подготовка, наши парни уже стабильно попадают в десятку, а то и в шестерку лучших на этапах Кубка Европы. Раньше это было для нас огромным успехом, а сейчас становится объективной реальностью: ребята готовы, ребята могут. Следующим



шагом должно стать стабильное попадание в квалификационную тридцатку Кубка мира, и, думаю, это им по плечу. Совсем недавно сразу двое наших спортсменов остановились на самых подступах к этой тридцатке – заняли 35–36-е места, им не хватило всего 0,18 секунды до квалификации. Не скрою, я очень довольна выступлениями Сережи Майтакова, который в этом году мобилизовался и показывает быстрые секунды. Степан Зуев, Александр Хорошилов тоже входят в число тех, на кого можно рассчитывать. Я надеюсь, что второй год грамотной подготовки принесет к концу сезона свои плоды. К Сочи мы будем в действительно хорошей форме и, думаю, это скажется на результатах.

Вы часто бываете в российских регионах. Трудностей хватает, у каждого региона они свои. А существуют ли какие-то общие для всех регионов проблемы, решению которых вы как президент ФГССР уделяете максимум внимания?

Безусловно, общие проблемы есть. В основном это касается материально-технической базы, которая морально и физически устарела. Нужно обеспечить нашим спортсменам такие же условия тренировок, какие есть у

их европейских соперников. Коснусь очевидной проблемы – отсутствия систем искусственного снегообразования в большинстве регионов, где есть спортивные школы. Дети занимаются в основном на естественном снегу, а он значительно отличается по структуре и характеристикам от искусственного, на котором проходят все международные соревнования. В итоге юные спортсмены, становясь участниками таких соревнований, попадают в непривычные для себя условия и, естественно, не могут показать высокого результата. Чтобы устранить отставание, необходимо их переучивать. Рассчитываю и на понимание руководителей частных горнолыжных комплексов: у них есть все возможности для открытия детских спортшкол. Платных или государственных – не имеет значения, главное, чтобы они привлекли как можно больше детей в спорт.

У каждой страны свой путь и своя школа. На ваш взгляд, какая структура подготовки спортсменов нам больше всего близка? По какой программе готовятся наши спортсмены сейчас?

Думаю, это можно назвать симбиозом европейского и американского под-

ходов. Тренеры, которые составили программу подготовки для наших горнолыжников и напрямую занимаются достижением результата с ребятами и девочками, – это выходцы из Европы, работавшие в Северной Америке. Их методы приносят свои результаты. Я довольна тем, что предлагают наши тренеры, как работают под их руководством спортсмены. Что касается сноубордистов, они движутся в своем направлении и уже достаточно много достигли. Сегодня это наш медальный вид спорта, и мы стараемся ему во всем помогать. Словом, различий между двумя направлениями не делаем, цель у всех нас одна – максимально возможные результаты и, желательно, победные.

Какое место занимает горнолыжный спорт в вашей жизни? Это работа, от которой вы предпочитаете отдохнуть в свободное время, или нечто большее?

Горнолыжный спорт – это вся моя жизнь. С ним связано все, что у меня есть: друзья, профессиональная занятость, любимое дело, уверенность в себе. Это большое счастье – полностью отдавать себя тому, чем ты живешь уже столько лет...

ПРЫЖКИ И СКОВОРОДКИ РОЗА ХУТОР

Павел Черепанов

Олимпийские трассы Красной Поляны в деталях

СОЧИ. В ЭТОМ ГОДУ ЗДЕСЬ ВПЕРВЫЕ В РОССИИ ПРОЙДУТ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКИЙ ЭТАПЫ КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ В БОЛЬШИХ ГОРАХ.

С 8 по 12 февраля в скоростном спуске и суперкомбинации будут соревноваться мужчины, а с 15 по 19 февраля – в тех же дисциплинах женщины. Специальный корреспондент «Русской зимы» Павел Черепанов подробно рассказывает об особенностях олимпийских спусковых трасс комплекса «Роза Хутор», на которых сразятся лучшие горнолыжники мира.

Olympic downhill men

СТАРТ

Если верить схеме, то точка старта мужской трассы спуска находится на высоте 2045 м. Пока мало кто, кроме самого Бернара Руси, видел стартовую зону, да и вообще верхнюю часть трассы – как мужской, так и женской. В феврале 2011-го из-за сильных снегопадов и высокой лавинной опасности, спортсмены стартовали гораздо ниже – с отметки 1560 м. Поэтому вместо 3348 м длины и почти 1 км перепада получилось лишь 2230 м и 632 м соответственно. Тем не менее, можно представить себе верхнюю часть хотя бы по названиям ее участков: «Долина акколы», «Бабья яма», «Эстонская труба» – вряд ли там, среди безлесного каменистого пейзажа, спортсмены будут чувствовать себя комфортно.

«МАЛАЯ СКОВОРОДКА»

Последний наиболее пологий участок верхней части – светлая, залитая солнцем поляна, где, собственно, и находился старт укороченной трассы на соревнованиях Кубка России и Кубка Европы.

«РУССКИЙ ТРАМПЛИН»

Это самый крутой участок всей трассы, в случае старта с самого верха полет с «Русского трамплина» может составить около 50 м при скорости за 100 км/ч.

«БОЛЬШАЯ СКОВОРОДКА»

После прыжка с «Русского трамплина» спортсмены попадают на «Сковородку» – относительно пологое и обширное место. Именно здесь можно много времени потерять на прохождении широких виражей – важно идеально вести лыжи в дуге. К тому же эта открытая поляна

прогревается солнцем, и трасса быстро разбивается кантами лыж. В случае ошибки набрать скорость на этом участке будет очень трудно.

«МЕДВЕЖИЙ ЛОБ»

После «Сковородки» трасса делает резкий поворот направо – почти под прямым углом – и переходит в очередной крутяк под названием «Медвежий лоб». Очень техничное место – спортсмены должны изменить траекторию спуска практически в воздухе. После этого скорость опять значительно увеличивается, а трасса уходит влево.

«ОЗЕРНЫЙ ПРЫЖОК»

После небольшого пологого участка – очередной крутяк, если не ошибаюсь, под названием «Озерный прыжок» (рядом – водный резервуар для снежных пушек). Несложный технически, но скорость здесь весьма приличная.

«ОЛЕНИЙ ПРЫЖОК»

Затем трасса вновь уходит левее, а спортсмен приближается к финишному спуску под названием «Олений прыжок», на котором оборудован трамплин – для эффектного «падения» в финишные ворота. Перед подъездом к спуску финишных ворот не видно – пока спортсмен не заедет на трамплин. Так что ориентироваться ему придется только по разметке трассы и шуму зрителей на трибунах.

Olympic downhill women

В отличие от мужчин-горнолыжников, старт для горнолыжниц находится на отметке 1735 метров. После стартового

разгона спортсменки сразу попадают на «Малую сковородку» – это единственный общий участок с трассой Downhill men.

«ЛЕСНОЙ ПРЫЖОК»

Со Сковородки женская трасса сразу уходит влево, и спортсменкам предстоит преодолеть Лесной прыжок – самый крутой участок трассы. Те горнолыжницы, которые технично отработали приземление, после компрессионных перегрузок смогут «отдохнуть» на затяжном правом вираже под названием Большой траверс.

«ПРЫЖОК НАД ТУННЕЛЕМ»

После Траверса трасса уходит влево, а наклон увеличивается. Спуск проходит над туннелем, который связывает станцию второй очереди гондолы с верхней станцией 6-кресельного подъемника.

Именно над туннелем спортсменок в очередной раз подбрасывает в воздух, но полет здесь не очень далекий.

«СЕРПАНТИН»

Относительно пологий отрезок после приземления с «Туннеля» – великолепная возможность для отработки техники в свободном катании: и не круто, но и не слишком полого. Конечно, во время соревнований спортсменкам не до этого.

«ОДИНОЧНЫЙ ПРЫЖОК»

Последний крутой участок перед финишем. С «Серпантина», в нижней части которого скорость только нарастает, спортсменок практически вслепую «выстреливает» на несколько десятков метров, после чего они должны удачно приземлиться и попасть в створ финишных ворот.



В ПОИСКАХ ГОРНОЛЫЖНОЙ СТРАНЫ ГЕРМАНА АГРАНОВСКОГО

Дмитрий Пюкке



В ЮБИЛЕЙ АРХИТЕКТОРА УСПЕХОВ КАМЧАТСКОЙ ГОРНОЛЫЖНОЙ ШКОЛЫ ГЕРМАНА АГРАНОВСКОГО МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ЕГО СУПРУГОЙ ЛЮДМИЛОЙ СЕМЕНОВНОЙ НА ЖИВОПИСНОЙ ЗЕЛЕННОЙ АЛЛЕЕ ГОРНОЛЫЖНОЙ БАЗЫ «ЭДЕЛЬВЕЙС». ОНА – ЧЕЛОВЕК С ВЫДАЮЩЕЙСЯ СПОРТИВНОЙ БИОГРАФИЕЙ: ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ПОКОРИВШАЯ ВСЕ СЕМИТЫСЯЧНИКИ СТРАНЫ И ПОЛУЧИВШАЯ ЗВАНИЕ «СНЕЖНЫЙ БАРС», ГОРНОЛЫЖНИЦА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ», «ДИНАМО» И «СПАРТАК». И, НАКОНЕЦ, СИЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ПЕДАГОГ, ВОСПИТАВШИЙ ИЗВЕСТНЫХ МАСТЕРОВ СНЕЖНОГО СКЛОНА...

Развитие горнолыжного спорта на Камчатке прочно связывается с именами Германа и Людмилы Аграновских. В середине 60-х годов прошлого века они основали на склонах Петровской сопки, в черте Петропавловска-Камчатского, горнолыжную базу «Эдельвейс», где начали обучать горным лыжам детей, используя собственные методики. Среди их воспитанников много мастеров спорта, в том числе и международного класса, чемпионов страны, членов национальной сборной. Германа Леонидовича Аграновского не стало в 1984 году, но его дело на склонах «Эдельвейса» все эти годы продолжают его супруга Людмила и дочь Ольга. А внук мэтра, Герман Аграновский (младший), сегодня тренирует и ведет по склонам на крупных мировых стартах титулованного спортсмена-паралимпийца Ивана Францева. В этом году Герману Леонидовичу исполнилось бы 80 лет.

Свашим супругом и единомышленником Германом Аграновским на Камчатке связывают начало новой эры советского горнолыжного спорта. Как создавалась школа? Откуда черпали идеи?

В 1968 году открывались горнолыжные школы по всему Советскому Союзу. Это Кавказ, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Старшим тренером по горным лыжам и альпинизму тогда был Владимир Зырянов. Он предложил Гере заняться большой тренерской работой в Сочи. Мы к тому времени были уже международными мастерами, а Герман объездил почти весь Союз – от Ленинграда до Кабардино-Балкарии и Урала. Долго выбирать нам не пришлось. Один из наших друзей работал вулканологом на Камчатке. Он сказал, что в Петропавловске-Камчатском на склонах сопки можно кататься на горных лыжах даже летом. Естественно, в том же году мы отправились на Камчатку, где идеи нам подсказывала сама природа. Место для базы выбрали хорошее, с удобными выкатами. Здесь даже ребенок не боялся резкого торможения на финише и смело набирал скорость, направляя лыжи вниз. Все свои тренерские замыслы мы в первую очередь испытывали на нашей дочери Ольге Аграновской. Ведь она у нас встала на лыжи в четыре года. И лишь потом, после Оли, мы внедряли разработки в общую практику.

А как на Камчатке обстояли дела с горнолыжным спортом до вашего приезда?

Здесь уже были первые школы: открыл секцию Валерий Муравьев, работала тренерская семья Голомеевых. Трудились мы вместе, так как понимали, что делаем одно общее важное дело. Что и принесло свои плоды: спустя несколько лет сборная СССР по горным лыжам более чем наполовину была составлена из камчатских спортсменов. Но тогда, в 1968-м, нас здесь называли «дельцами от спорта», временщиками. Думали, три года поработаем и покинем Камчатку. Уже более сорока лет мы «временщики»!

В 60–70-е годы в Союзе из-за «железного занавеса» остро стояла проблема информационного голода. Чей опыт перенимали и внедряли в своей работе, откуда брали методическую информацию?

В СССР выходил журнал «Вестник спорта», где печаталось много статей о горных лыжах. А когда открывали школы олимпийского резерва, появились и первые, переведенные с французского, учебники. Например, «Самоучитель горнолыжника» Жубера 1974 года. В начале 80-х вышла в свет книга «Горные лыжи: техника и мастерство». Часто переводили иностранные издания сами и «с листа» внедряли в тренировочный процесс. С тех пор в горных лыжах почти

ничего не изменилось. Кроме самих лыж и элементов общей физической подготовки.

Что нового привнес в горнолыжный спорт из личного опыта Герман Аграновский?

Он очень любил детей и очень хотел вырастить из них спортсменов. Не обязательно чемпионов, а просто жизнерадостных, здоровых и сильных ребят. И все то, чего добилась на Камчатке наша семья, – это, конечно, его заслуга. Даю честное слово, если бы сейчас Гера был жив, то здесь было бы еще комфортнее и современнее, на склонах были бы новые подъемники. Сегодня краевые власти вроде бы обещают помочь – предыдущие так и не успели. Может быть, у нынешнего губернатора получится...

Какие поступки характеризовали Германа Аграновского как человека и спортсмена?

Спорт был его жизнью. Он окончил географический факультет Ленинградского педагогического института имени





Герцена и получил предложение поступить в аспирантуру. Читал лекции в Ленинграде. Но вместе с тем был чемпионом по скалолазанию и всегда говорил, что не может прожить и половины сезона, не сходя в горы и не приняв участия в соревнованиях. Он пережил блокаду, и у него на сердце был рубец. Но, невзирая на этот недуг, в 1957 году он был готов в составе сборной СССР подняться на Эверест. И лишь нестабильная политическая ситуация в Тибете помешала тогда Гере осуществить эту мечту. Была у него и другая мечта – найти свою альпинистско-горнолыжную страну. Вот он ее и нашел на Камчатке. Потому что всегда шел к своей цели. Любил спорт, детей и детей в спорте. Герман мечтал о том, чтобы в каждом районе Петропавловска, где есть хорошие склоны, работали доступные и близкие к месту проживания ребят горнолыжные базы. А тренеры получали бы квартиры рядом с местом работы. Чтобы, как в Австрии и Швейцарии, в камчатской столице были базы прямо рядом с домом.

ВАРВА ЗЕЛЕНСКАЯ: УВИДЕТЬ УЧЕНИЦУ ЧЕМПИОНКОЙ

Пожалуй, самая известная камчатская горнолыжница – Варвара Зеленская. Это благодаря вашей тренерской работе и спортивной педагогике Германа Аграновского она попала в сборную страны и успешно за нее выступала?

Варя Зеленская, Наташа Буга – а всего тогда, в 90-х, в составе сборной страны было шесть человек от Камчатки – заслуга Германа.

То, что у Варвары большое спортивное будущее, вам стало понятно с первых ее спортивных шагов?

Нет. Поначалу она была физически не подготовлена. Многое ей давалось с трудом и не сразу. Зато она сразу полетела по

склону, напрямик... Варя никогда не боялась скорости. Став постарше, приходила на тренировку первой и занималась сначала с группой новичков. Потом уже тренировалась со своими сверстниками, а уходила с базы всегда последней.

Кроме Варвары Зеленской, кто из ребят проявлял спортивное трудолюбие и запомнился своими результатами?

Мастера спорта международного класса и Союза, конечно, у нас были и раньше. Умели удивлять. Например, была у нас уникальная девочка Таня Тюкова, которая в 13 лет стала мастером спорта Советского Союза. Сначала она выиграла Кубок «Спартака», а потом попала на первенство СССР в Междуреченске. Ее даже не поставили в команду: мол, разве способна эта девочка показать феноменальный результат? Но желание Тани стать мастером спорта было настолько велико, что она ради достижения цели была готова на чудо или на самоотверженный подвиг. В слаломе-гиганте она шла тогда почти последним номером – к этому моменту уже объявили призеров, показавших три лучших времени. Как вдруг Тюкова темной лошадкой проходит трассу за рекордное время, становится чемпионкой Союза и привозит на Камчатку звание мастера спорта страны!

О ГОРНЫХ ЛЫЖАХ И НЕ ТОЛЬКО

Когда и как лучше всего ставить ребенка на горные лыжи, если мы хотим сделать из него бойца за высшие спортивные награды?

Во-первых, важно, чтобы ребенка поддерживала его семья. Хорошо, когда дети катаются с мамой и папой. Мы берем совсем маленьких. Например, мои внуки Сема и Гера очень рано встали на лыжи. Но все же самый оптимальный возраст – 4-5 лет. До восьми лет ребенок должен очень много кататься по разным склонам, чтобы почувствовать лыжи. А с восьми лет, думаю, можно выпускать ребенка на

соревнования. Со мной, конечно, многие специалисты не согласятся. Ведь сейчас у нас очень рано детей отправляют на официальные старты. И вот, представьте, 100–150 маленьких детей ждут очереди на подъемник по часу и больше. За это время они переволновались и замерзли. Хотят в туалет и к маме... Сами понимаете, ни о каком боевом соревновательном духе здесь говорить не приходится. Мне кажется, к таким испытаниям готовы, как минимум, восьмилетние дети. К десяти годам ребенок уже начинает четко понимать, что он делает, для чего катается на лыжах и соревнуется.

Почему в СССР, где был развит детский спорт, не было снаряжения для ДЮСШ?

Наверное, такой задачи в те времена не ставила перед собой советская промышленность. Когда мы только начинали работать на Камчатке, я вылетела в Москву, где встретила с председателем Спорткомитета СССР Сергеем Павловым. Мы давно были знакомы, еще с моего первого покорения пика Коммунизма. Я ему сказала тогда, что кататься нашим юным горнолыжникам не на чем, нет инвентаря и что это очень мешает камчатским ДЮСШ воспитывать новое поколение будущих мировых чемпионов. Павлов был не только человеком с хорошим чувством юмора, но и исполнительным чиновником. На следующий день этот вопрос был решен почти на правительственном уровне. Была закуплена большая партия коротких болгарских лыж «Пампорово». Позже Камчатка получила не только детские лыжи, но и первый ратрак, а также первый километровый подъемник. Вообще, детские горные лыжи раньше были забавные и особенные. Часто родители просто обрезали взрослые лыжи, приделывали к ним галоши, в которые вставлялись детские валеночки. Дети так и катались. Мы их тогда называли «галошники». Надевать и снимать было удобно, а вот маневренности, конечно, не очень хватало.

В вашей школе было принято вести особые спортивные дневники. Что в них записывалось?

У всех наших воспитанников было по два дневника: школьный и спортивный. Во втором мы записывали им задание для домашней работы на месяц. А как выполняется задание, отслеживали и контролировали папа с мамой. Каждую неделю учитель в школе должен был в таком дневнике расписаться. Делалось это для того, чтобы школьные учителя знали о том, что ребенок занят в горнолыжной секции, и помогали тренировочному процессу, не перегружая занятиями. Писали обращения к преподавателям с просьбой отпустить ребенка на соревнования, обещали, что он все наверстает. Нам, если честно, было непросто: все попытки вывезти юных спортсменов на чемпионаты сопровождались сильным сопротивлением со стороны администраций общеобразовательных школ. Игра за школьную команду в футбол приветствовалась, а выступление за горнолыжную ДЮСШ – нет. Сейчас мы таких дневников не ведем.

В каких условиях вы работали в советскую эпоху, и когда было легче трудиться – в те времена или сейчас?

Вы понимаете, в СССР нас как-то все устраивало. Город нам помогал, областной спорткомитет тоже. Подъемники работали, мы тренировали, дети катались... Сейчас сложнее. В основном из-за износа техники. Представьте, скапливается сейчас у подъемника по сто-двести детей. До перестройки ребята подходили после тренировки и говорили: «Мы устали». А сейчас за одно занятие ребенок поднимается вверх не более двух-трех раз.

Как ДЮСШ и база «Эдельвейс» пережили развал СССР и девяностые годы?

Было сложно. Почти все тренеры тогда перешли в свободные профсоюзы «Спартака». И мы с дочерью Ольгой и



Володей Лопатниковым остались без поддержки коллег. Но ничего путного у свободных профсоюзов не получилось, и народ начал разбегаться. А мы продолжали работать, не смотря ни на что.

Есть ли на базе «Эдельвейс» система отбора детей в горнолыжную секцию? Как находите среди них будущих Стенмарков, Килли и Зайцингер?

Мы берем всех. Если наш воспитанник и не станет чемпионом, то хотя бы научится хорошо кататься на горных лыжах. А найти талантливых и желающих заниматься несложно. Если ребенок во время занятия спрашивает: «Скоро ли закончится тренировка?», – то ему это неинтересно, ни Ингемара Стенмарка, ни Жан-Клода Килли из него не получится. Я всегда задаю им вопрос: «Вы сами хотите кататься на лыжах или это желание папы и мамы?», но мы никогда не одного ребенка не отчислили. Скажу больше: в те времена мы ходили по школам, отбирали детишек, встречались и беседовали с учителями физкультуры – обсуждали кандидатов в спортивную школу, справлялись об их здоровье и физической подготовке. Вы знаете, что в школу олимпийского резерва в Союзе запрещалось брать ребенка хотя бы с одной тройкой в четверти по любому предмету? За этим строго следили. Таковы были нормы спортивной морали. Трудолюбие, смелость и любовь к предмету – это залог успеха. Это и есть талант! В горных лыжах из-под палки работать бессмысленно. Я детям всегда говорю: учитесь побеждать себя, и тогда научитесь побеждать соперника.

Как происходил тренировочный процесс в былые годы, и сильно ли он отличается от системы подготовки в наши дни?

Он мало изменился. Если посмотрите на летнюю тренировку на нашей базе, то увидите, что дети занимаются на большом количестве тренажеров. Как прежде, так и сейчас с их помощью в межсезонье мы определяем, смелый ли ребенок,

может ли и хочет он выполнять все пункты тренировочного процесса. Поэтому мы придумываем много игр и в летне-осеннее время сразу приучаем ребят к занятиям на тренажерах под открытым небом. Важно, чтобы они полюбили предмет. Тогда их проще обратить в нашу веру. Ключ к малышу – это «игра» и «интерес». А зимой – это трасса и катание, катание, катание... И алмаз требует огранки!

Согласны ли вы с утверждением, что теперь главное – не спортсмен, а лыжи и технологии, как говорят некоторые иностранные тренеры?

Я не согласна, что лыжи – самое главное. Нужно, чтобы по всей стране, где есть возможность, были хорошие базы. Думаю, что если бы легендарному Ингемару Стенмарку дали деревянные лыжи, он все равно бы показал лучшее время на любом мировом чемпионате. Уверена, все зависит от человека, от духа и воли к победе. Но чтобы стать первым среди равных в наше время, без новых технологий не обойтись.

Каковы перспективы развития Камчатского края как центра горнолыжного спорта и сноуборда если не всей России то, как минимум, Дальнего Востока?

По мне, так он и сегодня держит за собой лидерство в регионе. Сейчас самый сильный горнолыжник в национальной сборной – это наш Хорошилов. Бедарева и Яковина также в составе национальной команды не на последнем месте. Я считаю, что как только на Камчатке появятся хорошие современные подъемники и долгожданные снежные пушки на склонах, здесь сразу вырастет поколение хороших спортсменов, и не одно. То же самое касается и освещения трасс. Это большая проблема на Камчатке. Сейчас почти все дети учатся в первую смену. Вечерами детей на базе много, а света мало. А с прошлого года еще и время на целый час сместили, стало еще раньше темнеть. Когда ребятам заниматься,

и откуда братья результату при таких условиях? Каждому спортсмену нужна практика и внимательный тренер. Тем более что на Камчатке можно кататься в высокогорье и зимой, и летом.

Как должна быть организована работа в ДЮСШ, чтобы была возможность выводить спортсменов на мировой уровень?

Юные спортсмены просто должны много кататься и тренироваться. Например, Варя Зеленская на тренировках никогда не знала жалости к себе. Она после каждого тренировочного дня возвращалась в раздевалку вся мокрая от колоссальных нагрузок. Поэтому она и стала той самой Зеленой, которую сегодня знает весь горнолыжный мир. И жить горнолыжнику надо полной жизнью. В нашем городе он может и должен ходить в театр, получать хорошее образование, жить дома, где он себя чувствует комфортно и кушать домашние пироги. Во всяком случае, когда ты попадаешь в сборную – это уже твоя специализация, ты уже профессор. Формироваться, усердно занимаясь собой, надо до 16–18 лет, когда спортсмен доходит до пика своих сил и возможностей. А вообще, нам не стоит стесняться привлекать к тренерской работе в национальной сборной иностранных специалистов. Они давно и серьезно шагнули вперед.

Приходят ли к вам весточки от известных в прошлом камчатских горнолыжников, которые завершили свою карьеру в большом спорте и остались на родине?

За редким исключением, все и сейчас в спорте. Два первых наших горнолыжника, мастера спорта международного класса Сергей Чаадаев и Владимир Синетов теперь стали спортивными чиновниками. Синетов возглавляет первый в крае спорткомплекс «Звездный» в Петропавловске, а Чаадаев следит за горнолыжной базой «Морозной» в Елизове и скоро там же возглавит пока строящийся ФОК «Радужный». Наши горнолыжницы, мастера спорта, также в строю: Наташа Путилова и Наташа Орлова сейчас работают в краевом министерстве спорта. Также многие из тех, кто в

прошлом входил в состав сборной, делятся опытом с молодежью на тренерской работе.

Как у вас хватает сил на все сразу, и в чем секрет спортивной активности и долголетия?

Рядом со мной всегда понимающие и трудолюбивые соратники. Они, как и я, любят то, чем занимаются. Знают, ради чего они это делают, и никогда не предадут. Тренеры, канатчики и сами ученики – это единый организм, который составляют безнадменно влюбленные в горнолыжный спорт люди. Мы счастливы, и в этом секрет всех наших побед и долгих лет в спорте. Другой судьбы для себя я и представить не могу, иным делом заниматься не хочу и не умею.

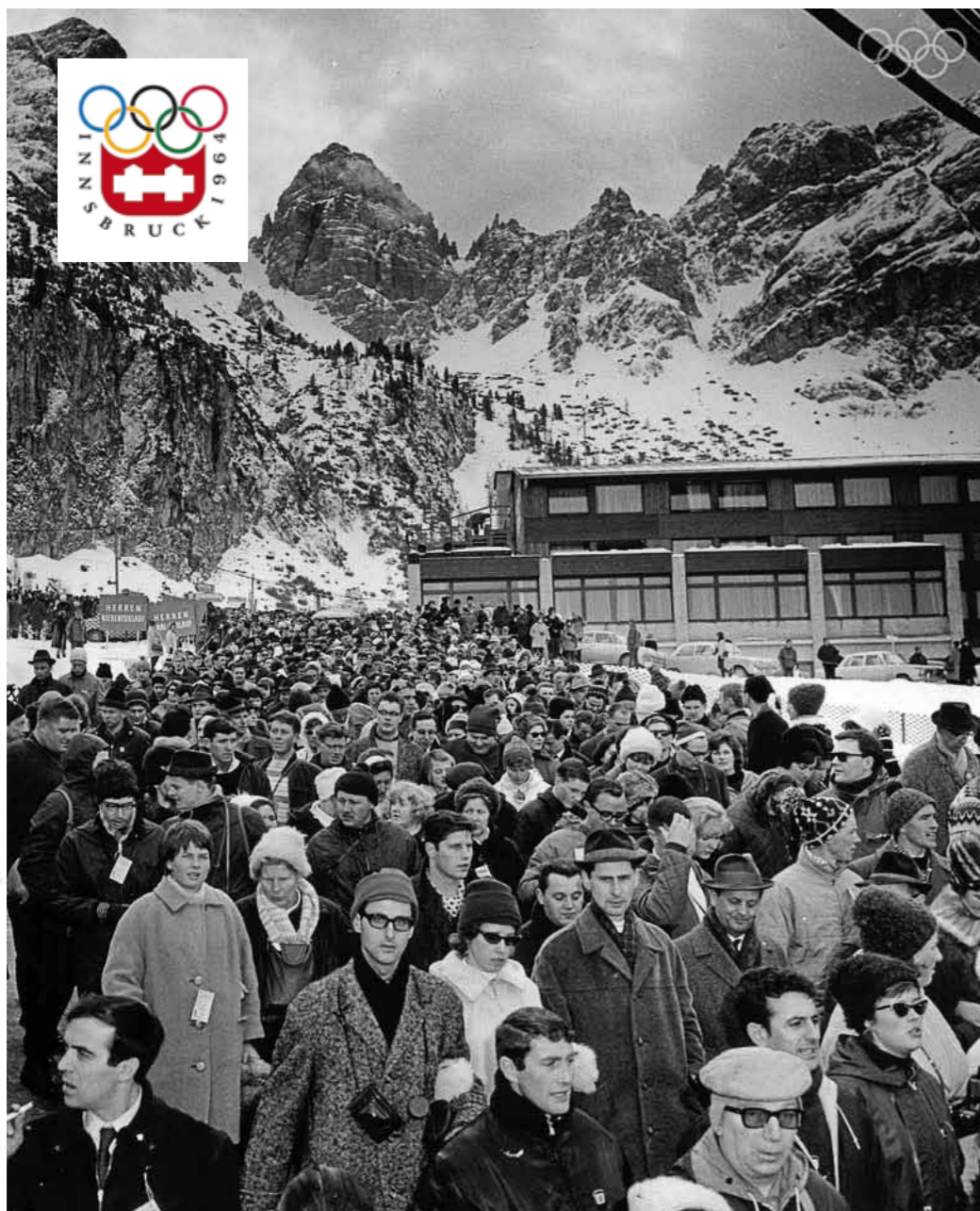
Как часто вы теперь встаете на горные лыжи?

Знаете, когда мне исполнилось 70 лет, я очень хотела спуститься с нашей горы на базе «Эдельвейс» на параплане. И мне такой подарок на день рождения сделали родители моих ребят. Как раз у нас соревнования здесь шли. Я поднялась наверх и спланировала на крыле. В этот же день спустилась на горных лыжах. Часто очень хочется подняться на любую вершину и скатиться с нее. Наверное, в следующий раз я это сделаю в свой следующий день рождения. Чаще – просто времени не хватает. Много работы.

Волей судьбы вы празднуете свой день рождения один раз в четыре года, ибо родились 29 февраля. Как обычно его отмечаете?

Месяц... Шутка, конечно. Отмечаю всегда с семьей. Часто приходят гости с подарками, поздравляют по телефону ученики из других городов. А поскольку праздную день рождения раз в четыре года, 29 февраля, то на следующий год мне стукнет всего 20 лет!

Благодарим за помощь в подготовке материала Наталью Путилову (Камчатка).



Вячеслав Быков
Фото из архивов семьи Монастыревых и Игоря Кордяки

INNSBRUCK-64

25 ЯНВАРЯ – 9 ФЕВРАЛЯ 1964 ГОДА В АВСТРИЙСКОМ
ИНСБРУКЕ ПРОШЛИ IX ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ.

Инсбрук – бесспорный исторический центр европейских торговых путей и вместе с тем крупнейший центр зимнего спорта в Европе – расположен в широкой долине реки Инн, главного притока Дуная, на высоте 600 метров, в окружении белоснежных альпийских вершин и всемирно известных центров зимнего спорта: Игльс у подножия Патчеркофеля, Акзамер Лицум, Муттерс, Зеэфельд.

Исторические пути европейской торговли “Запад-Восток” (Франция/Швейцария – Восточная Европа, Карпатско-Балканский регион) пересеклись здесь с основной трассой “Север – Юг” через наиболее доступный трансальпийский перевал Бреннер. В Средние века через этот перевал осуществлялась связь между такими торговыми гигантами того времени, как Флоренция, Милан, Генуя на юге и Аугсбург, Мюнхен и Регенсбург на севере.

А в наше время трасса “Север-Юг” стала называться Олимпийской дорогой. Мюнхен – столица летней Олимпиады 1972 года; 70 км южнее – Гармиш-Партенкирхен, где проходили ЗОИ 1936 года и чемпионаты мира по горным лыжам 1978 и 2011 годов. Еще южнее, через перевал Бреннер, начинаются южнотирольские Доломиты, необычайный по красоте горный массив, где в 1956 году в Кортина д’Ампеццо прошли ЗОИ, а в 1970 году в Валь-Гардене чемпионат мира по горным лыжам.

ТРАВМА ТАЛьяНОВА

В составе нашей команды были чемпионы 1-й зимней Спартакиады народов СССР Виктор Тальянов, Александр Филатов, Сталина Корзухина, Евгения Сидорова, а также Талий Монастырев, Василий Мельников. Результаты наших горнолыжников снова не порадовали: наша главная надежда, армеец Виктор Тальянов, не раз входивший на соревнованиях ФИС А и ФИС Б (прообразы теперешних Кубков мира и Европы) в десятку сильнейших, перед самой Олимпиадой сильно травмировался.

Вот полные тренерской горечи, обиды и отчаяния воспоминания наставника Дмитрия Ефимовича Ростовцева о своем любимом ученике Викторе Тальянове: «Перед Играми 1964 года на отвратительно подготовленной трассе в Венгене твоя лыжа ушла в провал, имевшийся в насте, ногу подсекло, и ты залечивал травму до самой Олимпиады. Может, напрасно ты, так и не залечив растяжение связок, на обезболивающих уколах шел слалом, шел гигант и даже спуск ты, травмированный, шел».

Сам Виктор так вспоминает о своей травме перед Инсбруком: «На мало снежных и на редкость плохо подготовленных трассах в Венгене – сплошные рытвины – я серьезно повредил надкостницу. Тони Зайлер, нахо-

дившийся там среди зрителей, помог мне по старой дружбе, донес на руках до электрички. По боли, что досаждала тогда, это было хуже любого перелома. Будто раскаленным утюгом водили по ноге. Спасала только вода, холодная вода, вот и держал ногу под краном».

СЛЕЗЫ КАРЛА ВЕЛИКОГО

Тогда Тальянов выступал на лыжах австрийской фирмы «Кнайсль», как и Карл Шранц, который за пару дней до старта заболел гриппом, и они оба ежедневно ходили в стационар. Шранц несмотря на грипп, стартовал, но показал в спуске лишь 7-й результат, хотя здесь, на родных трассах, от него ждали золота.

«Шранц сидел у финишного домика и плакал. Толпы зрителей шли мимо него, а он словно находился на острове невезения. Я подошел и обнял его: “Карл, брось горевать. Ты еще повоюешь. Пойдем, чего здесь сидеть”, медленно приходя в себя от случившегося, он поднялся, и мы направились в отель», – вот что вспоминает Виктор Тальянов.

Шранцу удалось завоевать лишь серебро в слаломе-гиганте, уступив первенство французу Бонлье, и удовольствоваться только 6-м местом в комбинации. У мужчин лишь один



Талий Монастырёв



Виктор Тальянов и Виктор Турунин

ветеран, австриец Йозеф Штиглер сумел улучшить свои показатели. К серебру из Скво-Вэлли он добавил золото в слаломе и бронзу в гиганте.

Но главной сенсацией в горных лыжах в Инсбруке 196 года стали сестры Кристин и Мариэль Гойчель из Франции. В слаломе Кристин была первой, а Мариэль второй; в гиганте они поменялись призовыми местами, а в итоге Мариэль завоевала золото в комбинации.

Сенсацией стали результаты женского скоростного спуска: впервые три спортсменки из одной страны заняли три первых места – это австрийки Хаас, Циммерманн и Хехер – необыкновенный триумф для хозяев Олимпиады.

НЕСПОРТИВНЫЕ РЕКОРДЫ И ТРАГЕДИИ

Впервые в современной истории Игр Олимпийский огонь был зажжен в самой античной Олимпии, в священной роще близ храма Геры. 22 января, за неделю до начала соревнований, верховная жрица в сопровождении других жриц храма Геры перенесли Олимпийский огонь в здание Олимпийской академии

и передала его представителям Инсбрука – организаторам Игр.

Это были первые полностью компьютеризированные Игры. Если, например, в Кортина д'Ампеццо подсчет результатов по фигурному катанию занял восемь часов, то в Инсбруке это было сделано в считанные секунды на компьютерах Ай-Би-Эм. Стоимость операций на этих машинах составляла примерно 700 тысяч долларов, но это не испугало австрийских организаторов: общий бюджет, выделенный австрийскими властями на проведение Игр, составил примерно 15 миллионов.

Рекордным стало и число участников: 1091 спортсмен из 36 стран, впервые в ЗОИ участвовали спортсмены Индии, КНДР и Монголии (Южная Африка из-за политики апартеида не была допущена комитетом МОК). Было разыграно 34 комплекта медалей.

Рекордным стало и число корреспондентов СМИ – впервые их было больше, чем самих спортсменов. Только телевидение было представлено 34 телекомпаниями.

В те годы австрийская экономика в большой степени зависела от туризма, на развитие этой отрасли пошли финансы, выделенные по плану Маршалла. Отсюда и зависимость от

коммерческой рекламы. А противники проведения самих зимних Игр, а среди них в первую очередь сам президент МОК Эвери Брендэддж, постоянно указывали на коммерческую составляющую факторов, довлеющих над некоторыми спортсменами. В первую очередь Брендэдджа возмущали горнолыжники, которые демонстрировали свои лыжи, украшенные эмблемами и логотипами известнейших производителей спортивного инвентаря.

Компьютеры и электронный тайминг впервые были использованы в Инсбруке 1964 года, как и первая полная трансляция соревнований по ТВ.

Рекордным был и тот факт, что все соревнования проводились в черте города в радиусе 30 километров.

Организаторы не смогли предусмотреть лишь самого главного – отсутствия снега. Перед открытием Игр подул теплый фён, снег не выпадал, а старожилы говорили, что вот уже сто лет не было так мало снега зимой. И альпийским стрелкам пришлось привезти с горных вершин высотой 2500 метров около 20 тысяч кубометров снега на расстояния до 35 км.

Впервые включенные в программу ЗОИ соревнования по санному спорту были омрачены

трагической гибелью на тренировке 50-летнего английского спортсмена Кэя Скипепецкого, а также несколькими несчастными случаями в ходе самих соревнований.

Трагедией были омрачены и горнолыжные соревнования – австралиец Росс Милн на тренировке соскользнул с трассы и на полной скорости врезался в дерево. Он погиб, трассу назвали «спуском смерти», а организаторы приняли все необходимые меры безопасности: окружили деревья соломенными подушками, а в опасных местах поставили защитные сетки.

25 СОВЕТСКИХ МЕДАЛЕЙ

Игры 1964 года в Инсбруке прошли под знаком превосходства советских спортсменов, а вернее, спортсменок: Лидия Скобликова за 4 дня завоевала все четыре золотые медали в беге на коньках, а Клавдия Боярских – 3 золота в лыжных гонках на 5 км, 10 км и в лыжной эстафете.

Норвежская газета «Спортсманнен» писала в те дни: «Ни одна женщина в беге на коньках никогда еще не показывала такой гармонии движений, как Лидия Скобликова. Если об



Василий Мельников



Карл Шранц



Франсуа Бонлье



Мариэль Готшель



Олимпийских играх в Кортина д'Ампеццо говорили, как об Играх Тони Зайлера, то 9-е в Инсбруке справедливо было бы назвать ее именем».

В итоге в неофициальном командном зачете победу одержали советские спортсмены: 11 золотых, 8 серебряных и 6 бронзовых медалей (первые места в биатлоне, лыжных гонках, скоростном беге на коньках, хоккее и парном фигурном катании – Людмила Белоусова и Олег Протопопов стали первыми советскими медалистами, да к тому же золотыми, в олимпийском фигурном катании).

Второе место с 15 медалями (3 золотых, 6 серебряных и 6 бронзовых) заняли норвежцы, третье – хозяева Игр австрийцы.

РОЖДЕНИЕ ФЕДЕРАЦИИ

В Инсбруке 1964 года советские горнолыжники, как и в Скво-Вэлли 1960 года, не смогли завоевать призовых мест, и горные лыжи в Федерации лыжного спорта оказались только в роли пасынка. Поэтому в 1966 году была создана самостоятельная Федерация горнолыжного спорта СССР. Инициатором ее создания стал Петр Степанович Родионов, участник ВОВ, заслуженный мастер спорта, чемпион СССР в гребле и лыжном двоеборье, отвечавший в Управлении зимних видов спорта Спорткомитета СССР за горные лыжи.

В 1966 году на учредительной конференции первым президентом союзной Федерации горнолыжного спорта был избран известный советский журналист, поэт и писатель Василий Захарченко, главный редактор популярного в то время журнала «Техника – молодежи». Именно он стал позднее основателем первого в нашей стране специального горнолыжного журнала «SKI- горные лыжи».



ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ АЛЕКСЕЙ СОБОЛЕВ

Александра Валаева
Фото: Аркадий Бабич, Oliver Kraus/ FIS



В 2011 ГОДУ СНОУБОРДИСТ АЛЕКСЕЙ СОБОЛЕВ ПОКАЗАЛ ДВА БЛЕСТЯЩИХ РЕЗУЛЬТАТА НА ЭТАПАХ КУБКА МИРА. В МАРТЕ В ИТАЛЬЯНСКОЙ БАРДОНЕЧЧИИ ОН ПОДНЯЛСЯ НА ВЫСШУЮ СТУПЕНЬ ПРИЗОВОГО ПОДИУМА, ПРОДЕМОНСТРИРОВАВ ЛУЧШЕЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ТРАССЫ СЛОУПСТАЙЛА. ЭТА ПОБЕДА В СОРЕВНОВАНИЯХ СТОЛЬ ВЫСОКОГО УРОВНЯ БЫЛА ПЕРВОЙ НЕ ТОЛЬКО В ЕГО КАРЬЕРЕ, НО И ВО ВСЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО «МЯГКОГО» СНОУБОРДА. ДО АЛЕКСЕЯ НИ ОДНОМУ НАШЕМУ СПОРТСМЕНУ НЕ УДАВАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ ТАКОГО УСПЕХА В ЭТОЙ ДИСЦИПЛИНЕ. В НОЯБРЕ В СТОКГОЛЬМЕ ОН СТАЛ БРОНЗОВЫМ ПРИЗЕРОМ СОРЕВНОВАНИЙ ПО БИГ-ЭЙРУ, ИСПОЛНИВ СЛОЖНЫЙ ТРЮК, НА КОТОРЫЙ ВО ВСЕМ МИРЕ ОТВАЖИВАЕТСЯ СЧИТАННОЕ ЧИСЛО СНОУБОРДИСТОВ. В АЛЕКСЕЕ САМЫМ ГАРМОНИЧНЫМ ОБРАЗОМ СОЧЕТАЕТСЯ ВНУТРЕННЯЯ РАСКРЕПОЩЕННОСТЬ С ТРЕЗВОЙ И ТОЧНОЙ ОЦЕНКОЙ РЕАЛЬНОСТИ. И ЭТО ОДНА ИЗ ПРИЧИН, ПОЧЕМУ 20-ЛЕТНИЙ СПОРТСМЕН ВЫХОДИТ НА ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ В РОССИЙСКОЙ СБОРНОЙ ПО «МЯГКОМУ» СНОУБОРДУ. ОБ ОСТАЛЬНЫХ ОН РАССКАЗЫВАЕТ САМ.

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

01.09.1991

МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Камчатка

МЕСТО ПРОЖИВАНИЯ:

Новосибирск

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:

мастер спорта России
международного класса

УЧИТСЯ в Сибирском

университете

потребительской

кооперации, факультет

коммерции и торгового
дела

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ:

сноуборд – слоупстайл и
биг-эйр

ПЕРВАЯ ШКОЛА:

пионерский лагерь,

работавший зимой как

сноубордический

ПЕРВЫМ ТРЕНЕРОМ

считает женщину в лагере,

учившую его подниматься

на подъемнике



РОСТ: 173,5 см

ВЕС: 74 кг

ЛЮБИМАЯ КУХНЯ: китайская

ЛЮБИМАЯ ЕДА:

говядина с овощами в остро-сладком соусе

НАПИТОК: клюквенный морс

МУЗЫКА: рок-н-ролл

ЛУЧШИЙ ОТДЫХ: с русскими женщинами

ХОББИ: бокс

ИДЕАЛ СПОРТСМЕНА: Андерсон Силва (Anderson Silva, смешанные единоборства) по кличке Паук (Spider). Анти-идеал: Шон Вайт – в нем нет энергии, жизненного позитива. Катается, как машина, работает на результат

ЛЮБИМАЯ ОДЕЖДА:

ветровка с надписью «СССР» и штаны Overlap

ВЫСШИМ СВОИМ ДОСТИЖЕНИЕМ считает третье место в джиббинге на Nescafe Energo, 2005 год

ДЕВУШКА: была

НЕ ЛЮБИТ глупости

БОИТСЯ деградации

СТРАНИЦА В ИНТЕРНЕТЕ: удалил недавно профиль «В контакте». «Я за живое общение!»

ДИСЦИПЛИНА ИЛИ СВОБОДА? Всею свое время.

Для мотивации нужна дисциплина, для хорошего настроения – свобода

РЕЛАКС В ЧИПЛАУТ-ЗОНЕ ИЛИ ТАНЦЫ В КЛУБЕ?

Все вместе

Давай начнем с самого приятного: 19 ноября прошлого года ты выступал в Стокгольме на этапе Кубка мира по биг-эйру и занял третье место. Это большое достижение для российского сноуборда. До тебя только Дмитрию Фесенко удалось стать призером в этой дисциплине 9 лет назад. Твои ощущения, когда ты стоял на пьедестале?

Было состояние аффекта – весело, приятно, непонятно. Через пару дней начал осознать, что девять лет для России никто ничего не занимал – и наконец это произошло.

Было предощущение, что войдешь в тройку лучших?

Наоборот, когда у меня спокойное, размеренное настроение, когда я ничего особенного не загадываю, а просто катаюсь и получаю от этого удовольствие, тогда и достигаю хорошего результата.

Расскажи о самом процессе. Ты исполнил очень крутой трюк, которого никогда перед тем не делал. Как ты решился на него? Как долго перед тем тренировал?

Ситуация сложилась такая: трюк чуть полегче того, что мне удалось выполнить на соревнованиях, я выучил на сборе перед Стокгольмом и прыгнул его в общей сложности

раз пятнадцать – это свитч бэксайд 1080 даблкорк. В Стокгольме у меня на первых прыжках была ошибка: я немного недокручивал. Там самый большой на Кубке мира трамплин, значительные пролеты. Я ошибку исправил и «уехал» этот трюк несколько раз подряд. А свитч бэксайд 1260 даблкорк... Предполагаю, что его делают человек десять в мире.

Что тебя подвигло исполнить этот трюк?

Ничего, я просто переборщил с закруткой – вот и все.

То есть ты сам не ожидал, что его сделаешь?

Да, не ожидал, но в полете понял, что происходит что-то посерьезнее, чем 1080, прокрутил дальше, приземлился и выехал. Я нормально ориентируюсь в прыжке и понимаю, какой трюк у меня получается.

Когда ты встал на сноуборд?

10 лет назад.

Примерно когда у нас было последнее достижение в «мягком» сноуборде на Кубке мира. Ты предполагал тогда, что будешь выступать на мировом уровне?

Нет. Сейчас я катаюсь с ребятами, на которых в детстве смотрел с открытым ртом, не понимал, как они такое творят на сноуборде. А сейчас мы вместе выступаем на Кубке мира, жаль только, что в Стокгольме они не прошли в финал. Это Дима Репников, Серега Лапушкин... Я помню времена, когда учился у них. Но времена меняются.

С чего все началось?

В двух словах: меня отправили в пионерский лагерь, который зимой работал как сноубордический. Его организовывали наши знакомые, они и предложили мне приехать. Я встал на сноуборд, попробовал, пару раз упал. И потом продолжил кататься.

Когда и как ты попал в сборную?

Несколько лет назад я выступал на Кубке России, причем под именем другого человека, потому что мне было только 15 лет, а к соревнованиям допускались участники начиная с 16. Я занял тогда третье место. Позднее серьезно задумался о том, чтобы меня спонсировала федерация. Четыре года я уже в составе сборной.

Как известно, «мягкие» сноубордисты – люди вольные. А федерация – жесткая структура: дисциплина, сборы и прочее. Как тебе удастся это совмещать?

Можно воспринимать свою деятельность в сборной команде как угодно. Но я считаю, что это моя работа, потому что мне за нее платят. Если ты задумываешься о будущем, если хочешь взрослеть и понимаешь, что заработанные деньги можно во что-нибудь инвестировать, то так и будешь относиться. И не имеет значения, какой вид сноуборда ты представляешь, «мягкий» или «жесткий». Но очень важно, чтобы за всем этим не пропадало желание кататься, иначе усилия, которые ты затрачиваешь на тренировках, пользы не принесут. У меня установка простая: чем больше я катаюсь, тем заметнее прогресс, тем лучше результат.

С другой стороны, мне кажется, что некий пофигизм как лайфстайл – это неотъемлемая часть сноуборда. Если у тебя уже нет этого, если ты смотришь на свои занятия только как на спорт, ты потерял весь кайф.

Но твои спортивные результаты, победы что-то значат для тебя?

Да. И в первую очередь я понимаю, что мое третье место стало важным результатом для России.

С чем ты связываешь свое будущее?

Я учусь заочно – на факультете коммерции и торгового дела в СибУПК. В будущем планирую заняться бизнесом, мне интересны бизнес-курсы, бизнес-тренинги, но сейчас у меня пока на все это нет времени. Я не хочу зарабатывать за счет связей, знакомых и тому подобного. Зарабатывать надо, в первую очередь, не обманывая себя самого и других людей, чтобы чувствовать себя комфортно. Думаю, буду делать инвестиции в недвижимость – лежит у меня душа к этому. Может быть, займусь дизайнерской одеждой. Есть идеи, но для реализации их пока не пришло время.

Расскажи об атмосфере в сборной по «мягкому» сноуборду.

В «мягком» сноуборде у нас две сборные – по хафпайпу и слоупстайлу. Я был в сборной по хафпайпу, там нас за-став-ля-ли работать над результатом, заставляли что-то делать. А в слоупстайле прекрасная, комфортная обстановка. Наши тренеры – Роман Дырин и Максим Халин, те, кто стоял у истоков российского

«мягкого» сноуборда, кого я в детстве смотрел на видео и думал про них: «Вот крутые чуваки!» Они знают специфику, знают, что нам нужно, чтобы мы прогрессировали. Нужна приятная атмосфера и желание кататься – это превыше всего.

Чего максимального ты хочешь добиться именно в сноуборде?

На самом деле я не ставлю себе никаких целей, пусть все идет, как идет. Я живу своей жизнью, стараюсь наслаждаться процессом. Как вообще по жизни, так и в сноуборде.

Любимые трюки?

НЕ фронтсайд-бордслайд! Это любимый трюк на перилах у москвичей.

Предпочитаешь джиббинг или прыжки?

Мне все нравится, под настроение люблю и джиббить, и прыгать. Это может зависеть от того, как я проснусь, какая на улице погода, как доска едет, зависит от музыки в наушниках.

На каком уровне у тебя бокс?

Хожу на него уже 2 года, но более или менее серьезно тренируюсь год. Когда приезжаю со сборов, если есть силы и время, иду на тренировку. Жаль, что меня с раннего детства не отдали в бокс, я бы тогда, может, и сноубордом не занимался. Бокс мне нужен, только чтобы защищать женщин и друзей. До него я катался на роликах и велосипедах.

Роман Дырин однажды обмолвился, что ты уникальный сноубордист в том смысле, что четко приземляешься на ноги в 95% прыжков. Как тебе это удается?

Не знаю. Никаких специальных упражнений не делаю. Просто не теряюсь в полете.

А как ты вообще тренируешься?

Лучше спросите, как я отдыхаю, чтобы потом усердно потренироваться.

Как же ты отдыхаешь, чтобы усердно потренироваться?

А вот это уже не для печати!



НИКЛАС МАТТССОН

СДЕЛАНО В ШВЕЦИИ

Анастасия Подшибякина
Фото: Oliver Kraus / FIS



МЕСТО РОЖДЕНИЯ:

Швеция, Сундсвалль

ДАТА РОЖДЕНИЯ:

16 марта 1992 года

СТОЙКА: регуляр

РОСТ: 188 см

ВЕС: 75 кг

ПРОЗВИЩА:

Matt Diddy, Mats

ЛЮБИМЫЕ ШВЕДСКИЕ РАЙДЕРЫ:

Нильс Арвидсон и Крис Сёрман

КЛУБ:

Leksands Snowboard and Freestyle klub

ЛЮБИТ кататься в сноупарках,

говорит, что парки – это его любимая площадка

для работы над собой, над психологической

подготовкой к соревнованиям

В СЕЗОНЕ 2011/12 планирует выступления в TTR

World Championships

СТРАНИЧКА В ИНТЕРНЕТЕ:

vimeo.com/user1701082

На этапе Кубка мира по биг-эйру, проходившем в ноябре 2011-го в Стокгольме, где россиянин Алексей Соболев стал бронзовым призером, победу одержал молодой шведский сноубордист Никлас Маттссон. Стоит заметить, что 1-е место талантливого райдера стало для многих неожиданностью. Но сильнее, чем все наблюдатели и соперники, удивился, пожалуй, он сам.

«Я чувствую себя невероятно круто! И на самом деле даже не знаю, что сказать. Я никогда не думал, что смогу выиграть. Но теперь мне очень приятно. Вот только после первой попытки у меня чуть нервы не сдали, боялся завалить оставшиеся две... Как вы знаете, это – моя первая победа подобного уровня. Первая победа шведа на этих соревнованиях за долгие годы! Лучше и быть не может! Перед началом соревнований думал, что просто поучаствую, получу удовольствие. А получилось, что выиграл!»

Первый раз в своей карьере Никлас отличился, едва только начав выступать на соревнованиях FIS. В 2009 году, в возрасте 17 лет, он занял 3-е место на чемпионате Болгарии в дисциплине биг-эйр. В 2010-м планомерно одерживал победы на соревнованиях среди молодежи, на международной арене год прошел достаточно спокойно. А вот победы 2011 года заставили общественность заговорить о молодом райдере совсем по-другому: Испания, Ла Молина, чемпионат мира, слоупстайл – 2-е место; Швейцария, Церматт, национальный чемпионат, биг-эйр – 1-е место; и, конечно, Швеция, Стокгольм, Кубок мира, биг-эйр – 1-е место.



СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

Техничность
Уверенность в себе
Адекватная оценка своих сил и возможностей
Психологическая устойчивость



СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

Травмированное колено не позволяет кататься в полную силу



На вопрос о том, какие соревнования он любит и какие ему запомнились больше всего, Маттссон отвечает следующее: «Мне нравится соревноваться на родине, в Швеции. Особенно люблю Oxborn Session в местечке Селен. Контест проходит ночью, и там всегда очень крутая атмосфера. На этих соревнованиях предусмотрено 4 разные номинации: Style, Tech, Highest Air, Go Bananas. А больше всего мне, пожалуй, запомнился чемпионат мира в Ла Молине, где я занял второе место. Наверное, потому, что это мое лучшее выступление в карьере. На сегодняшний момент – да, то был мой лучший проезд».

Никлас Маттссон родился в Швеции в небольшом местечке Сундсвалль 19 лет назад. Как и многие шведские детишки, он начал кататься еще до того, как пошел в школу. В возрасте пяти лет, следуя примеру своего старшего брата Йонеса, Никлас стал все больше времени проводить на склоне, осваивая катание на сноуборде. Затем, поняв, что хочет посвящать сноуборду больше, чем пару часов в день, он поступил в школу в Малунге – местную сноубордическую гимназию и кузницу кадров для сноуборд-сцены.

Первые большие соревнования, в которых Никлас принял участие, проходили в итальянском Ливиньо. «До этого момента я никогда так не переживал. 25-метровый трамплин вогнал меня в ступор, мне ведь было всего 15 лет. Тогда я подумал, что надо что-то с собой делать, и представил, будто трамплин значительно меньше, всего метров 15, и прыгнул... Вот и все дела».

Победа на этапе Кубка мира в Стокгольме вывела 19-летнего молодого сноубордиста на принципиально новый уровень: интервью, признание общественности, уважение конкурентов. Кроме того, это была первая победа шведского райдера на соревнованиях подобного уровня за 6 лет. Первое место Никлас завоевал с рекордным количеством баллов.

Тим-менеджер команды, за которую выступает Маттссон, характеризует его как скромного и приятного парня. «А вот его катание – редкий сплав изящества и мощи. Это 19-летнее дарование способно показать очень высокие результаты в наступающем сезоне. Я в него верю».

ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА?

Мне нравится индийская кухня. Обожаю специи.

КАКУЮ МУЗЫКУ СЛУШАЕШЬ?

Разную, иногда слушаю все подряд. Но если выбирать какой-то один жанр, то, конечно же, РОК!

ЧЕМ ЗАНИМАЕШЬСЯ, КОГДА НЕ КАТАЕШЬСЯ?

Люблю проводить время с друзьями. Еще люблю играть в NHL, ха-ха.

ЧТО БЫ ТЫ СДЕЛАЛ, ЕСЛИ БЫ ВЫИГРАЛ МИЛЛИОН ЕВРО?

Я бы отправился в кругосветное путешествие. И машину бы купил обязательно, сейчас как раз права получаю.

ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ СНОУБОРД?

Я хотел бы кататься на сноуборде всю жизнь, столько, сколько смогу. Я мечтаю о том, чтобы не пришлось делать ничего такого, что мне не нравится, а просто кататься. Ведь я так это люблю. Мне очень нравится проводить время в горах, и я стараюсь наслаждаться каждой минутой.

FIS ИЛИ TTR?

Ох, вот это непростой вопрос. Мне нравится и та, и другая система. Так что я – где-то посередине. Но если мне придется выбирать, то, пожалуй, я за TTR. Там проходит больше соревнований. Федерация занимается в основном чемпионатами, а это, на мой вкус, достаточно однообразно. Но в любом случае могу сказать одно: чтобы побеждать на соревнованиях, будь то FIS или TTR, нужно постоянно и много работать, повышать свой уровень катания и оттачивать технику. Иначе в современном сноуборде наверх не пробиться.

ЧТО БЫ ТЫ ХОТЕЛ СКАЗАТЬ НАПОСЛЕДОК?

Я очень благодарен маме и папе за помощь и поддержку. Без них я бы не стал тем, кто я есть сейчас. Спасибо! BIG LOVE!

НЕ НАДО БОЛЬШЕ ВКРУЧИВАТЬ!

Break-A-Way®
SLALOM POLES



История вешек BAW прослеживается с конца 70-х: в шведском городке Остерсунд компания Liftbyggarna выпускала пластиковые вешки. В Северной Америке их продавала компания Reliable Racing Supply (RRS). Затем Liftbyggarna свернула выпуск вешек, а RRS подхватила эстафету и продолжила производство. Так появились вешки Break-A-Way от компании RRS.

Вешки BAW – относительная новинка для Европы, но со своей историей. Впервые на Кубке мира гибкие вешки использовали в 1980-м в долине Ватервилль – и это были вешки BAW. На этих же вешках были проведены Олимпийские Игры 1998 в Нагано и чемпионат Мира 1999г. в Вэйле. А с 2000 года вешки BAW используют на всех стартах Кубка мира в Бивер-Крике.

Экспансия слаломных вешек Break-A-Way (BAW) началась в Европе два года назад, и не вследствие маркетинговых приемов, а благодаря превосходному качеству и функциональности. Все просто: тренеры горнолыжных команд покупают вешки (часто на собственные средства) и работают с трассой целый день, ежедневно, на протяжении всего сезона. Только на одной тренировке на постановке-снятии трассы с вешками BAW на перьевой основе тренер экономит 12–15 минут. При плохих снежных условиях, когда вешки выскакивают из снега, тренер экономит еще минимум 15 минут, так как перьевая основа BAW Featherbase удерживается в снегу гораздо лучше любых других. В итоге тренер может на полчаса больше заниматься с воспитанниками, а не с вешками.

22 из 26 горнолыжных академий Скандинавии, а также австрийские Stams и Schladming теперь используют вешки с перьевой основой BAW Featherbase!

С переходом на BAW в академии NTG Gailo ломаются около 70 вешек в год против прежних 300!

Break-a-Way дает 1 год гарантии на гибкие древки, флекс-зоны и основы.

Древки изготавливаются из специальной поликарбонатной смеси, рассчитанной на самую жесткую эксплуатацию при крайне низких температурах. Средний результат двух сезонов в Скандинавии – менее 6% гарантийных заявок.

ПЕРЬЕВАЯ ОСНОВА FEATHERBASE

Featherbase – одно из самых главных усовершенствований в истории гибких слаломных вешек. Но учтите, что похожие основы для установки без ключа конкурирующих брендов – это абсолютно иной продукт, работающий совершенно по-другому. Так что не судите о перьевой основе, пока лично не попробуете BAW Featherbase!

Не надо больше ничего вкручивать – просто просверлите и вставьте! Шесть рядов прочной щетины крепко фиксируют основу в отверстие. Многоугольная основа не проворачивается в снегу и закрепляет вешку надежнее традиционных круглых основ. Для наилучшей фиксации в любом снегу пользуйтесь буром 41мм.

Хорошо продуманная конструкция стыковочной части совместима с большинством флекс-зон других производителей. Для снятия вешки просто потяните древко вертикально вверх, чтобы освободить щетину.

ВЕС

Слаломные вешки BAW на 10% легче вешек-конкурентов – в основном за счет эластичной резиновой флекс-зоны без металлических тросов, цепей и пружин. Разницу легко почувствовать – стоит только взять пучок из 20–30 вешек.

Российское представительство BAW с радостью предоставит вам для тестирования комплект вешек с перьевой основой и бур 41 мм! Запишитесь на удобное для вас время и никогда не покупайте, не попробовав!



НАДЕЖНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Сейчас многие российские команды и клубы начинают изготавливать собственную форменную одежду. Один из разработчиков и изготовителей формы для профессиональных горнолыжников и сноубордистов – шведская компания BEYOND-X.

Надежная, функциональная и долговечная одежда для горных лыж – это, конечно, не средневековая броня, но при правильном уходе костюмы BEYOND-X сохраняют свои лучшие качества 3–4 сезона, даже несмотря на то, что покупатели этой одежды весьма агрессивны на трассах.

Так как производство принадлежит непосредственно владельцу BEYOND-X, компания индивидуально относится к запросам каждого заказчика и гарантирует возможность дозаказа.

Многие не видят смысла в износоустойчивой одежде для детей – ведь они так быстро растут. Компания BEYOND-X с этим не согласна. Возможность дозаказа в течение трех лет позволяет покупать детям новую экипировку большего размера, а ту одежду, что стала мала, передавать младшим. Отличное качество BEYOND-X позволяет формировать рынок одежды секонд-хенд внутри команд.

BEYOND-X ежегодно выпускает около 14 000 спусковых комбинезонов, включая производство для конкурирующих брендов, и занимает лидирующие позиции в отрасли. Спусковые костюмы BEYOND-X из ткани высшего качества от швейцарской компании Escher известны отличным кроем и великолепной системой защитных вставок в моделях для GS.

У BEYOND-X есть несколько программ выпуска формы: для команд, тренерского состава, горнолыжных курортов, ски-патрулей, есть особая коллекция для сотрудников, обслуживающих снежные пушки. Кроме того, BEYOND-X выпускает нагрудные номера для соревнований, как взрослых, так и детских размеров, а также флаги с нанесением любой символики.

КОМАНДАМ И ГОРНОЛЫЖНЫМ КУРОРТАМ ВЫГОДНО СОТРУДНИЧАТЬ С BEYOND-X:

- нет минимальных заказов;
- возможность дозаказа в течение минимум трех сезонов;
- более миллиона цветовых комбинаций в стандартной коллекции;
- возможность выбора стилей и их комбинирования;
- персонализация: вышивка, нашивки, индивидуальный рисунок;
- широкий диапазон размеров, в том числе с укороченными и удлиненными штанинами;
- несколько сроков размещения заказа: новые покупатели могут присоединиться к программе в течение сезона;
- бесплатное индивидуальное нанесение рисунка на спусковых костюмах, тренировочной одежде и изделиях из SoftShell.

Экипировочный центр «BEYOND-X РОССИЯ»

Web: www.beyondX.ru; www.beyondx.com

Тел: 8–903–787–5206

Адрес:

Москва, Краснобогатyrская, д. 2, стр. 2, офис 24.

Одежда:

info@beyondX.ru

Гибкие вешки и оборудование трасс:

BAW@beyondX.ru



Павел Черепанов
Фото: Atomic, Head, Rossignol, Stockli, Георгий Дубенецкий

СНЕГ ВСЕМУ ГОЛОВА

В декабре 2011-го Кубок мира по горнолыжному спорту продолжало лихорадить из-за погоды...



Марлиз Шильд



Элизабет Гёргль

После отмены и переноса стартов в Леви (Финляндия) и Валь д'Изере (Франция), горнолыжники вновь столкнулись с капризами погоды, но уже по другой причине. Если раньше в Европе главной проблемой была теплая погода и отсутствие снега, то в середине декабря из-за снегопада и отсутствия всякой видимости в Куршевеле пришлось отменить соревнования по слалому-гиганту у женщин – за ночь с пятницы на субботу там выпало около 1 метра снега.

В итальянской Валь-Гардене, где с 14 по 17 декабря должен был пройти традиционный «скоростной» этап, соревнования состоялись ровно наполовину – на следующий день после успешного проведения супергиганта на трассу «Саслонг» обрушился штормовой ветер. Вскоре увеличилась облачность, пошел снег. В таких условиях организаторы этапа несколько раз останавливали соревнования, а затем скоростной спуск был вообще отменен.

Тем не менее, как в Куршевеле, так и в Валь-Гардене Кубок мира получил своих героев. В соревнованиях по супергиганту у мужчин первую в своей карьере победу одержал швейцарец Беат Фойц, в призеры вновь попал Бобе Миллер из США, а третье место неожиданно занял норвежец Хьетиль

Янсруд, больше известный как специалист гигантского слалома. В соревнованиях по слалому в Куршевеле вторую победу в сезоне одержала австрийская «королева слалома» Марлиз Шильд, вернувшись на призовой подиум Тая Путиайнен из Финляндии и Катрин Цеттель из Австрии.

Итальянскую серию соревнований розыгрыша Кубка мира у мужчин 18 и 19 декабря подхватил курорт Альта-Бадия. Наконец-то горнолыжники из Италии смогли доказать, что в слаломе-гиганте есть не только Марсель Хиршер и Тед Лигети: на глазах тысяч своих поклонников одержал 6-ю победу в своей карьере Массимилиано Блардоне. «Mamma mia!» – неслось с трибун. «Сегодня удивительный день для меня – прошлый сезон был очень тяжелым, и то, что я стою сейчас на вершине призового подиума, просто здорово!» – прокомментировал Блардоне свою победу. Что касается главных претендентов на призовые места, то американец Лигети по сумме двух попыток оказался 4-м, австриец Хиршер – 5-м. Оба уступили австрийцам Ханнесу Райхельту и Филиппу Шёргохферу.

На следующий день итальянцы показали всему миру, что сильны не только в гиганте – олимпийский чемпион Ванкувера Джулиано Раццоли занял второе место в соревнованиях по сла-

лому, уступив лишь Марселю Хиршеру. Горнолыжники из Италии вообще очень мощно провели этап в Альта-Бадии. В слаломе в топ-10 попали еще трое – Кристиан Девилль, Патрик Талер и Стефано Гросс, занявшие соответственно 6-е, 7-е и 8-е места. Особенно отличился Талер, показавший в 1-й попытке лишь 26-е время, а во второй – лучший результат: «На второй трассе у меня был хороший стартовый номер, хотя я не очень доволен тем, как прошел верхнюю часть, зато внизу выложился полностью».

Отмененный из-за отсутствия снега слаломный этап в финском Леви был перенесен во Флахау (Австрия). 20 и 21 декабря организаторы соревнований устроили многочисленным болельщикам настоящий пред Рождественский праздник: две ночные гонки подряд. Первыми на старт вышли горнолыжники. Относительно главной претендентки на победу сомнений ни у кого не было – Марлиз Шильд продолжила ковать победы, выиграв третий слалом сезона. Эксперты стали поговаривать о скором падении рекорда великой швейцарки Врени Шнайдер – сезон только начался, а после Флахау Шильд осталось одержать еще 4 победы в слаломе.

Наконец-то поклонники команды Германии увидели на призовом подиуме во Флахау и обладательницу Боль-



Марсель Хиршер (в центре), Феликс Нойройтер и Ивица Костелич

шого хрустального глобуса прошлого сезона Марио Хёфль-Риш. Спортсменка из Гармиш-Партенкирхена уступила австрийке Шильд 0,56 секунды и заняла второе место – несмотря на небольшую травму, полученную во время тренировки. «Еще утром я не думала, что это возможно. Я была рада уже тому, что смогла выйти на старт. Мне повезло, что в этот день я оказалась на подиуме. Конечно, Марлиз на голову выше остальных в слаломе,

она может победить на любом склоне. Но есть склоны, на которых и у нее можно выигрывать».

Во Флахау обратила на себя внимание еще одна спортсменка из Германии, Лена Дюрр. Стартовав на первой трассе под далеким 46-м номером, Дюрр показала 26-е время, а во второй попытке была самой быстрой. В итоге – 15-й результат. Если учесть, что в Куршевеле у 20-летней

немки был 56-й стартовый номер, а гонку она закончила с 9-м итоговым временем, то вполне возможно, что у слаломной элиты уже в ближайшем будущем появится опасная соперница.

34 000 евро – именно такой рождественский подарок сделал себе хорват Ивица Костелич, одержав победу на слаломной трассе во Флахау 21 декабря. По сумме двух попыток Костелич



Анна Феннингер



Массимилиано Блардоне

всего лишь на 0,07 секунды опередил шведа Андре Мюрера и на 0,09 – итальянца Девила. «Я был разочарован своими результатами в Альта-Бадии. Но один знакомый как-то сказал мне, что колесо счастья постоянно вращается, и вот я вновь на высшей ступени подиума. Может быть, мне повезло, но здесь, во Флахау, я действительно хорошо прошел обе трассы». Костелич упрочил свое лидерство в зачете слалома, тем более что его ближайший конкурент, австриец Марсель Хиршер, не смог добраться до финиша.

После праздника Рождества в Европе бойцам «Белого цирка» осталось провести в 2011 году лишь по одному этапу. Правда, если у мужчин это была единственная гонка – скоростной спуск в Бормио, то женщины приняли участие в двух соревнованиях – слалому и слалому-гиганту в столице Восточного Тироля – Линце (Австрия).

У чемпионки мира в суперкомбинации Анны Феннингер из Австрии до сих пор не было ни одной победы в гонках Кубка мира. И вот на этапе в Линце 22-летняя спортсменка исправила эту ситуацию, выиграв соревнования по гигантскому слалому. «Я даже не

рассчитывала победить именно в гиганте, думала, что скорее всего это случится в супергиганте. Конечно, я уже давно думала о возможной победе в Кубке мира, и много людей меня об этом спрашивали. Но все произошло довольно быстро и неожиданно – ведь еще в Зельдене у меня был всего лишь 31-й стартовый номер. Меня даже не слишком расстроила пара мелких ошибок, которые я допустила при прохождении трассы».

Еще одна австрийская спортсменка хоть и не заняла призового места, но тоже чувствовала себя победителем – Стефани Кёле показала лучший результат в своей спортивной карьере. Она была 2-й на первой трассе, но вторую прошла не без ошибок: «Во второй попытке я ошиблась очень сильно и уже думала, что вряд ли попаду в первую десятку. Сегодня я поняла, что могу быть среди призеров, и очень счастлива. Моя цель – закрепиться в топ-15 рейтинга слалома-гиганта и, если получится, заработать очки Кубка и в супергиганте».

Трасса скоростного спуска «Стелвио» с финишем в городке Бормио считается одной из самых быстрых в мужском Кубке мира. Начало этапа не обошлось без проблем. Старт квали-

фикации был отложен на 1,5 часа – спортсмены посчитали, что на участке «прыжок Св. Петра» вылет получается слишком высоким и далеким, поэтому некоторое время ушло на дополнительное профилирование опасного фрагмента. Однако и с «приглаженным» «Св. Петром» трасса не поменяла свой характер. Австриец Ханнес Райхельт пережил несколько неприятных секунд во время квалификационного заезда, но все-таки невредимым добрался до финиша, показав второе время среди спортсменов команды Австрии. «Хорошо, что на Рождество я побывал в церкви», – заявил Райхельт. Его коллега Ромед Бауман признался, что был очень рад, когда узнал о переносе отмененного в Валь-Гардене спуска не в Бормио, а в Шамони: «Вторая такая гонка на этой трассе была бы лишней».

А победу в Бормио одержали швейцарцы, причем поистине сенсационную – лучшее время на «Стелвио» показал не кто иной, как олимпийский чемпион Ванкувера Дидье Дефаго, который довольно долго не радовал своих поклонников хорошими результатами по причине травмы. «Иногда мне казалось, что вернуться на вершину подиума бу-



Бейт Фойц

дет крайне тяжело. Но шаг за шагом я улучшал свои результаты. В Альта-Бадии выступил неплохо, и это мне, конечно, помогло в Бормио. Трасса мне нравится, я знал, что могу проехать здесь достаточно быстро. Заезд был практически без ошибок, да и лыжами доволен – не подвели.

В прошлом году мне не хватало таких радостных дней. Надеюсь, что не в последний раз». Второе место занял Патрик Кюнг, третьим стал австриец Клаус Крёлль.

Слаломная гонка в Линце завершилась очередной победой Марлиз Шильд. Но если к победам Шильд уже давно привыкли – Марлиз выступает в слаломе в своей собственной лиге, и призовым местом Тины Мазе тоже никого не удивишь, то бронзовый призер слалома в Линце произвел настоящий фурор: вместе с опытнейшими спортсменками на подиум поднялась 16-летняя американка Микаэла Шиффрин. Шиффрин впервые выступила в гонках Кубка мира в марте 2011 года, в Шпіндлерувом Млыне (Чехия), где не смогла квалифицироваться во вторую попытку, но уже в ноябре, на этапе в Аспене, заняла 8-е место. Этап Кубка мира в Линце – третий по счету, в котором Микаэла приняла участие.

В первый же день нового 2012 года ру-

ководство FIS отменило соревнования Кубка мира – без права переноса на другую дату или в другое место. В этот день в Мюнхене должен был состояться параллельный слалом категории city event. Организаторам просто не хватило снега. Однако «городская гонка» в этом сезоне все-таки состоится – 21 февраля сильнейшие горнолыжники встретятся в Москве.

В столице Хорватии, Загребе, в начале января 2012-го тоже было не холодно. Трасса слалома на Медвежьей горе очень сильно не дотягивала до идеала, но руководство FIS дало зеленый свет соревнованиям 3 и 5 января.

В соревнованиях среди женщин чуда не произошло – пятую гонку в сезоне выиграла Марлиз Шильд, причем сделала это с огромным преимуществом, опередив ближайшую соперницу, Тину Мазе, на 1,40 секунды. Третьей стала еще одна спортсменка из Австрии, Микаэла Кирхгассер (+2,27). К сожалению, несмотря на лучшее выступление в слаломе за всю свою карьеру в Кубке мира, «Кирхи» на следующий день пришлось уехать в больницу – как оказалось, во время первого заезда она получила трав-

му колена. Вердикт врачей – перерыв в соревнованиях как минимум на 3 недели.

Если до начала соревнований в Загребе не вызывало сомнений, кто из женщин станет «Снежной королевой», то на трон «Снежного короля» претендентов было немало. Конечно, хорватские болельщики надеялись, что этот титул завоеует Ивица Костелич, который на своей «домашней» трассе трижды был вторым. Однако мечтам хорватов не суждено было сбыться: после неудачи во Флахау австриец Марсель Хиршер вновь был неудержим на слаломной трассе. Расстроенный Костелич не смог сдержать эмоций: «Вроде все было в мою пользу – трасса, снег, да и оба заезда были неплохими. Но в Кубке мира есть три-четыре очень быстрых гонщика, которых трудно победить. К тому же это постоянное давление ответственности, когда выступаешь дома. Загреб для меня – то же самое, что Шладминг для австрийцев. Вот только если бы в Шладминге на старт вышел всего один австриец».

После этапов в Зельдене, Флахау и Линце женская половина «Белого цирка» вновь вернулась в Австрию: в Бад-Кляйнкирхайме прошли сорев-



Дидье Дефаго

нования по скоростному спуску и супергиганту. Трасса «Каринтия-Франц Кламмер» стала настоящим испытанием для многих спортсменок – видимо, в целях безопасности горнолыжниц представитель FIS просто не сделал на «Франце Кламмере» ни одного скоростного участка. Как заявила на финише победительница первой гонки, Элизабет Гёргл, «первые двое ворот вызывают смешные ощущения». Конечно же, чемпионка мира Лизз Гёргл была очень рада победе, чего не скажешь о лидере общего зачета, американке Линдси Вонн. Именно во вторых воротах Линдси чуть было не вылетела за пределы трассы, но, проигрывая Гёргл на верхнем участке 0,92 секунды, настолько сократила проигрыш, что чуть было не попала в призеры, заняв 4-е место. Тем не менее горнолыжница из США все же заняла призовое место, правда, это была не Вонн, а Манкузо.

Американка Вонн не смогла подтвердить своего высокого класса и на следующий день, в соревнованиях по супергиганту. На этот раз победу праздновала спортсменка из Швейцарии Фабьен Сутер. Причем ее поддержала чуть ли не вся швейцарская команда – еще три спортсменки

попали в топ-10, заняв 4-е, 5-е и 7-е места. «Очень здорово вновь испытать это чувство, – сказала Фабьен. – Мой тренер сообщил мне с трассы, что Линдси проехала неудачно, и я решила воспользоваться шансом».

В то самое время, когда девушки «сражались» с трассой Франца Кламмера, мужчины приняли участие в соревнованиях «классического» этапа в швейцарском Адельбодене, причем обе гонки – и гигантский слалом, и слалом – вновь выиграл Марсель Хиршер. В гиганте 22-летний горнолыжник из Аннаберга по сумме двух попыток (2:42,50) опередил своего старшего коллегу по команде Бенджамин Райха и итальянца Массимилиано Блардоне. Одержав вторую победу в гиганте после этапа в Бивер-Крике и четвертую по счету с начала сезона, Хиршер упрочил свое лидерство в общем зачете: «Пока все работает так как надо. Я получаю огромное удовольствие от каждой гонки, даже если трасса очень сложная. На финише я даже поначалу не понял, что выиграл. Очень рад за Бенни (Райха), который вернулся на призовой подиум. В январе прошлого года Ивица Костелич провел невероятную победную серию. Конечно, мне бы хотелось повторить нечто подобное».



Фабьен Сутер

Бенджамин Райх, которому не везло два сезона подряд, первую попытку прошел с 6-м временем, зато во второй был самым быстрым, в итоге занял 2-е место, проиграв Хиршеру 0,43 секунды: «Никто не может даже представить себе, насколько я рад этому результату. Еще в Бивер-Крике я знал, что могу ездить быстро. Я ведь мог там выиграть, если бы не допустил ошибку. Но до гиганта в Адельбодене мне не хватало уверенности. С этой трассой у меня связано много приятных воспоминаний, наверное, это помогло. Ведь если постоянно показывать 20-е время, нельзя быть уверенным, что выиграешь в следующий раз».

Вторая гонка этапа в Адельбодене (Швейцария) – по слалому – заканчивалась практически при нулевой видимости. Почти вся верхняя часть трассы была окутана плотным туманом – со старта спортсмены уходили в «молоко», дальше третьих ворот ничего не было видно. Но и в таких условиях лучшие остались лучшими – в упорной борьбе Хиршер вновь взял верх над Костеличем. Третье место занял итальянец Стефано Гросс, для которого этот результат стал лучшим в карьере.

ДВОЙНОЕ СЕРЕБРО ДЖУРЛИНГА И ТРИ ЗОЛОТА ВРАТНЫ

Фото: ФГССР, Oliver Kraus/FIS

Екатерина Тудегешева и Андрей Соболев – два «серебряных» результата на этапе Кубка мира в австрийском Джурлинге, а Александр Белкин и Екатерина Хатомченкова – три «золота» на двоих в словацкой Вратне.

Дважды «серебряным» стал для нашей сборной по сноуборду в параллельных дисциплинах этап Кубка мира в австрийском Джурлинге. Но если «женская» серебряная медаль Кати Тудегешевой – успех вполне ожидаемый, поскольку лидер нашей сборной давно приучила всех к медалям любой пробы на соревнованиях с ее участием, то выход в главный финал и «серебро» в параллельном слаломе Андрея Соболева – событие для нашего мужского сноуборда историческое. Впервые на этапе Кубка мира наш спортсмен завоевал медаль, к тому же серебряную, ставшую доказательством того, что нашим ребятам по силам бороться не только за выход в топ-16 или четвертьфинал, но и за медали, включая золотые.

Особенно отрадно, что этого успеха добился быстро прогрессирующий Соболев – спортсмен, которому только 22 года и вся карьера в сноуборде у него еще впереди. Поздравляем Андрея и желаем ему новых побед!

Что же касается самих соревнований, то в значительной степени они для нас свелись к своеобразному противостоянию сборных России и Австрии. И если Алену Заварзину и Катю Илюхину австрийским девушкам удалось одолеть в одной восьмой финала, то об Катю Тудегешеву «сломила зубы» вся их сборная. Тудегешева последовательно вывела из борьбы за «золото» трех сильнейших австрийских спортсменок: Джулию Дюймовиц, Клаудию Риглер и Марион Крайнер. И лишь в главном финале уступила швейцарской сопернице Патриции Куммер.

Кстати, именно Куммер вместе с соотечественницей Фрэнци Мэгерт-Коли возглавляет

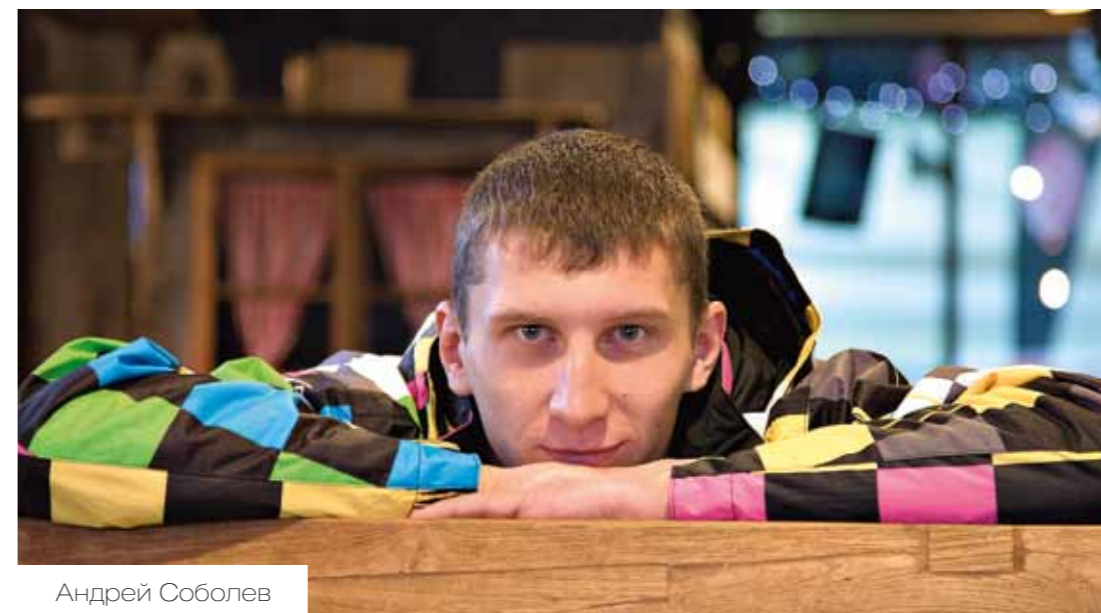
теперь общий зачет Кубка мира у женщин. Тудегешева идет третьей с 2470 очками и отстает от лидирующего дуэта всего на 170 баллов. Алена Заварзина в общем зачете пока 14-я (1000 очков), Катя Илюхина также входит в двадцатку лучших (18-е место) с 830 баллами.

У мужчин успех позволил Андрею Соболеву, победившему в Джурлинге на пути к главному финалу австрийца Ингемара Вальдера, швейцарца Симона Шоха и словенца Рока Фландера, вознестись сразу на 8-е место общего зачета – у него стало 1520 очков. Лидировать у мужчин продолжает австриец Бенни Карл (3570 баллов), вторым идет его земляк и сегодняшний победитель этапа Андреас Промеггер, одолевший в финале Соболева (3350 очков), третьим – итальянец Роланд Фишналлер (3130). Наш Станислав Детков, уступивший в одной восьмой словенцу Року Фландеру, из двадцатки лучших, тем не менее, не выпал. У него 588 очков и 19-е место в общем зачете.

Борьба в Кубке мира у мастеров параллельных дисциплин в разгаре – их турнир достиг своего экватора.

ЧЕТЫРЕ ПОДИУМА ВРАТНЫ

На фоне успехов в Кубке мира победы Александра Белкина и Екатерины Хатомченковой на этапе Кубка Европы в параллельных дисциплинах сноуборда в Словакии и третье место Алексея Живаева на этом же этапе могут кому-то показаться малозначимыми. Но это совсем не так: не будем забывать, что Кубок Европы – это соревнования сильнейших сноубордистов континента, так что нужно отдать должное нашим спортсменам и спортсменкам



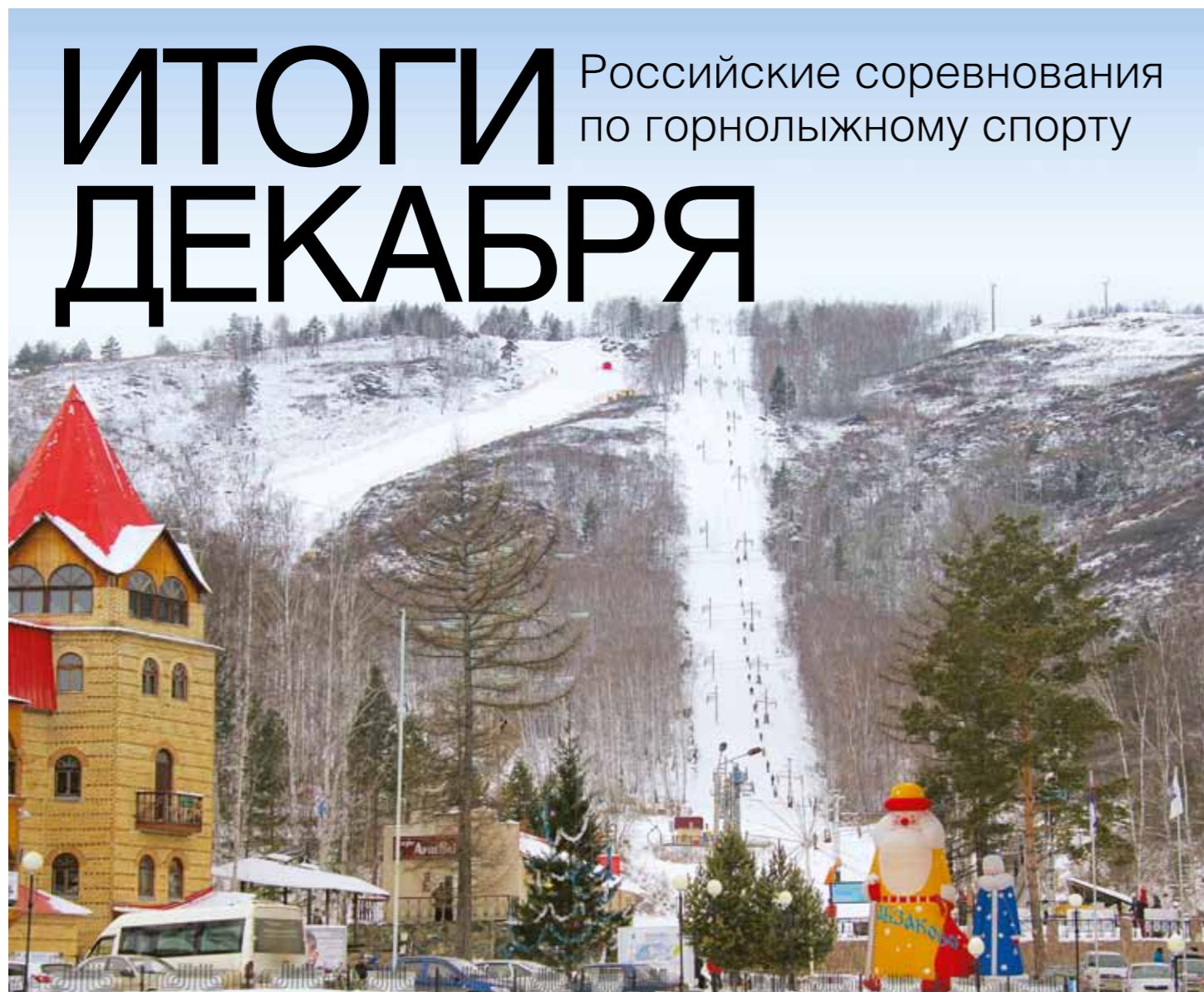
Андрей Соболев



Екатерина Тудегешева

из еврокубковой сборной страны. Они отлично стартовали на первом в сезоне этапе Кубка Европы в параллельных дисциплинах сноуборда в словацкой Вратне. Александр Белкин дважды поднялся на высшую ступеньку пьедестала почета: он стал победителем и в параллельном слаломе-гиганте и в слаломе. Екатерина Хатомченкова победила в соревнованиях девушек на слаломной трассе. У мужчин в параллельном слаломе-гиганте успех Белкина и Живаева поддержал Олег Белоусов, который на этих соревнованиях стал

четвертым. В число 16 сильнейших на трассах гигантского слалома пробилась ещё двое наших спортсменов. Дмитрий Бойко в итоге стал девятым, а Дмитрий Шалманов – 12-м. В число 15 сильнейших на трассе слалома вошли еще пятеро россиян: Олег Белоусов стал пятым, Алексей Живаев – седьмым, Дмитрий Бойко – восьмым, Валерий Колегов – десятым и Дмитрий Шалманов – 15-м. У девушек на трассе слалома Наталья Соболева стала 12-й, а Валерия Птухина – 15-й.



ИТОГИ ДЕКАБРЯ

Российские соревнования по горнолыжному спорту

Зимний спортивный сезон у юных горнолыжников в возрасте от 11 до 14 лет традиционно открыли всероссийские детско-юношеские соревнования по горнолыжному спорту на «Приз памяти Р. Шайхлисламова». Как и в прошлые годы, эти старты прошли в середине декабря на ГЛЦ «Металлург-Магнитогорск» (озеро Банное). Соревнования проводились в двух дисциплинах: слаломе и слаломе-гиганте, а также в различных возрастных категориях. Как сообщили нашему журналу организаторы соревнований, в них участвовали команды 28 регионов страны, что сделало эти старты весьма представительными. К удовольствию участников, на Банном стояла отличная солнечная и морозная погода.

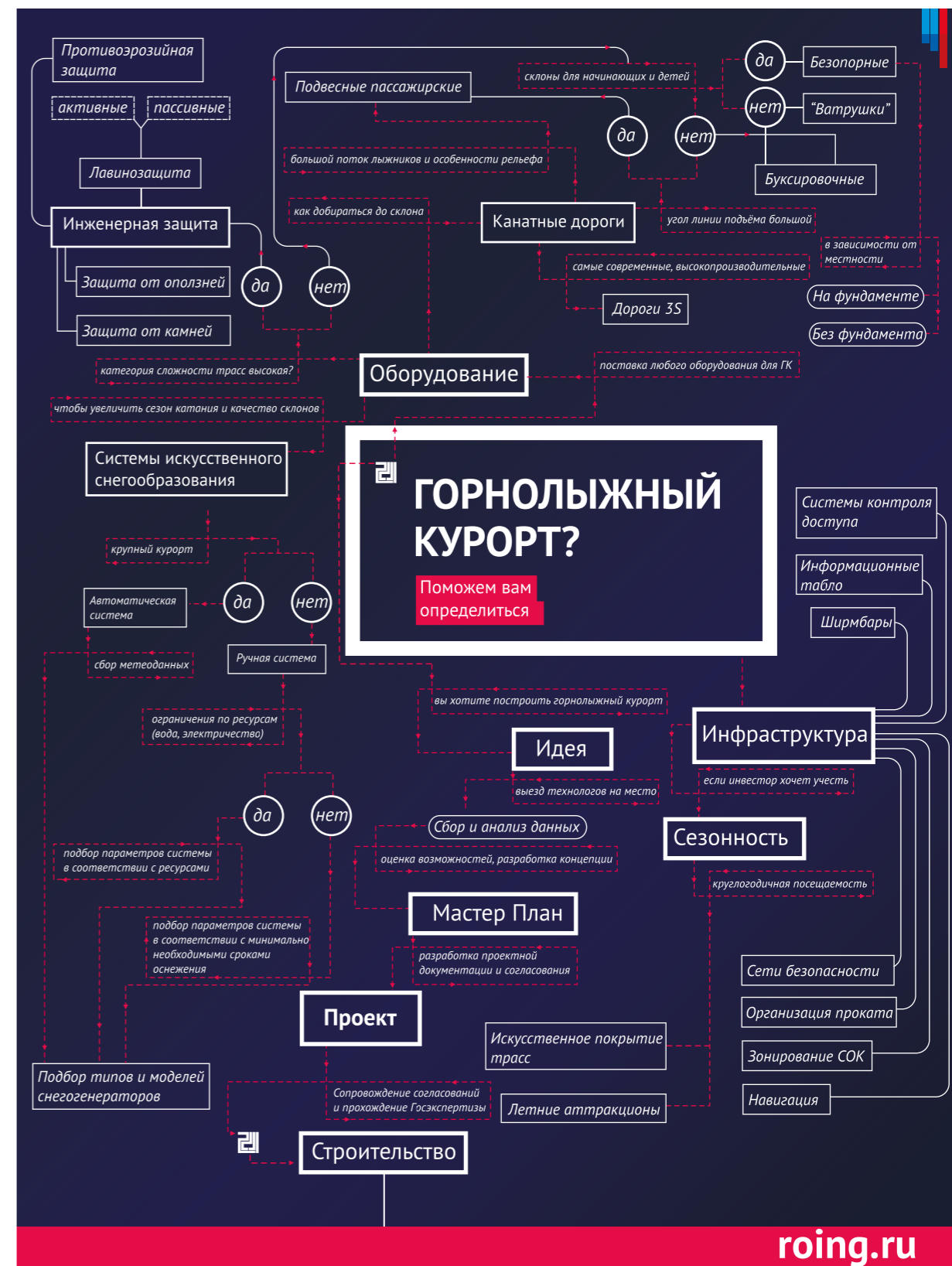
Сразу же после завершения программы этих соревнований на Банном состоялись соревнования юниорского первенства России и четвертого этапа Кубка страны у мужчин и женщин в

дисциплине супергигант. После двух дней стартов эти соревнования переместились в соседнее Абзаково, а на Банном возобновились детско-юношеские соревнования, следующий этап которых назывался «Открытие сезона».

18 декабря здесь прошли две мужских гонки в супергиганте: первенства страны среди юниоров и 4-го этапа Кубка России. В первенстве страны лучшим оказался 17-летний Павел Колготин, хоть он и занял в гонке второе место после выступавшего «вне конкурса» 30-летнего Константина Саца. За Колготиним в первенстве России финишировал его сверстник Александр Алахин, третьим среди юниоров стал Максим Стуков. А вот во второй гонке - в зачете 4-го этапа Кубка России, победу уже без всяких оговорок одержал вновь Сац. За ним финишировали два юниора - Александр Алахин и Артем Бородайкин. Соревнования стали очень массовыми и представительными. На старт в обеих гонках вышли 123 горнолыжни-

ка, в том числе зарубежные участники из Словении и Узбекистана.

На следующий день на «Банном» состоялись женские старты 4-го этапа Кубка России и юниорского первенства страны по горнолыжному спорту в супергиганте. Победу в первой гонке одержала спортсменка сборной России 17-летняя Маргарита Надыршина, победившая и в зачете юниорского первенства, и в зачете 4-го этапа Кубка страны. Также двойной успех в первом супергиганте праздновали и две другие юниорки - Ольга Бридрихина, ставшая второй, и Анастасия Романова, занявшая третье место. Во второй гонке успех вновь сопутствовал Надыршиной, ставшей, таким образом, двукратной победительницей этапа Кубка страны в этой дисциплине, а второе и третье места заняли, соответственно, также 17-летняя Дарья Астапенко и единственная среди призеров двух гонок представительница «взрослого» состава участниц Мария Черепанова,



Проекты в деталях

Мы всегда стараемся дать клиенту возможность выбора. Опыт и знания специалистов компании, позволяют нам разрабатывать детальные проекты, в которых высокий риск и неопределенность выбора сведены к минимуму.

Санкт-Петербург, Аптекарская наб. 20А
+7(812) 318-30-63

Росинжиниринг



завоевавшая бронзу этапа во второй гонке. Всего в гонках участвовали 70 горнолыжниц.

21 декабря гонку в слаломе-гиганте на юниорском первенстве России, продолжающемся, также как и четвертый этап Кубка России по горнолыжному спорту, в Абзаково, выиграла семнадцатилетняя спортсменка, член сборной страны Дарья Астапенко. Одновременно она стала и победительницей в этой гонке на четвертом этапе Кубка страны. Второе место заняла Анастасия Романова, третье – Маргарита Надыршина. Обе эти спортсменки также завоевали свои призовые места и в зачет юниорского первенства страны, и в зачет Кубка России. Всего в этот день стартовали 80 спортсменов.

23 декабря москвичка Ксения Алопина выиграла гонку в специальном слаломе на 4-м этапе Кубка России по горнолыжному спорту, а также в рамках юниорского первенства страны в Абзаково. Второй финишировала Александра Прокопьева, третьей – Маргарита Надыршина. Эти спортсменки также завоевали медали в зачете обоих соревнований. Старты проходили в сложных погодных условиях, финишировать на второй трассе сумели только 23 участницы из 68 стартовавших в

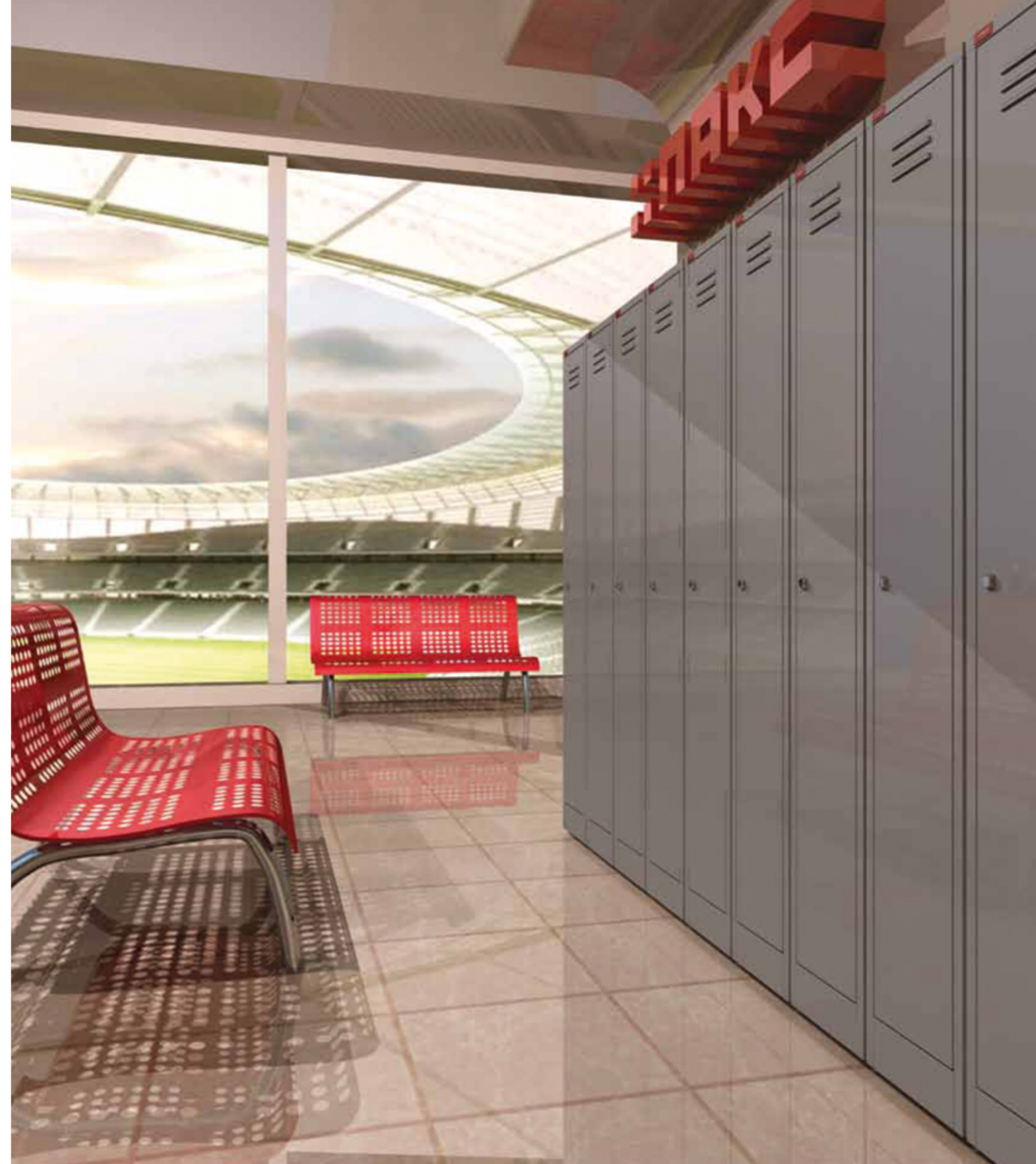
начале соревнований в первой гонке. К сожалению, по погодным условиям организаторы были вынуждены отменить второй старт в слаломе-гиганте у женщин, а у мужчин вместо ранее запланированного слалома-гиганта состоялись соревнования в специальном слаломе. На старт слаломной гонки вышли около 120 спортсменов. Лучшим из них и в зачете юниорского первенства страны, и четвертого этапа Кубка России стал 18-летний Виктор Полинковский. Второе место в рамках соревнований Кубка занял гость из Словении Филипп Млинсек, третье – кемеровчанин Александр Счастливых. В зачете юниорского первенства России вторым за Полинковским стал Алексей Жилин, занявший в Кубке четвертое место, а третьим среди юниоров – семнадцатилетний Максим Стуков из Свердловской области, который в зачете Кубка финишировал пятым.

На Банном за неделю до Нового года прошли всероссийские детско-юношеские соревнования по горнолыжному спорту «Открытие сезона», в которых приняли участие более 150 юных спортсменов из почти 30 регионов страны. В командном зачете соревновались 32 команды (некоторые регионы выставили по два состава, кроме того,

участвовала команда Казахстана). На трассах Банного прошли старты в слаломе-гиганте и специальном слаломе в младшей возрастной группе – среди участников 11-12 лет у мальчиков и девочек.

По итогам соревнований сильнейшей в младшей группе стала команда Камчатского края, набравшая 486 очков. Вторыми финишировали в командном зачете юные горнолыжники Москвы – 451 очко, третьими – спортсмены Кемеровской области – 378 очков. В конце декабря в ФГССР были подведены итоги соревнований Кубка России по горнолыжному спорту по результатам четырех уже проведенных в сезоне этапов. Промежуточные итоги соревнований сезона на конец декабря 2011 года в командном зачете для первых десяти мест выглядят следующим образом:

1. Кемеровская область – 2269;
2. Москва – 2219;
3. Свердловская область – 1829;
4. Московская область – 1734;
5. Красноярский край – 1353;
6. Мурманская область – 1259;
7. Камчатский край – 853;
8. Ленинградская область – 478;
9. Санкт-Петербург – 439;
10. Башкирия – 418.



КРУПНЕЙШИЙ ПОСТАВЩИК МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ МЕБЕЛИ НА СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

www.PAKSMET.ru

АДРЕС ЦЕНТРАЛЬНОГО ОФИСА: 141420, г. Химки, мкр. Сходня, ул. Горная, д. 21А.
Тел: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583 Факс: +7(495) 574-2185, +7(495) 574-0583

ПАКС
МЕТАЛЛ

КУБОК РОССИИ ПО СНОУБОРДУ

Чекерил

ВТОРОЙ ЭТАП КУБКА РОССИИ ПО ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ДИСЦИ- ПЛИНАМ СНОУБОРДА

В последнюю декаду декабря на горнолыжном комплексе «Чекерил» в Ижевске прошел второй этап Кубка России по параллельным дисциплинам сноуборда, в котором приняли участие около 100 спортсменов и спортсменок из 10 регионов России.

В мужском параллельном гиганте первенствовал представитель Москвы Дмитрий Шалманов, вторым стал Дмитрий Бойко из команды ХМАО-Югра, третьим – Виктор Куликов (Кемеровская область). У женщин в этой дисциплине победила землячка Куликова – Валерия Птухина, второй стала еще одна сноубордистка из Кемеровской области Наталья Соболева, третьей – Дарья Латынцева (Красноярский край).

В параллельном слаломе у мужчин сильнейшим также стал Дмитрий Шалманов, второе место – у Валерия Колегова из Кемеровской области, третье – у Андрея Пепеляева (Кемеровская область – Алтайский край). У женщин в этой дисциплине победила Ольга Кель (Кемеровская область – Алтайский край), второй была Полина Маурина (ХМАО-Югра), третьей, как и в гиганте, – Дарья Латынцева.



СК «ЧЕКЕРИЛ»

Спортивный курорт «Чекерил» расположен в 6,5 километра к юго-западу от города Ижевска, столицы Удмуртии. Исключительная природа и рельеф местности с большими перепадами высот позволили создать здесь современный комплекс, объединяющий и сочетающий в себе несколько крупных объектов, которые предоставляют возможность жителям республики и гостям из других регионов заниматься различными видами спорта.

На курорте:

- 11 трасс различных уровней сложности протяженностью до 1100 м
- Перепад высот – от 95 до 112 м
- Вечернее освещение трасс
- Система искусственного оснежения трасс
- 3 буксировочные канатные дороги (пропускная способность до 3000 человек в час, время подъема – 3,5 минуты)
- Учебная трасса с подъемником
- Тюбинговая трасса с подъемником
- Сноуборд-парк

- Лыжные гоночные трассы на 3,5 и 5,5 км
- Каток
- Открытая детская игровая площадка
- Пункт проката горнолыжного оборудования
- Пункты продажи скипассов
- Ski-магазин
- Камера хранения
- Медпункт
- 3 охраняемых стоянки
- Современная гостиница
- Двухместные номера 1-й и 2-й категории
- Двухкомнатные люксы
- Конференц-зал вместимостью до 100 чел.
- Ресторан на 300 посадочных мест
- Бильярд
- Детская игровая комната
- Банный комплекс
- Бассейн – 11 м
- Джакузи
- Турецкая баня
- Финская сауна
- Парная
- Купель
- Бар



На склонах СК «Чекерил» создан один из первых в России сноупарков, отвечающий требованиям сборных команд России. Горнолыжный курорт «Чекерил», обозначенный как тренировочная база российской сборной и место проведения соревнований, провел активную подготовку к этому сезону. Так, был построен хафпайп, полностью соответствующий международным стандартам. По словам министра физкультуры, спорта и туризма Удмуртской республики Игоря Краснова, подготовка объекта стартовала летом 2011 года. Для Удмуртии выбор «Чекерила» в качестве места для тренировки сборной – это огромный плюс, который влечет за собой дополнительное федеральное финансирование. «Ежегодно республика выделяет «Чекерилу» порядка 30 миллионов рублей, есть финансирование и из федерального бюджета», – сообщил Игорь Краснов.

В этом сезоне на «Чекериле» уже будет проведен ряд соревнований, среди которых этап Кубка России по хафпайпу в конце января (25–30.01.12), первенство России в дисциплине хафпайп в начале февраля (1–5.02.12), детские всероссийские соревнования (28.02 – 04.03.12), а также финал Кубка России (21–25.03.12). Отметим, что помимо «Чекерила» соревнования в хафпайпе пока анонсированы лишь в олимпийском пайпе на «Роза Хутор».

ИНТЕРЕСНЫЕ СТАРТЫ ФЕВРАЛЯ



ФЕВРАЛЬ НАСЫЩЕН СОБЫТИЯМИ ОЧЕНЬ ПЛОТНО: В ЕВРОПЕ И РОССИИ ПРОХОДИТ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ СТАРТОВ. ПРИЧЕМ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ – ЭТАПЫ КУБКА МИРА ПО ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ И ЭТАПЫ КУБКА ЕВРОПЫ ПО СНОУБОРДУ В СОЧИ – ПРЕДСТАВЛЯЮТ ДЛЯ НАС ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС, ПОСКОЛЬКУ ТАКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ СОСТОЯТСЯ НА РОССИЙСКИХ ТРАССАХ ВПЕРВЫЕ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ИМ НЕ ПОМЕШАЮТ НИКАКИЕ СЮРПРИЗЫ ПРИРОДЫ, НА КОТОРЫЕ ТАК БОГАТА НЫНЕШНЯЯ ЗИМА.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ СПОРТ

Февраль начнется со стартов в Сочи, где с 30 января по 5 февраля пройдут соревнования по скоростному спуску в рамках 5-го этапа Кубка России. Со 2 по 5 февраля баварский Гармиш-Партенкирхен примет женский этап Кубка мира. Скоростной спуск с двумя предварительными тренировками и супергигант – есть на что посмотреть. Добраться сюда можно из Зальцбурга, Инсбрука и Мюнхена, причем не только машиной, но и поездом: очень удобно, а главное – быстро. На те же дни назначены соревнования у мужчин по скоростному спуску и суперкомбинации в Шамони. Трассы расположены в местечке Лез-Уш, до которого из Мекки альпинизма автобус идет минут пятнадцать.

Далее эстафету Кубка мира принимает Сочи. 8 февраля здесь начнется первый в России этап в больших горах. Это следующие тестовые соревнования горнолыжников на трассах Олимпиады-2014 – после этапа Кубка Европы, состоявшегося год назад. Тогда из-за высокой лавинной опасности спортсмены стартовали с более низких точек. В этом году курорт тщательно подготовился: в преддверии Кубка мира установлены дополнительные снежные пушки и заметно усилена система защиты от лавин. Так что места стартов на мужской и женской трассах размещаются именно там, где и было запланировано проектировщиками. С 8 по 12 февраля в Сочи соревнуются мужчины. Программа предусматривает пять скоростных спусков, включая тренировочные и в зачет суперкомбинации, второй дисциплиной которой, как известно, является слалом. В этом сезоне в Красной Поляне работают три горнолыжных комплекса. В дни соревнований трассы «Горной карусели» и «Газпрома» будут открыты для катания, так что все, кто окажется в это время на популярном курорте, смогут стать очевидцами знакового события в истории российских горных лыж и наблюдать воочию «битву гигантов» «Белого цирка».

Сильнейшие горнолыжницы мира 11–12 февраля сразятся на трассах слалома

курорта Сольдеу-Грандвалира в Андорре, весьма популярном среди российских отдыхающих.

Из Андорры горнолыжницы переберутся в Сочи, где с 15 по 19 февраля будет проходить женский этап Кубка мира. Его программа даже превосходит по насыщенности программу мужского этапа: три тренировочных скоростных спуска, один в зачет Кубка, а также гонки по супергиганту и слалому в зачет кубковой суперкомбинации. Это неудивительно, ведь именно в рамках стартов Кубка мира необходимо проверить в этом году готовность к Олимпиаде инфраструктуры курорта в целом.

18–19 февраля мужчины будут бороться за первенство в слаломе и гиганте в болгарском Банско. Курорт, расположенный в сердце горного массива Пирин, славится не только горнолыжными трассами и уникальными снежными условиями, но и гостеприимством многочисленных «пунктов общественного питания» – механ, в меню которых есть весьма непривычные блюда типа «заяц (или кролик) задушенный, застреленный, пойманный».

21 февраля Кубок мира приедет в Москву, где состоится единственный в сезоне city event (дисциплина – параллельный слалом), поскольку новогодние соревнования подобного формата в Мюнхене организаторам пришлось отменить по погодным условиям. В Москве соберутся многие лидеры Кубка мира, их соперничество на искусственной рампе обещает быть крайне интересным.

23–26 февраля Банско примет женский этап, но программа у горнолыжниц отличается от мужской: она включает в себя скоростной спуск и супергигант.

А завершит февральскую программу Кубка мира по горнолыжному спорту мужской этап в швейцарской Кран-Монтане, где пройдет супергигант и слалом-гигант.

СНОУБОРД

Погода вносит свои коррективы и в старты сноубордистов, но надеемся, что февральских стартов это не коснется.

Календарь второго месяца года открывают российские спортсмены, которые с 1 по 5 февраля будут соревноваться в дисциплинах хафпайп, биг-эйр и слоупстайл в ижевском СК «Чекерил». Здесь построен прекрасный парк, который используется в качестве тренировочной базы сборных команд России. Состязаться в «Чекериле» будут не только взрослые, но и юные спортсмены в возрасте 11–12 и 13–14 лет – в рамках первенства России.

В Европе у сноубордистов месяц начнется соревнованиями по слоупстайлу в словацкой Ясне, где 3 и 4 февраля состоятся старты Кубка мира в этой дисциплине у мужчин и у женщин. Российские мастера параллельных дисциплин и сноуборд-кросса стартуют на первенстве России с 4 по 12 февраля в Кемеровской области, на горе Туманной. Далее эстафету Кубка мира примет Канада, где 7–8 февраля у женщин и мужчин пройдут старты по сноуборд-кроссу.

Как и у горнолыжников, у мастеров сноуборда пройдут старты в Сочи, где с 15 по 20 февраля состоится этап Кубка России в дисциплинах параллельный слалом-гигант, сноуборд-кросс и хафпайп. Сразу после этих соревнований олимпийские трассы примут этап Кубка Европы по параллельному слалому, слалому-гиганту и сноуборд-кроссу.

Из Сочи российские мастера параллельных дисциплин переместятся в подмосковное Шуколово, где с 27 февраля по 1 марта пройдет третий этап Кубка России. И в эти же даты в «Чекериле» пройдут еще одни всероссийские соревнования – первенство России в дисциплинах параллельный слалом, параллельный слалом-гигант, сноуборд-кросс и хафпайп, в котором будут участвовать юные спортсмены и спортсменки в возрастных категориях 11–12 и 13–14 лет.

Месяц стартов Кубка мира завершится в канадском Стоунхэме, где и у мужчин, и у женщин программа крайне насыщенная: здесь и параллельный гигантский слалом, и сноуборд-кросс, и хафпайп, и слоупстайл, а у мужчин вдобавок еще и два соревнования на биг-эйре.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

SKI-TEST AUDI

ГРЕНОБЛЬ –1968

ФОТОГРАФ В ГОРАХ

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ: ITALIAN STYLE

ПЕРВЫЙ КУБОК МИРА НА

ОЛИМПИЙСКИХ ТРАССАХ



Реклама Сертификат эксплуатанта № 1 от 29.01.2010

ЛУЧШАЯ АВИАКОМПАНИЯ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

ВХОДИТ В ТОП-3 САМЫХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ
АВИАКОМПАНИЙ МИРА



по мнению 19 млн пассажиров из 100 стран.

www.aeroflot.ru

☎ 8 (800) 444-5555

ПАРТНЕРЫ ФГССР

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ



Audi



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР КУБКА РОССИИ ПО
ГОРНОЛЫЖНОМУ СПОРТУ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ СБОРНОЙ
РОССИИ ПО СНОУБОРДУ



Открытое акционерное общество
«Торговый дом РЖД»